

Universidad de Córdoba (Lenguajes PAIDI - HUM 224)
Université de Pau et des Pays de l'Adour
(EFM-4153/CRPHLL- EA 3003, ITEM-EA 3002, LLCAA - EA 1925)

SEMINARIO DOCTORAL

Figuras y fronteras de la intimidad

EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

5-6 de octubre 2017

UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
"BÓTICA HISTÓRICA"

CONTACTOS :

Paz Cepedello Moreno - fe2cemom@uco.es

Celia Fernández Prieto - fe1feprm@uco.es

María Angeles Hermosilla Alvarez - fe1healm@uco.es

5/6 de octubre - Universidad de Córdoba

Facultad de Filosofía y Letras “Bótica Histórica”

Jueves 5 de octubre

- 10.00 **Presentación**
- 10.15 **Nadia Mékouar-Hertzberg**, LLCAA (EA 1925)/EFM (FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l'Adour
“Intimidades conectadas”
- 10.45 **M^a Ángeles Hermosilla Álvarez**, Responsable del Grupo de investigación del PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
“La expresión de la intimidad en el sujeto descentrado: el Diario de Marga Gil Roësset”
- 11.15 **Sabine Forero-Mendoza**, ITEM(EA 3002)/EFM(FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l'Adour
“Los territorios de lo íntimo en el arte contemporáneo”
- 12.00-13.00 **Debate**
- 17.00 **M^a Paz Cepedello Moreno**, PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
“La intimidad en el cine de no ficción: a propósito de Un'ora sola ti vorrei, de Alina Marazzi”
- 17.30 **Carmen Calvo Poyato**, Facultad de Derecho, Universidad de Córdoba
“Atrapando la intimidad”
- 18.15 **Debate**
- 19.00-20.00 **Sesión con los alumnos de doctorado**

Viernes 6 de octubre

- 10.30 **Celia Fernández Prieto**, PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba
“Intimidad y relato de infancia”
- 11.00 **Anna Caballé Masforroll**, Responsable de la Unidad de Estudios biográficos de la Universidad de Barcelona
“Melancolía y virtud en las escritoras del siglo XIX: análisis de un estado de ánimo”
- 11.30 **Michel Braud**, CRPHLL(EA 3002)/EFM(FR4153), Universidad de Pau et des Pays de l'Adour
“El diario íntimo en Francia a principios del siglo XXI”
- 12.00 **Debate**
- 13.00-14.00 **Sesión con los alumnos de doctorado**