



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UCA

Universidad  
de Cádiz

ENTIDADES COLABORADORAS

Departamento de Literatura Española  
de la Universidad de Córdoba

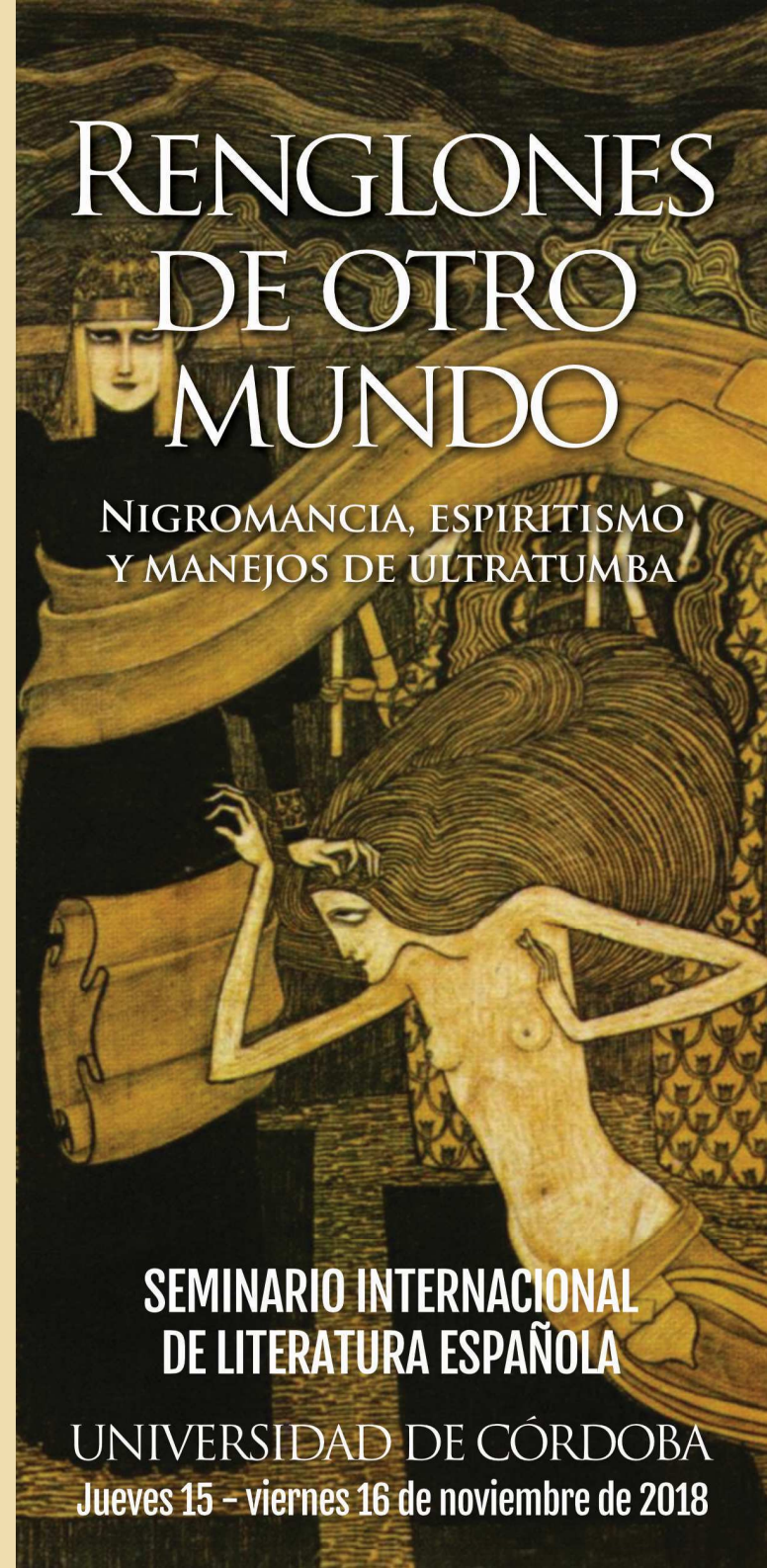
Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz

XXIII Programa Propio de Investigación  
de la Universidad de Córdoba (2018)

Proyecto FFI2017-82179-P del Mineco

# RENGLONES DE OTRO MUNDO

NIGROMANCIA, ESPIRITISMO  
Y MANEJOS DE ULTRATUMBA



SEMINARIO INTERNACIONAL  
DE LITERATURA ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Jueves 15 - viernes 16 de noviembre de 2018

# Jueves 15

## MAÑANA

Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba

**11:15h. Inauguración.** Rafael Bonilla Cerezo, director del departamento de Literatura Española de la Universidad de Córdoba, y Alberto Romero Ferrer, director del Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz.

Moderador: Pedro Ruiz Pérez

**11:30h. Entre fantasmas y demonios. Tradición griega de época imperial en el Siglo de Oro: hermética y nigromancia,** Israel Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba)

**12:00h. La épica indiana entre nigromancia y chamanismo: el Arauco domado de Pedro de Oña y la Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega,** Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza)

## 12:30h. Pausa

Moderador: Joaquín Álvarez Barrientos

**13:00h. El nigromante astrólogo: a propósito del autor-narrador en los almanaques dieciochescos en España,** María Dolores Gimeno Puyol (Universitat Rovira i Virgili)

**13:30h. De héroe de la briba a gurú: Cagliostro en España,** Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

## TARDE

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador: David Loyola López

**17:00h. Cristianos, moros y judíos. Tradiciones esotéricas en la literatura gótica inglesa de tema español,** Diego Saglia (Università degli Studi di Parma)

**17:30h. La figura del nigromántico en la novela histórica española, desde Los bandos de Castilla hasta El señor de Bembibre,** Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante)

**18:00h. Espíritus goyescos o la vigilia de la sinrazón,** Alberto González Troyano (Universidad de Sevilla)

## (JUEVES TARDE, CONTINUACIÓN)

## 18:30h. Pausa

Moderador: Ana Isabel Martín Puya

**19:00h. Almanagues espiritistas en el siglo XIX,** David Loyola López (Universidad de Cádiz)

**19:30h. Morsamor, o «de cuanto puede hacinar la fantasía»,** Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)

**20:00h. Los espíritus parlantes (Memorias de un difunto), novela espiritista de Manuel Fernández y González,** Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)

# Viernes 16

## MAÑANA

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador: Ignacio García Aguilar

**10:00h. Rubén Darío: la atracción y el temor ante el más allá,** José Carlos Rovira (Universidad de Alicante)

**10:30h. Disparates, burlas y parodias teatrales del espiritismo en el XIX,** Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

**11:00h. Muñoz Seca y el mundo del más allá,** Salvador García Castañeda (Ohio State University)

## 11:30h. Pausa

Moderador: Alberto Romero Ferrer

**12:00h. El espiritismo en escena: Más allá de la muerte, de Jacinto Benavente,** Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid)

**12:30h. El mesmerismo y otros coqueteos con el más allá de Roberto Bolaño,** Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz)

**13:00h. ¿Visual, vidente o visionario?: Espiritismo y artes plásticas en el siglo XIX,** Pascual Riesco Chueca (Universidad de Sevilla)

## 13:30h. Clausura

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)  
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

## SECRETARÍA ACADÉMICA

Elena Cano Turrión (Universidad de Córdoba)

## COMITÉ CIENTÍFICO

Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)  
Elizabeth Amann (Gent Universiteit, Gante, Bélgica)  
Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba /  
Universidad de Ferrara, Italia)  
Jean-François Botrel (Université de Haute-Bretagne-Rennes 2)  
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)  
Klaus-Dieter Ertler (Karl-Franzens-Universität Graz, Austria)  
Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)  
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)  
Daniel Muñoz Sempere (Kings College, London)  
Marie-Linda Ortega (Université Paris 3-Nouvelle Sorbonne)

Inscripción:

secretariaacad.literatura@gmail.com  
del 15 de septiembre al 10 de noviembre