



Comité organizador

SEMINARIO INTERNACIONAL DE AEEI

- Antonia Navarro Tejero (dirección)
- Jorge Diego Sánchez (secretaría)
- Javier Martín Párraga (tesorería)
- Peter Jancsy Schebesta
- Raisa Serrano Muñoz
- Helena del Campo
- María Jesús Pérez Jaúregui
- María Fernández Vasilionok



LAS MUJERES SUDASIATICAS DETRAS DE LA CAMARA

Comité científico

- Alida Carloni
- Felicity Hand
- Maurice O'Connor
- Juan Ignacio Oliva
- Víctor Vélez



LAS ARTES VISUALES Y LA TECNOLOGIA CON PERSPECTIVA DE GENERO

Del 4 al 6 de Noviembre de 2018.
Universidad de Córdoba





- DOMINGO, 4 NOVIEMBRE -

16:00-19:00

Fiesta Bollywood de bienvenida. Master class a cargo de SUNDAS. Aforo limitado, inscripción previa por orden de llegada. Centro social Rey Heredia.

- LUNES, 5 NOVIEMBRE (MAÑANA)-

09:00

Acto de apertura. Aula Magna, Facultad Filosofía y Letras.

09:30

Conferencia de la artista SONIYA PATEL "Bharat: las múltiples caras de la nueva India." Aula Magna, Facultad Filosofía y Letras.

10:00

Inauguración de la exposición fotográfica "Nine Years, Nine Months, Nine Days Later..." y visita guiada con la artista en la Galería Cardenal Salazar, Facultad Filosofía y Letras.

10:30

Traslado a la Filmoteca. Sala Josefina Molina.

11:00

Raisa Serrano Muñoz: "Love and sexuality in the memes shemes cards vards by Agents of Ishq".

11:30

Conferencia plenaria con la cineasta y activista PAROMITA VOHRA: "The Radical Possibilities of Love: Sex, Art, Feminism and Being an Agent of Ishq".

13:00

Andrea Llano Busta: "Moving Still: the Transformation of Memory in Sheba Chhachhi's Artwork".

13:30

Carol Rodríguez: "Women in the Līlavatīsāra: The many layers of virtuous behavior".

14:00

Descanso.

- LUNES, 5 NOVIEMBRE (TARDE)-

Sesiones paralelas en la Sala Josefina Molina. Filmoteca.

16:00

VISIONADO. Made in India: A Film about Surrogacy (Rebecca Haimowitz & Vaishali Sinha).

18:00 - 19:30

MESA REDONDA "Cultura de la violación: género y clase a debate".

19:30 - 21:00

TALLER CREATIVO Appeal to the world artístico con Paromita Vohra y Soniya Patel.

Sesiones paralelas en Aula Magna, Facultad Filosofía y Letras.

16:00

Javier Marín Párraga "Representation of South Asian Women in Netflix Films".

16:30

María Jesús Llarena-Ascanio: "Rescaling Transnational Stories: Hemispheric Approaches by Some Canadian and Caribbean Authors".

17:00

Jayshree Singh: "Gendered Public Sphere of the Indian Cinema".

- MARTES, 6 NOVIEMBRE (MAÑANA)-

Sesiones en Filmoteca

9:00

Jairo Adrián Hernández: "Kerala regionalism: Malayalee women behind and in front of the camera".

9:30

Taniya Gupta: "Music, film aesthetics and female agency in Indian indie cinema: A contrastive analysis of Angry Indian Goddesses and Anaarkali of Aarah".

10:00

Alejandra Moreno Álvarez: "Gurinder Chadha: Beyond Binary Thinking".

10:30

Felicity Hand: "Feminine Strengths and Weaknesses in Aparna Sen's English Language Films."

11:00

Juan Ignacio Oliva Cruz: "Women in Front and Behind A.R. Biswas 'The Bridge': An Engaged Reading".

11:30

Jorge Diego Sánchez: "First Movies by Indian Female Directors (2008-2017): Stories beyond His-stories?".

12:00

Pilar Somacarrera Íñigo: "Subverting the Patriarchal Ideology of Hinduism in Deep Mehta's Water".

Sesiones Facultad Filosofía y Letras.

9:00

Antonia Navarro Tejero: "The Representation of LTT Sri Lankan Suicide Women Bombers in the Western Imaginary: The Case of Beate Arnestad's My Daughter the Terrorist".

9:30

Amrita Ghosh: "Women in Images within Kashmir's Conflict Zone".

10:00

Sriyani Gunarathne: "Socio-cultural Dilemmas of Aristocratic Women in Sri Lanka as portrayed by Sri Lankan Cinema-Analysis of Trilogy Movies of Gamperaliya, Kaliyugaya and Yugaanthaya".

10:30

Ashawarie Karunanayake and Kalpani Dambagolla "Woman in Social Prison": An Analysis of the Wind Bird (2003) and Scent of the Lotus Pond (2004)".

13:00

Conferencia plenaria ANURADHA ROY: "Censorship in the Arts".

- MARTES, 6 NOVIEMBRE (TARDE)-

16:30

Alida Carloni Franca: "Anne Perry: Un maridaje humanitario o una falsedad televisiva". Aula Magna.

17:00

Víctor Vélez García: "La mujer como objeto visual e imagen mercantil de la marca-país". Aula Magna.

17:30

ASAMBLEA. socias/os AEEII. Aula Magna.

19:00

Conferencia de clausura: BERND DIETZ. Salón de actos.

20:00

Clausura.

20:30

Paseo nocturno guiado por la ciudad.

