

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	07/12/2020
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Álvaro Luque Amo		
DNI/NIE/pasaporte	30946385T	Edad	30
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	G-7477-2019	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-7829-5898	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras, Plaza Cardenal Salazar 3 14071 Córdoba		
Teléfono	676708525	Correo electrónico	alvaro.luque@uco.es
Categoría profesional	Investigador posdoctoral Juan de la Cierva-formación	Fecha inicio	01/12/2020
Palabras clave	Literatura española. Teoría de la literatura		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doc. Lenguas, Textos y Contextos	Universidad de Granada	2019
Máster en Estudios Literarios	Universidad de Granada	2015
Lic. Filología Hispánica	Universidad de Córdoba	2014

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- **Google Scholar.** Citas totales: 37; Citas desde 2015: 37; Índice h: 2; Índice i10: 1
- **Scimago.** Publicaciones Q1: 2 (Signa, 2018; Bulletin of Hispanic Studies, 2021); Publicaciones Q2: 2 (Castilla, 2016; Revue Romane, 2020); Publicaciones Q3: 1 (CLCWeb., 2018); Publicaciones Q4: 6 (Quaderns de Filologia. Estudis Literaris, 2016; 452°F, 2017; Tonos, 2017; Estudios Románicos, 2019; Revista de Literatura, 2020; Anales de lit. hispanoamericana, 2020)
- **Book Citation Index.** Publicación de monografía científica indexada (Peter Lang, 2020)
- **SPI (Scholarly Publishers Indicators In Humanities and Social Sciences).** Peter Lang, 2020: posición 2 en editoriales extranjeras (Lingüística, Literatura y Filología, 2018)
- **Web of Science.** Publicaciones: 8; Citas totales: 6; H-Index: 1

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

En mi tesis doctoral (Universidad de Granada, 2019) he analizado el establecimiento del diario personal en el sistema literario, para lo que he tenido en cuenta textos diarísticos de diversas tradiciones literarias, con especial incidencia en la literatura española. La perspectiva se sitúa en las inmediaciones de la teoría literaria relacionada con los géneros literarios y la historia de la literatura española moderna y contemporánea. He seguido esta línea de investigación a lo largo de cuatro años en el Dept. de Lingüística General y Teoría de la Literatura de dicha universidad, en donde he disfrutado de un contrato predoctoral FPU (FPU 14/2272), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Dentro de este proyecto he seguido otras líneas de investigación paralelas, centradas en la teoría de la escritura autobiográfica y el análisis de obras clásicas y modernas de este macrogénero literario partiendo de las tesis de Foucault. Este trabajo investigador se ha desarrollado en colaboración con el proyecto I+D “Procesos de subjetivación: Biopolítica y política de la literatura. La herencia del último M. Foucault”, dirigido por Azucena González Blanco.

Mi trayectoria investigadora se ha reforzado además con una dimensión internacional. En esta línea, he llevado a cabo dos estancias breves en centros internacionales: una, de 3 meses (sept-dic 2017),



en la Universidad de Pau (Francia), y otra, de 3 meses y 1 día (sept-dic 2018), en la Universidad de Copenhague (Dinamarca).

En mi etapa posdoctoral, desde finales del 2019 y durante el 2020, he alternado un contrato posdoctoral del plan propio de la Universidad de Granada con un contrato de profesor sustituto interino en la Universidad de Cádiz. A su vez, he obtenido una ayuda para contratos Juan de la Cierva-formación en el Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba, en el que he comenzado a trabajar en diciembre de 2020. En este periodo posdoctoral de 24 meses amplíe la perspectiva investigadora desarrollada en mi etapa doctoral, incidiendo en el estudio de la literatura autobiográfica y extendiéndolo hacia otros géneros como la biografía de escritor. Dentro de esta etapa colaboraré en dos nuevos proyectos de investigación: por un lado, vinculado a mi plan Juan de la Cierva participaré en el proyecto I+D «Biografías y polémicas: hacia la institucionalización de la literatura y el autor (SILEM II)». Subproyecto de la Universidad de Córdoba: Biografías de autor e institución literaria en la edad moderna (RTI2018-095664-B-C21), dirigido por Pedro Ruiz Pérez; por otro, intervendré en el proyecto I+D “Procesos de subjetivación: Biopolítica y política de la literatura. La herencia del último M. Foucault” (PID2019-107240GB-100), dirigido por Azucena González Blanco.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección)

1. **Monografía científica.** Álvaro Luque Amo. 2020. *El diario literario: poética e historia*. Berlín: Peter Lang (Colección: Estudios hispánicos en el contexto global). ISBN 978-3-631-81108-5.
2. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2021. Géneros y subgéneros literarios en los diarios de Andrés Trapiello. *Bulletin of Hispanic Studies* (aceptado).
3. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2021. La (auto)biografía de escritor. Apuntes teóricos. *Studi Ispanici* (aceptado).
4. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo; Michel Braud. 2020. El establecimiento del diario personal en el sistema literario: el diario literario en Francia y España. *Revista de Literatura*. 164: 9-36.
5. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2020. El influjo de Séneca en el estilo de Montaigne: el nacimiento de la Literatura del Yo *Revue Romane*.
6. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2019. Iluminaciones en la sombra: el diario de Alejandro Sawa en la literatura española *Estudios Románicos*. 28: 307-316.
7. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2019. Coraje de la verdad y escritura autobiográfica en "La muerte del padre", de Karl Ove Knausgård. *Tropelías*. 5: 110-119.
8. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2018. El Yo del diario literario: apuntes para una fundamentación teórica *Impossibilia*. 16: 93-114.
9. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2018. Literature of the Self in Foucault: Parrhesia and Autobiographical Discourse *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. 20.4.
10. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2018. La construcción del espacio íntimo en el diario literario *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*. 27: 745-768.
11. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2017. Literatura y autobiopolítica: aportaciones de Michel Foucault a la teoría de la autobiografía *452°F: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. 17: 18-35.
12. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2017. Diario personal y literatura en la obra de César González Ruano. *Tonos digital: Revista electrónica de estudios filológicos*. 33.
13. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2016. El diario personal en la literatura: teoría del diario literario *Castilla. Estudios de literatura*. Universidad de Valladolid. 7: 273-306.
14. **Artículo científico.** Álvaro Luque Amo. 2016. El papel del diario personal en la literatura concentracionaria: testimonio y ficción. *Quaderns de Filologia. Estudis Literaris*. 21: 119-134.

C.2. Proyectos

1. Tipo: **Proyecto de investigación del plan nacional** Referencia: RTI2018-095664-B-C21 Título: «Biografías y polémicas: hacia la institucionalización de la literatura y el autor (SILEM II)». Subproyecto de la Universidad de Córdoba: Biografías de autor e institución literaria en la edad moderna. Investigador responsable: Pedro Ruiz Pérez Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba Tipo de colaboración: **Miembro del equipo de trabajo** Periodo de participación: desde el 01/12/2020



2. Tipo: **Proyecto de investigación del plan nacional** Referencia: PID2019-107240GB-100 Título: “Procesos de subjetivación: Biopolítica y política de la literatura. La herencia del primer Foucault” Investigador responsable: Azucena González Blanco Entidad de afiliación: Universidad de Granada Subvención: 44770 € Tipo de colaboración: **Miembro del equipo de trabajo** Periodo de participación: desde el 01/06/2020
3. Tipo: **Proyecto de investigación del plan nacional** Referencia: FFI2015-64217-P Título: “Procesos de subjetivación: Biopolítica y política de la literatura. La herencia del último M. Foucault” Investigador responsable: Azucena González Blanco Entidad de afiliación: Universidad de Granada Subvención: 24.200 € Tipo de colaboración: **Colaborador/miembro del equipo de trabajo** Periodo de participación: desde el 01/01/2017 hasta el 30/06/2019

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- 1 Nombre ayuda/contrato: **Contrato Juan de la Cierva-Formación** Finalidad: Posdoctoral Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Tipo de entidad: Estatal Fecha de concesión: 30/09/2020 Inicio: 01/12/2020 Duración: 24 meses Entidad de realización: Universidad de Córdoba Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Estudios Filológicos y Literarios
- 2 Nombre ayuda/contrato: **Profesor Sustituto Interino** Finalidad: Docencia Entidad concesionaria: Universidad de Cádiz Tipo de entidad: Universidad Fecha de concesión: 10/02/2020 Duración: 8 meses Entidad de realización: Universidad de Cádiz Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología
- 3 Nombre ayuda/contrato: **Ayuda/contrato puente** Finalidad: Posdoctoral Entidad concesionaria: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad Fecha de concesión: 21/11/2019 (prórroga 01/10/2020) Duración: 5 meses Entidad de realización: Universidad de Granada Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura
- 4 Nombre ayuda/contrato: **FPU** Finalidad: Predoctoral Entidad concesionaria: Ministerio de Educación Tipo de entidad: Agencia Estatal Fecha de concesión: 30/10/2015 Duración: 30/10/2015-29/10/2019, 4 años Entidad de realización: Universidad de Granada Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura
- 5 Nombre ayuda/contrato: **Introducción a la investigación JAE** Finalidad: Predoctoral Entidad concesionaria: CSIC Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación Fecha de concesión: 01/09/2015 Duración: 1 mes - 28 días Fecha de finalización: 29/10/2015 Entidad de realización: CSIC Facultad, instituto, centro: Centro de Ciencias Humanas y Sociales
- 6 Nombre ayuda/contrato: **Beca de colaboración** Finalidad: Colaboración departamento Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte Tipo de entidad: Agencia Estatal Fecha de concesión: 2013 Duración: 7 meses - 25 días Fecha de finalización: 2014 Entidad de realización: Universidad de Córdoba Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

C.4. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1. **Estancia breve internacional.** Entidad de realización: **Université de Pau et des Pays de l'Adour** Tipo de entidad: Universidad Facultad, instituto, centro: Centre de Recherche en Poétique, Histoire Littéraire et Linguistique Ciudad entidad realización: Pau, Midi-Pyrénées, Francia Fecha de inicio-fin: 04/09/2017 - 03/12/2017 Duración: 3 meses – 90 días Objetivos de la estancia: Investigación predoctoral Financiación: **Estancias Breves Programa FPU**
2. **Estancia breve internacional.** Entidad de realización: **University of Copenhagen** Tipo de entidad: Universidad Facultad, instituto, centro: Departamento de Inglés, Alemán y Lenguas Romances Ciudad entidad realización: Copenhague, Dinamarca Fecha de inicio-fin: 22/09/2018 - 22/12/2018 Duración: 3 meses - 91 días Objetivos de la estancia: Doctorado/a, predoctoral Financiación: **Estancias Breves Programa FPU**

C.5. Premios, menciones y distinciones

- 1 **Premio Jóvenes Investigadores 2020.** Entidad concesionaria: Academia de Ciencias, Artes y



Letras de Huelva Fecha de concesión: 22/10/2020

- 2 **Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria Curso académico 2013-2014** (Tercer Premio, Rama de Artes y Humanidades, Lic. Filología Hispánica) Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Formación Profesional Fecha de concesión: 26-07-2018
- 3 **Premio Humanidades I Jornadas Investigadores en Formación** Entidad concesionaria: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad Fecha de concesión: 20-05-2016
- 4 **Premio Extraordinario Fin de Carrera Curso 2013-14** (Lic. Fil. Hispánica) Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba Fecha de concesión: 18-12-2014
- 5 **Premio San Isidoro a la Excelencia Académica 2014** Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba Fecha de concesión: 24-04-2014

C.6. Contribuciones en congresos y encuentros científicos internacionales (selección)

1. **Comunicación en Congreso internacional.** Título: La literatura autobiográfica como apuesta ética y coraje de la verdad: de Séneca a Karl Ove Knäusgard Nombre del congreso: III Congreso Internacional ASETEL “Transversales: teoría y literatura en relación con otros ámbitos del saber y de la experiencia” Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España Fecha de celebración: 16-01-2019 / 18-01-2019 Entidad organizadora: Universidad de Oviedo, ASETEL
2. **Ponencia en Coloquio internacional.** Título: La leyenda negra autobiográfica en el contexto hispánico Entidad organizadora: Universidad de Copenhague Título del Congreso: Coloquio Internacional “Literaturas del Yo en el contexto hispánico” Ámbito del Congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada Lugar de celebración: Copenhague (Dinamarca) Fecha de celebración: 06/12/2018
3. **Ponencia en Congreso internacional.** Título: El Yo bacyélmico: autobiografía y autoficción en la narrativa española actual Nombre del congreso: VI Festival de Literatura Iberorrománica de Copenhague Ciudad de celebración: Copenhague, Danmark, Dinamarca Fecha de celebración: 26-09-2018 / 28-09-2018 Entidad organizadora: Universidad de Copenhague
4. **Comunicación en Congreso internacional** Título: La melancolía en la escritura diarística de Andrés Trapiello Nombre del congreso: Congreso Internacional Melancolía-18 (La melancolía en las artes y el pensamiento) Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España Fecha de celebración: 11-04-2018 / 13-04-2018 Entidad organizadora: Universidad Complutense Tipo de entidad: Universidad
5. **Comunicación en Coloquio internacional.** Título: El Yo del diario literario: el concepto de sujeto en la escritura autobiográfica Nombre del congreso: Congreso Internacional “Le sujet en question: ce qu’en pensent la littérature et la philosophie” Ciudad de celebración: Pau, Francia Fecha de celebración: 20-10-2016 / 21-10-2016 Entidad organizadora: Université de Pau

C.7. Organización de encuentros científicos

- 1 **Organización de Coloquio Internacional** (co-organizadores: Dr. Julio Jensen y Dr. Jan Gustafsson). Título de la actividad: Literaturas del Yo en el contexto hispánico Tipo de actividad: Coloquio internacional Ámbito geográfico: Unión Europea Entidad convocante: Universidad de Copenhague Tipo de entidad: Universidad Ciudad entidad convocante: Copenhague, Danmark, Dinamarca Fecha de inicio-fin: 06/12/2018 - 06/12/2018 Duración: 1 día
- 2 **Participación como vocal en comité organizador de Congreso Internacional.** Nombre: II Congreso Internacional “Michel Foucault: decir político, decir literario, decir filosófico” Entidad organizadora: Universidad de Granada Ámbito de la actividad: Internacional Lugar de celebración: Granada Fecha de celebración: 20-11-2017 / 24-11-2017

C.8. Otros méritos

- 1 **Evaluador externo en revista científica.** Nombre de revista: *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* ISSN: 2255-5463 Indexada en: ERIHPlus, MLA, Dialnet, MIAR Periodo de evaluación: 2019
- 2 **Evaluador externo en revista científica.** Nombre de revista: *Theory Now* ISSN: 2605-2822 Indexada en: MIAR, Dialnet Periodo de evaluación: 2019-2020
- 3 **Evaluador externo en revista científica.** Nombre de revista: *Castilla. Estudios de Literatura* ISSN: 1989-7383 Indexada en: WOS, Scimago, Scopus Periodo de evaluación: 2017.