



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

<



MEMORIA 2019

ACTIVIDADES 2019

- I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GÉNERO: UNA MIRADA INCLUSIVA ES POSIBLE
- VISIONADO DE LA PELÍCULA “INCA GARCILASO, EL MESTIZO”
- X MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2018 CÓRDOBA
- REUNIÓN XI MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
- CHARLA-COLOQUIO “DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LA SALUD: EL RETO DE UN DERECHO UNIVERSAL”
- EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA “MUJER Y SALUD: ACERCÁNDONOS A MALI”
- VII PREMIO “LUIS RODRÍGUEZ” A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD 2019
- NUEVA PÁGINA WEB DE LA CÁTEDRA INTERCULTURAL
- ADHESIÓN Y COLABORACIÓN CON LA RED ANTI-RUMORES
- CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO MUNICIPAL DE TURISMO DE CÓRDOBA (IMTUR) PARA EL DISEÑO, REALIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA RUTA TURÍSTICO-CULTURAL DE LA CÓRDOBA DE LAS AMÉRICAS

I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GÉNERO: UNA MIRADA INCLUSIVA ES POSIBLE

30 de octubre de 2019 Lugar: Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro		31 de octubre de 2019 Lugar: Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro	
9.30 a 10.00	Recepción y entrega de Material Hall-Salón de Columnas.	9.30 a 10.30	Sesiones de exposición de las comunicaciones
10.00 a 10.30	Inauguración de Congreso • Ayuntamiento de Córdoba. • Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro. Lugar: Salón de Columnas.	10.30 a 11.30	Conferencia: Educación Intercultural desde la perspectiva de género. Propuestas para trabajar en el aula. • Ponente: Luz Martínez Ten. Pedagoga, especialista en Educación Intercultural y feminismo. Lugar: Salón de Columnas.
10.30 a 11.30	Conferencia Inaugural: Aprender a mirar la diversidad y el género • Ponente: Lucía Benítez Eyzaguirre. Experta en comunicación e innovación desde la perspectiva de género. Universidad de Cádiz. Lugar: Salón de Columnas.	11.30 a 12.00	Pausa
11.30 a 12.00	Pausa	12.00 a 12.45:	Conferencia de clausura: Las mujeres indígenas y afrodescendientes del norte del Cauca ante los desafíos de la implementación de los acuerdos de paz en Colombia • Ponente: Clara Ávila Peña. Coordinadora del área de incidencia política de la Corporación Ensayos (Cauca-Colombia). Lugar: Salón de Columnas.
12.00 a 14.00	Sesiones de exposición de las comunicaciones	12.45 a 13.15	Clausura de Congreso y entrega de certificados
14.00 a 16.00	Pausa	Líneas temáticas - Educación Intercultural - Interculturalidad y género - Educación con perspectiva de género - Convivencia y cultura de paz - Educación Inclusiva - Competencias docentes para la interculturalidad y género - Diversidad cultural	
16.00 a 17.00	Sesiones de exposición de las comunicaciones		
17.00 a 18.30	Mesa redonda-coloquio: Retos educativos del siglo XXI: Interculturalidad y Género • Ponente: Isabel Ambrosio. Ayuntamiento de Córdoba. • Ponente: Lucía Benítez Eyzaguirre. Universidad de Cádiz. • Ponente: Mercedes Osuna. Universidad de Córdoba. • Ponente: Manuel Torralbo Rodríguez. Universidad de Córdoba. Modera: Rosario Ortega-Ruiz. Universidad de Córdoba. Lugar: Salón de Columnas.		
19.00 a 20.45	Actividad cultural El Alma de Córdoba - Visita nocturna a la Mezquita-Catedral de Córdoba.		
21.00	Cóctel de bienvenida Centro de Recepción de Visitantes-Turismo de Córdoba		



El Congreso Internacional de Educación Intercultural y Género: una mirada inclusiva es posible, se organiza dentro del marco de colaboración entre la “Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro”, la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Córdoba. El Congreso surge con la finalidad fundamental de generar un espacio de reflexión y análisis sobre el impacto en la sociedad del siglo XXI en la interculturalidad analizada con perspectiva de género.

3

En este contexto, este Congreso ha pretendido ofrecer un foro de encuentro, discusión e intercambio de ideas entre profesionales de la educación relacionada con la Interculturalidad y el Género. De este modo, debido a la voluntad de escuchar una pluralidad de voces, profesionales de la educación en relación a la interculturalidad y el género, tanto de ámbito nacional como internacional, procedentes de las universidades de Córdoba, Cádiz, Loyola Andalucía, Pablo de Olavide, Chile, Ecuador y Colombia, han debatido y compartido experiencias sobre diversas líneas temáticas como la Educación Intercultural y la perspectiva de género, la convivencia y la cultura de paz, la educación inclusiva, la diversidad cultural y las competencias para la Interculturalidad y el Género.

El programa a través del cual se ha desarrollado este Congreso ha sido diverso y dinámico, favoreciendo la creación de sinergias y el intercambio de experiencias de investigación e innovación, en un espacio idóneo para la difusión y la colaboración.

De este modo, el Congreso ha tratado de acercarnos a las necesidades reales y a las investigaciones que se están desarrollando en materias relacionadas con la diversidad cultura y la perspectiva de género. Consideramos que este tipo de acciones motivan y contribuyen positivamente para la creación de un mundo más justo e igualitario en esta sociedad que nos concierne.

El Congreso, inaugurado por el Vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social de la Universidad de Córdoba, Luis Medina Canalejo; la teniente de Alcalde Delegada de Servicios Sociales e Igualdad, Eva María Timoteo Castiel y Mercedes Osuna Rodríguez, Directora de



la Cátedra Intercultural, Córdoba Ciudad de Encuentro y presidenta de dicho congreso, ha abordado las necesidades reales y las investigaciones que se están desarrollando en materias como Educación Intercultural y Género.

Algunas fotos del desarrollo del Congreso:



Ponencia a cargo de Luz Martínez Ten



Mesa redonda-coloquio



Ponencia de clausura a cargo de Clara Ávila



Acto de clausura

Tras el acto de clausura todos los asistentes junto con las ponentes han escrito un



mensaje de paz y ánimo en repulsa por los trágicos acontecimientos ocurridos en días pasados en Colombia, donde un grupo armado asesinó a varias personas.

Esta foto es una muestra del compromiso por parte de este Congreso en la lucha con las diversas realidades sociales.

En los siguientes enlaces de prensa digital se pueden observar las noticias que se han hecho eco del acto de inauguración y desarrollo del Congreso:

<https://andaluciainformacion.es/cordoba/857466/i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero/>

https://www.diariocordoba.com/noticias/universidad/congreso-educacion-intercultural-genero_1332659.html

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-cordoba-acoge-miercoles-congreso-internacional-educacion-intercultural-genero-20191029185621.html>

<https://www.20minutos.es/noticia/4036045/0/mas-de-130-profesionales-se-dan-cita-en-el-i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero/>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20191007/47857792423/cordoba-acogera-i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero.html>

<https://cordobabn.com/2019/10/30/la-uco-organiza-el-i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero/>

<https://cordopolis.es/2019/10/31/mas-de-130-profesionales-se-dan-cita-en-el-i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero/>

<https://www.uco.es/servicios/actualidad/internacional/item/135638-i-congreso-internacional-de-educacion-intercultural-y-genero-una-mirada-inclusiva-es-posible>

VISIONADO DE LA PELÍCULA “INCA GARCILASO, EL MESTIZO”

La película “Inca Garcilaso, el mestizo” fue dirigida por Miguel Ángel Entrenas y Fátima Entrenas, un mediodmetraje que ha sido coproducido, patrocinado e impulsado por la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro (Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=GB0tQVeT9Dw&feature=youtu.be>). La película se ha estrenado y visionado en diversas ciudades de España, Perú, Estados Unidos, Francia y China (Beijín), reivindicando los valores de la diversidad y el mestizaje cultural. Durante este curso 2018/2019, la película se ha visionado en varios lugares a escala nacional e internacional, a saber:

País: Estados Unidos.
Ciudad: Nueva York.
Lugar: Center for Ethnic Studies, 199 Chambers Street, Room S-623.
Fecha y horario: 25 de octubre de 2019 a las 18:00 h.

País: Perú. Ciudad: Lima.
Lugar: Librería-Café del Fondo de Cultura Económica.
Fecha y horario: 26 de julio de 2019 a las 19:30 h.

País: Canadá. Ciudad: Ottawa.
Lugar: Universidad de Ottawa.
Fecha y horario: 8 de marzo a las 20:00 h.

País: Cuba. Ciudad: La Habana.
Lugar: Universidad de La Habana.
Fecha y horario: 1 de febrero.



X MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2019 CÓRDOBA

Décima edición de la Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas que se desarrolla en la ciudad de Córdoba. Indígenas Iberoamericanos de CLACPI, la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, hacen posible que año tras año el cine y el video de los pueblos indígenas se presenten en Córdoba. CLACPI está compuesta por personas de diversas organizaciones indígenas y no indígenas, de varios países de América Latina que, a manera de red, desde 1985 realizan diferentes actividades de colaboración, intercambio y apoyo mutuo en comunicación desde una mirada integral, así como en la capacitación, producción, difusión de cine y video indígena.

La Cátedra Intercultural de la Universidad de Córdoba, la Cátedra de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Córdoba, el Centro de Iniciativas para la Cooperación-BATÁ (CIC-BATÁ), la Asociación Grupo de Trabajo Intercultural ALMÁCIGA y la Delegación de Cooperación y Solidaridad del Ayuntamiento de Córdoba, organizan y coordinan esfuerzos para promover en Córdoba una iniciativa directamente relacionada con la protección de la diversidad de las expresiones culturales en el mundo y con el desarrollo humano para intentar conocer, a través de las Muestras de Cine y Audiovisual Indígena, un poco más de la lucha que estos pueblos mantienen por sus derechos. Asimismo, la Filmoteca de Andalucía (dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (CLACPI) y Etno-Córdoba Estudios Culturales han colaborado en la realización de esta X edición.

Entendemos esta X Muestra como una oportunidad para disfrutar del cine de los pueblos originarios y conocer diferentes aspectos de su inestimable aportación al desarrollo sostenible del planeta. Como en años anteriores, las mujeres indígenas centran gran parte de las películas seleccionadas. Se estima que hay 370 millones de indígenas en el mundo que viven en 90 países. Las comunidades indígenas están presentes en todas las regiones geográficas y representan 5.000 culturas diferentes. Siendo conscientes de la importancia que tienen los pueblos originarios en el mundo buscamos mostrar a través de su cine su diversidad cultural, su cosmovisión, la lucha por su territorio en un mundo cada vez más homogeneizado por la globalización -económica e informativa-; en un mundo donde la búsqueda del beneficio y del enriquecimiento se pone por delante de los derechos de las personas y de los pueblos. Por eso esta muestra es, a la vez, un proyecto comunicativo y educativo, a partir del cual intentamos que nadie resulte indiferente al testimonio de vida y dignidad histórica de estos pueblos y naciones originarias. Queríamos dedicar esta X edición de la Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas al recuerdo de Luis Rodríguez, quien fue director de la Cátedra Intercultural de la UCO y parte fundamental de este proyecto. Luis impulsó tanto esta muestra de cine como otros proyectos y actuaciones en el ámbito de la educación y la cultura en colaboración con organizaciones indígenas de América Latina.



La X Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas 2018 Córdoba tuvo lugar los días 26, 29 y 30 de octubre en la Facultad de Ciencias de la Educación, el día 31 de octubre en la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, el día 5 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras, y el día 12 de noviembre en la Filmoteca de Andalucía. En esta edición la personalidad invitada ha sido Gina Paola Escué Baicué, que nos ha visitado en representación de los Kiwe Thegna (Cuidadores del territorio) de la Asociación de Cabildos Indígenas de Toribío, Tacueyó y San Francisco (PROYECTO NASA), en el norte del departamento del Cauca (Colombia). Gina Paola Escué Baicué reside en la vereda El Naranjo, del resguardo de San Francisco (Toribio Cauca). Se desempeña como Kiwe Thegna de dicho resguardo desde hace dos años y, como tal, participa en la Escuela de Formación promovida en el proyecto y en otras actividades del mismo. Además, es gobernadora suplente del cabildo veredal de El Naranjo.

Las sesiones, con una parte dedicada a la proyección y otra al debate, tienen como objetivos disfrutar de las diferentes películas de cine indígena y ofrecer a los participantes una información que profundice y explique las situaciones o hechos a los que hace referencia cada película. Atendiendo a esto, cada sesión se estructura de la siguiente manera: 1) Introducción a las películas que se van a proyectar por parte de la persona invitada y 2) Debate, en el cual las personas invitadas inician el coloquio ofreciendo información o elementos que ayuden a comprender el contexto al que hace referencia la película con respecto a los pueblos indígenas o pueblos

originarios. Los participantes a los que va dirigida la Muestra son: profesorado y alumnado de la UCO (especialmente aquellos que estén cursando Grados o asignaturas que tengan relación con la interculturalidad), Asociaciones de Mujeres, colectivos y movimientos sociales, así como otras entidades públicas o privadas.

X MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2018 CÓRDOBA

Celebramos en 2018 la X edición de la Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas. Una oportunidad para disfrutar del cine de los pueblos originarios y conocer diferentes aspectos de su inestimable aportación al desarrollo sostenible del planeta. Como en años anteriores, las mujeres indígenas centran gran parte de las películas seleccionadas.

Se estima que hay 370 millones de indígenas en el mundo que viven en 90 países. Las comunidades indígenas están presentes en todas las regiones geográficas y representan 5.000 culturas diferentes. Siendo conscientes de la importancia que tienen los pueblos originarios en el mundo buscamos mostrar a través de su cine su diversidad cultural, su cosmovisión, la lucha por su territorio en un mundo cada vez más homogeneizado por la

globalización -económica e informativa-; en un mundo donde la búsqueda del beneficio y del enriquecimiento se pone por delante de los derechos de las personas y de los pueblos. Por eso esta muestra es, a la vez, un proyecto comunicativo y educativo, a partir del cual intentamos que nadie resulte indiferente al testimonio de vida y dignidad histórica de estos pueblos y naciones originarias.

Queremos dedicar esta X edición de la Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas al recuerdo de **Luis Rodríguez**, quien fue director de la Cátedra Intercultural de la UCO y parte fundamental de este proyecto. Luis impulsó tanto esta muestra de cine como otros proyectos y actuaciones en el ámbito de la educación y la cultura en colaboración con organizaciones indígenas de América Latina.



INVITADA

Gina Paola Escué Baicué, nos visita en representación de los Kiwe Thegna (Cuidadores del territorio) de la Asociación de Cabildos Indígenas de Toribio, Tacueyó y San Francisco (PROYECTO NASA), en el norte del departamento del Cauca (Colombia). Gina Paola Escué Baicué reside en la vereda El Naranjo, del resguardo de San Francisco (Toribio Cauca). Se desempeña como Kiwe Thegna de dicho resguardo desde hace dos años y, como tal, participa en la Escuela de Formación promovida en el proyecto y en otras actividades del mismo. Además, es gobernadora suplente del cabildo veredal de El Naranjo.



PROGRAMACIÓN

VIERNES 26 OCT.

16:30 h. Facultad de Ciencias de la Educación (Sala de Grados)

Proyecciones:

- El sueño de sonia (Perú, 14 min)
- Mujer Kiwe Thegnas (Colombia, 14 min)
- Kiwe Thegnas y Cuidadores del Territorio Toribio (Colombia, 14 min)

Presentan:

- Gina Paola Escué Baicué (Asociación de Cabildos indígenas de toribio, Tacueyó y San Francisco - Colombia)
- Dr. Antonio Jesús Rodríguez Hidalgo (Director de la Cátedra de Cooperación al Desarrollo, Universidad de Córdoba)

LUNES 29 OCT.

10:00 h. Facultad de Ciencias de la Educación (Sala de Grados)

Proyecciones:

- El sueño de Sonia (Perú, 14 min)
- Hijas de Nungulli (España, 10 min)
- Kiwe Thegnas y Cuidadores del Territorio Toribio (Colombia, 14 min)

Presentan:

- Gina Paola Escué Baicué (Asociación de Cabildos indígenas de toribio, Tacueyó y San Francisco - Colombia)
- Mercedes Osuna (Directora de la Cátedra Intercultural de la UCO)
- Luz Buitrago (Almáciga)
- Claudia Usuga (Presidenta de OC Bata)

MARTES 30 OCT.

10:00 h. Facultad de Ciencias de la Educación (Sala de Grados)

Proyecciones:

- Niñas de Uchituu (Colombia, 28 min)
- Mujer Kiwe Thegnas (Colombia, 10 min)

Presentan:

- Gina Paola Escué Baicué (Asociación de Cabildos indígenas de toribio, Tacueyó y San Francisco - Colombia)
- Mercedes Osuna (Directora de la Cátedra Intercultural de la UCO)
- Luz Buitrago (Almáciga)
- Claudia Usuga (Presidenta de OC Bata)

MIÉRCOLES 31 OCT.

11:00 h. Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales (Aula 14)

Proyecciones:

- Putumayo, Minga de resistencia (Colombia, 18 min)
- E'kwe quiere decir colibri (Colombia, 17 min)
- Kiwe Thegnas y Cuidadores del Territorio Toribio (Colombia, 14 min)

Presentan:

- Gina Paola Escué Baicué (Asociación de Cabildos indígenas de toribio, Tacueyó y San Francisco - Colombia)
- Carlos Deocon (Almáciga)
- Teresa González-Caballos Luna (Coordinadora de la Cátedra de Cooperación al Desarrollo)

MARTES 5 NOV.

11:00 h. Facultad de Filosofía y Letras (Aula 9-1ª Planta)

Proyecciones:

- Niñas de Uchituu (Colombia, 28 min)
- El sueño de sonia (Perú, 14 min)
- Hijas de Nungulli (España, 10 min)

Presentan:

- Rafael Cantero Medina (Coordinador de la Muestra de Cine Social La Imagen del Sur)
- Jose María Manjavacas (Coordinador del Grado de Gestión Cultural de la UCO y miembro de Etnocórdoba)

LUNES 12 NOV.

18:00 h. Filmoteca de Andalucía (Sala Josefina Molina)

Proyecciones:

- Hijas de Nungulli (España, 10 min)
- Tsumi, hombres del río (España, 10 min)
- Niñas de Uchituu (Colombia, 28 min)
- El sueño de sonia (Perú, 14 min)
- Putumayo, Minga de resistencia (Colombia, 18 min)
- E'kwe quiere decir colibri (Colombia, 17 min)

REUNIÓN XI MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

El día 7 de marzo de 2019 tuvo lugar una reunión preparatoria de la XI Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas. La reunión se celebró en la sede de la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro, en el Edificio Pedro López de Alba, contando con la asistencia del Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá (en la persona de Rafael Cantero), la Cátedra Intercultural (en las personas de Mercedes Osuna e Irene Dios), el Grupo Intercultural Almáciga (en las personas de Carlos Deocón y Luz Buitrago) y la Cátedra de Cooperación al Desarrollo (en la persona de Teresa Luna).

La primera parte de la reunión se dedicó a realizar, por parte de los asistentes, la valoración de X Muestra y a extraer aprendizajes que sean útiles para la organización de la muestra del año 2019. Teresa dio a conocer algunos de los resultados de la encuesta realizada, donde se pudo ver que el alumnado mostró interés por la muestra. Se destaca que respondieron ampliamente a las preguntas de la encuesta que, en su mayoría, eran de desarrollo y que contrasta, en algunos casos, con las pocas intervenciones que realizaron. En términos generales se valoró positivamente la muestra realizada en el 2018 por parte de los asistentes a la reunión y se destacaron los siguientes aspectos:

- La participación en la organización de la Cátedra Cooperación, cuya colaboración, además, permitió ampliar la Muestra a la Facultad de Derecho y Ciencias Empresariales y al Máster en Psicología, en la asignatura Convivencia Intercultural
- La realización de la encuesta.
- La participación de la compañera indígena. Al ser una persona tan joven, llamó mucho la atención del alumnado y su intervención fue bien valorada.

Aspectos a mejorar:

- En la selección de las películas, hay que tener en cuenta la calidad técnica, ya que hubo problemas con el audio de alguna de las proyectadas.
- Se recomienda realizar una sesión introductoria sobre los pueblos indígenas antes de la muestra con el alumnado de las diferentes asignaturas, para lograr una mayor participación en el espacio de reflexión y debate.
- Para animar la participación del alumnado, se propone diseñar un formato diferente una vez se proyecten las películas.

En la segunda parte de la reunión, Carlos y Luz, de Almáciga, presentaron las líneas de una propuesta de sensibilización que están preparando para presentar en la convocatoria de proyectos de EpD de la AACID, donde se incluye la muestra de cine

como una de las actividades de sensibilización y se prevé llevar la muestra de cine a la Mancomunidad del Valle del Guadiato. Se indicó que se busca trabajar con el alumnado de las asignaturas que participan en la muestra, a través de una sesión introductoria sobre los pueblos indígenas previa a la muestra y teniendo en cuenta lo que se planteó en esta reunión, diseñar un formato diferente para trabajar con el alumnado propiamente en la Muestra. Se solicitó el apoyo al proyecto de los asistentes y contar con una carta de aval para el proyecto. Todas las personas asistentes manifestaron su interés en apoyar la iniciativa. Se quedó de parte de Almáciga en hacerles llegar el modelo de carta para su cumplimentación y firma.

Finalmente, y con la vista puesta en la organización de la próxima muestra, Rafael Cantero comentó que este año vienen delegados de CLACPI a España y habría que aprovechar para coordinar su participación en Muestra. De parte de Almáciga se indica que para este año vendrá una mujer de la organización colombiana con las que están ejecutando un proyecto de cooperación pero que, aunque es un colectivo de mujeres indígenas, afrodescendientes y campesinas, no se sabe aún si designarán a una mujer indígena, pero en todo caso podrá participar en la muestra.

Como asunto pendiente para una posterior reunión quedó definir la temática de la XI Muestra. Se habló de que el año 2019 ha sido declarado por la Naciones Unidas el Año Internacional de las Lenguas Indígenas. En este sentido, se pensaba que podría ser una temática interesante para abordar. Otra temática que se podría abordar o conjugar con la anterior es la relacionada con la salud, propuesta por Mercedes Osuna. Es una temática que no se ha tratado directamente en la muestra y donde la mujer indígena tiene un papel primordial.

CHARLA-COLOQUIO "DESIGUALDADES DE GÉNERO EN LA SALUD: EL RETO DE UN DERECHO UNIVERSAL"



"Desigualdades de género en la salud: el reto de un derecho universal"

La Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro y Farmacéuticos-Mundi, se complacen en invitarle a la charla-coloquio, "**Desigualdades de género en la salud: el reto de un derecho universal**" y posterior inauguración de la exposición fotográfica, "**Mujer y salud: acercándonos a Mali**", el martes día 12 de marzo a las 17.30h en el Salón de Columnas del edificio Pedro López de Alba (antiguo rectorado de la Universidad de Córdoba).

C/Alfonso XIII, n.º 13, 14071, Córdoba
Teléfono: 957 21 22 19
catedraintercultural@gmail.com



12

La Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro y la ONG Farmacéuticos-Mundi organizaron una charla-coloquio bajo el título de "Desigualdades de género en la salud: el reto de un derecho universal". Fue celebrada en el Salón de Columnas

del edificio Pedro López de Alba el día 12 de marzo a las 17:30 h. La mesa estuvo presidida por la directora de la Cátedra Intercultural, Dña. Mercedes Osuna Rodríguez, la responsable de la ONG Farma-Mundi, Carmen Guisado, y Mari Paz Gutiérrez, médica de familia.



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “MUJER Y SALUD: ACERCÁNDONOS A MALI”

Con posterioridad a la charla-colquio, tuvo lugar la inauguración de la exposición fotográfica “Mujer y salud: acercándonos a Mali”, organizada por la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro y la ONG Farmacéuticos-Mundi. La exposición tuvo lugar en las dependencias del edificio Pedro López de Alba desde el día 12 de marzo hasta el 30 de marzo de 2019.



En la muestra se presentó el trabajo de promoción de los derechos sexuales y reproductivos de mujeres y menores en la región de Kayes (Mali) que lleva a cabo la citada ONG. En el siguiente enlace, encontramos una entrevista con la responsable de la ONG Farma-Mundi, Carmen Guisado, donde explica el proyecto y se da cuenta de las actividades de la conferencia y la muestra fotográfica:

https://www.diariocordoba.com/noticias/contraportada/algunas-mujeres-tardan-dias-llegar-hospital-mali_1288543.html

14





Muestra fotográfica

MUJER Y SALUD: acercándonos a Mali

Farmamundi y la ONG local IAMANEH trabajan juntas en Mali para mejorar los servicios de atención de salud sexual y reproductiva con un enfoque comunitario y de derechos en la zona de salud de Koungo, en la región de Kayes.



Más información en:



www.farmamundi.org

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE POLÍTICAS



VII PREMIO “LUIS RODRÍGUEZ” A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD 2019

En consonancia con la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, creemos que la interculturalidad, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible. Celebrar la diversidad cultural es también tomar conciencia de los vínculos que nos unen a nuestro entorno, ya que la interculturalidad es tan necesaria para el género humano como la biodiversidad en la naturaleza.

El Premio sobre Investigación e Innovación Educativa para la Interculturalidad arrancó con su primera edición en el año 2011. En sus diferentes ediciones, ha contado con concursantes nacionales e internacionales y su finalidad ha sido la de fomentar el desarrollo de la innovación educativa y la investigación en el ámbito del respeto a la diversidad. Su objetivo principal es dar a conocer y propiciar la implantación de políticas y acciones de carácter intercultural como un derecho humano inalienable. El premio tiene una dotación de 500 euros para cada premiado/a y la publicación de los trabajos presentados al concurso que no contravengan sus bases. Estos trabajos, seleccionados por las diferentes Comisiones Académicas encargadas de fallar el premio en cada una de sus ediciones, son publicados con el objetivo de difundir el conocimiento científico generado en torno a la diversidad cultural.

A partir de esta séptima edición, por decisión unánime del Consejo Asesor, se ha modificado el nombre de la convocatoria de los premios para rendir homenaje a la labor desarrollada por el anterior director de la Cátedra D. Luis Rodríguez.

La concursante premiada en la modalidad de Investigación ha sido Dña. Marta Rodríguez-Cruz, por su trabajo *“Interculturalidad y Educación Intercultural Bilingüe. Vacíos y Desafíos en Ecuador”*. El citado ensayo tiene por objetivo contribuir al debate internacional sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe y analizar su situación en el Estado intercultural y plurinacional de Ecuador.

Por su parte, la concursante premiada en la modalidad de Innovación ha sido Dña. Alexandra Lenis Escobar, por su trabajo *“La economía social como factor clave para la convivencia intercultural”*. En este ensayo, la autora se pregunta cómo integrar a al heterogéneo colectivo de los migrantes y garantizar la convivencia intercultural en las ciudades españolas, proponiendo la economía social en general y las

cooperativas de trabajo asociado en particular, como una vía más para alcanzar este objetivo.

El fallo de la Comisión Académica del VII Premio tuvo lugar el día 23 de marzo de 2019, en la sede de la Cátedra Intercultural (Edificio Pedro López de Alba). La Comisión estaba compuesta por Mercedes Osuna Rodríguez, Manuel Rivera Mateos, Elena Gómez Parra, María Isabel Amor Almedina e Irene Dios Sánchez, todos ellos miembros de la Dirección y el Consejo Asesor de la Cátedra. Asimismo, en el libro editado por la Cátedra se han recogido los tres trabajos valorados en el concurso, a los que se han sumado los de la VI edición. El mismo tiene por título




UNIVERSIDAD DE CORDOBA

cátedra intercultural

VII Premio Luis Rodríguez a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad

La Cátedra Intercultural "Córdoba Ciudad de Encuentro", se complace en invitarle al acto de entrega del **VII Premio Luis Rodríguez a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad**, que tendrá lugar el viernes día 14 de junio a las 11.00 h. en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba (Av./ Medina Azahara, 5).

Se ruega confirmar asistencia

Teléfono: 957 21 22 19
 catedraintercultural@gmail.com

Educación, Sociedad e Interculturalidad.

El acto de entrega del VII Premio "Luis Rodríguez" a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad tuvo lugar el día 14 de junio de 2019 a las 11:00 h. en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba. Asistieron diferentes autoridades políticas y universitarias, estando presidido el acto por el Rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio Palos, el vicerrector de Planificación Académica y Prospectiva, Lorenzo Salas Morera y la directora de la Cátedra, Mercedes Osuna Rodríguez.

Algunas fotos del día del acto de entrega del VII Premio:





En los siguientes enlaces de prensa digital se pueden observar las noticias que se han hecho eco del acto de entrega del VII Premio:

<http://www.uco.es/servicios/actualidad/component/k2/item/134223-la-catedra-intercultural-entrega-sus-vii-premios-luis-rodriguez-a-la-investigacion-e-innovacion>

<https://cordobabuenasnoticias.com/2019/06/15/la-catedra-intercultural-entrega-sus-vii-premios-luis-rodriguez-a-la-investigacion-e-innovacion/>

https://www.eldiadicordoba.es/cordoba/Premios-Luis-Rodriguez-Investigacion-catedra-intercultural_0_1363963955.html

<http://www.aulamagna.com.es/vii-premios-luis-rodriguez-a-la-investigacion-e-innovacion/>

https://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/catedra-intercultural-premia-economia-social-educacion_1307280.html

NUEVA PÁGINA WEB DE LA CÁTEDRA INTERCULTURAL

Entre los meses de mayo y julio se ha procedido a migrar la antigua Web de la Cátedra Intercultural a una nueva integrada en la Web de la Universidad de Córdoba. Asimismo, se han actualizado los contenidos y se han modificado algunos apartados. Con la nueva Web se ha ganado funcionalidad, integrándola en la Web corporativa de la UCO al igual que han hecho las demás cátedras de la Universidad.

La nueva dirección de la página es la siguiente:

<http://www.uco.es/catedrasyaulas/catedraintercultural/index.php>

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

CÁTEDRA INTERCULTURAL CÓRDOBA
CIUDAD DE ENCUENTRO

cátedra intercultural

INICIO LA CÁTEDRA: MISIÓN Y VISIÓN

SERVICIOS Y RECURSOS COMUNES DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA

NOTICIAS

» **Celebración del Día Mundial de la Diversidad Cultural**
Área temática: *Diálogo intercultural y cooperación para el desarrollo* El...
» Leer más...

» **Inca Garcilaso el mestizo**
El Inca Garcilaso es el fruto de dos civilizaciones en pugna, la española y la...
» Leer más...

Diversidad Cultural
Área temática: *Diálogo intercultural y...*
» Leer más...

» **Inca Garcilaso el mestizo**
El Inca Garcilaso es el fruto de dos...
» Leer más...

DE INTERÉS

NOTICIAS - PRENSA

ENLACES DE INTERÉS

INFORMACIÓN EN LÍNEA

AGENDA

CONTACTO

RECURSOS FRECUENTES

Premio Luis Rodríguez

Organigrama

Colabora con nosotros

CÓMO LLEGAR

PUBLICACIONES

PROYECTOS

MEMORIAS DE ACTUACIÓN

MUJERES, TURISMO RURAL Y BRECHA SALARIAL DE GÉNERO.
Una propuesta de investigación, acciones de fomento y sensibilización.

MUJERES, TURISMO RURAL Y BRECHA SALARIAL DE GÉNERO.
Una propuesta de investigación, acciones de fomento y sensibilización.

GOBERNANTIA RURAL

paygap_

ADHESIÓN Y COLABORACIÓN CON LA RED ANTI-RUMORES

El 23 de enero de 2019, la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro firmó un documento de colaboración y adhesión con la Red Anti-Rumores. Esta red es una iniciativa de la Consejería de Justicia e Interior, a través de la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía y diferentes organizaciones, centrada en deconstruir y erradicar los prejuicios hacia las migraciones, las personas migradas y las políticas migratorias que, a través de los rumores, se difunden en la sociedad andaluza originando o sustentando discriminación social y dificultando la convivencia intercultural. Pretende crear un espacio que busca, desde la participación, la detección de rumores sobre el fenómeno migratorio, deconstruirlos rompiendo estereotipos y prejuicios sobre la población migrada y construir una nueva ciudadanía respetuosa con la diversidad social existente en Andalucía. También pretende ampliar y extender la Red formada por agentes anti-rumores que detectan, conciencian y multiplican propuestas que nos permiten la convivencia desde el respeto, el conocimiento del otro y que pone en valor la riqueza que aporta la diversidad cultural. A partir del trabajo participativo y colaborativo con las organizaciones y las personas adheridas a la iniciativa se construye una Red viable, con un plan de trabajo con proyección en el tiempo. Ese trabajo se organiza a través de un Comité Gestor Regional, Grupos Motores Provinciales y una Asamblea Regional. La Red la forman personas y entidades comprometidas en la construcción de sociedades más justas. En este sentido, el logo y los datos de contacto de la Cátedra Intercultural aparecen en el directorio de las entidades con las que cuenta la Red Anti-Rumores, como se puede apreciar en el siguiente enlace Web:

<http://www.redantirumores.org/directorio>

CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO MUNICIPAL DE TURISMO DE CÓRDOBA (IMTUR) PARA EL DISEÑO, REALIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA RUTA TURÍSTICO-CULTURAL DE LA CÓRDOBA DE LAS AMÉRICAS

Con fecha de 11 de febrero de 2019 se firmó un convenio de colaboración entre el Área de Turismo del Ayuntamiento de Córdoba (Delegación de Turismo-IMTUR) y la Cátedra Intercultural de la Universidad de Córdoba destinado a la financiación y realización del proyecto denominando “Diseño, estructuración, desarrollo y promoción de la ruta turístico-cultural de la Córdoba de las Américas” en el conjunto histórico de la ciudad de Córdoba (Exp.: Zc323360 453900_Patrimonio/Subv. Cátedra Intercultural). Los responsables principales y directores de este proyecto son doña Mercedes Osuna Rodríguez y don Manuel Rivera Mateos, directora y secretario -respectivamente- de la Cátedra Intercultural. El proyecto tiene un plazo de ejecución comprendido entre el 11 de febrero de 2019 y el 11 de febrero de 2020 (un año) y cuenta con una subvención de 14.500 € para un presupuesto total de inversión de 40.930 €.

Este proyecto cultural y turístico se inscribe en el contexto de los actos de conmemoración del IV Centenario del fallecimiento del Inca “Garcilaso de la Vega”, historiador y literato español de la Edad Moderna y símbolo del mestizaje racial e intercultural hispanoamericano, cuya estancia y vinculación con la ciudad de Córdoba y su provincia ha sido un hecho histórico relevante y una oportunidad recurrente para poner en marcha una serie de acciones que permitan recuperar, valorizar y rescatar de un inmerecido olvido una de las facetas interculturales de Córdoba como es el legado histórico-cultural, material e inmaterial, derivado de las numerosas relaciones y vínculos fructíferos entre Córdoba y las Américas, no por importantes muy poco conocidas por el gran público. Y ello con una orientación aplicada, tanto cultural como turística, que refuercen la imagen de Córdoba como “Paradigma Intercultural de Encuentro entre Culturas”, hasta ahora exclusivamente apoyada en la práctica en el legado de la Córdoba Romana, Musulmana, Judía y Cristiana. Con el proyecto de diseño y estructuración del producto turístico-cultural de la ruta de la Córdoba de las Américas, basado en la valorización del legado histórico-cultural hispanoamericano en Córdoba a través de algunas figuras relevantes y recurrentes en su estancia en nuestra ciudad como el Inca Garcilaso o Cristóbal Colón, podemos enriquecer y diversificar la oferta turístico-cultural de nuestra ciudad y amplificar incluso el radio de acción de los flujos turísticos urbanos, ya que en la ruta incorporaríamos monumentos, espacios y entornos fuera de la zona circunscrita a la judería-mezquita-catedral-San Basilio.

En este sentido, la Cátedra Intercultural de la Universidad de Córdoba, a través de sus colaboradores y profesorado especializado, se encarga de la coordinación, redacción de contenidos y elaboración de material gráfico de soporte (fotografías) de la Ruta Turístico-Cultural de la “Córdoba de las Américas”, incluyendo un boceto de plano-guía de la ruta por el Conjunto Histórico de la Ciudad de Córdoba,

vertebrada en torno a figuras históricas relevantes como el Inca Garcilaso de la Vega y Cristóbal Colón, entre otros, como testigos de la presencia cordobesa en América y las fructíferas relaciones de todo tipo entre América y Córdoba ciudad, así como en el patrimonio tangible e intangible a las que dichas relaciones han dado lugar en nuestra ciudad.

Se pretende, también, que todo el material elaborado para la ruta turístico-cultural sirva para la edición y diseño de una nueva “Guía Ilustrada” -dentro de la serie de “Guías Ilustradas” editadas por la Unidad de Patrimonio y Turismo sobre la Córdoba Romana, Islámica, Judía, Cristiana y la Córdoba Contemporánea (5 guías de bolsillo)- denominada “Córdoba de las Américas” (80-90 páginas), cubriendo así un vacío y olvido imperdonables en la difusión de la historia y las señas de identidad cultural de la ciudad.

La Guía incluirá un recorrido con comentarios sobre los monumentos, hitos histórico-culturales, entornos urbanos y personajes destacados relativos a las vinculaciones Córdoba-América, con la relación, explicación y significado de las más de veinte ciudades que en América tienen el nombre de “Córdoba”. Además de incluir en el recorrido a la Judería, Mezquita-Catedral y Barrio de San Basilio, esta Guía nos permitirá ampliar los horizontes turísticos de la ciudad hacia el Barrio de la Axarquía, donde podemos encontrar referencias patrimoniales de interés sobre la temática central abordada, así como a la barriada de Trassierra, donde nació Beatriz Enríquez de Arana, amante de Cristóbal Colón. En la Guía también se incluirán referencias a establecimientos gastronómicos, de artesanía, tiendas gourmet, museos y monumentos, etc. que tengan alguna vinculación con la temática de la Ruta. El material gráfico de la Ruta (fotografías para la Guía Ilustrada) será realizado y aportado por la Cátedra Intercultural de la UCO que, asimismo, elaborará un directorio, que se pondrá a disposición de la Delegación Municipal de Turismo del Ayuntamiento, para difundir la Guía entre operadores turísticos de algunos destinos emisores emergentes de interés para Córdoba dentro de América Latina, como Perú, Argentina, Chile, Colombia, etc., así como entre organizaciones públicas y privadas (Administraciones, Universidades, etc.) con las que la Universidad de Córdoba mantiene vínculos amplios.

23

Córdoba, 5 de diciembre de 2019

Fdo. Dra. Mercedes Osuna Rodríguez

DIRECTORA DE LA CÁTEDRA INTERCULTURAL