

ARTE MUDÉJAR. UN PATRIMONIO POR DESCUBRIR

Profesor/a: M^a Ángeles Jordano Barbudo

Correo electrónico: ajordano@uco.es

Teléfono: 957212266 / 667998806

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La consideración del conjunto histórico de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad y la relevancia de su patrimonio mudéjar y el de su provincia, desconocido por muchos, invitan a dedicar nuestra atención a este importante legado, fruto de la pervivencia de la tradición islámica tras la conquista de al-Ándalus por los reyes cristianos, que ha permanecido vivo prácticamente hasta nuestros días, especialmente en cuanto al patrimonio monumental.

2. OBJETIVOS

- Conocer el arte mudéjar en general, con especial incidencia en Córdoba y su provincia.
- Fomentar el respeto y la sensibilización hacia el patrimonio.
- Concienciar a los estudiantes del Centro Intergeneracional de su labor educadora respecto a los niños y jóvenes en relación con el patrimonio como legado que hay que conservar para generaciones futuras, fomentando el diálogo y la convivencia a través de este arte.

3. CONTENIDOS

1. Introducción. Origen y evolución del concepto de arte mudéjar. Historiografía.
2. Factores sociales y económicos. La organización gremial. Las ordenanzas y los tratados.
3. Materiales y técnicas: el yeso, la carpintería de lo blanco, cerámica, metalistería, etc. Los motivos decorativos.
4. Urbanismo. Murallas, calles, plazas. Los barrios: juderías y morerías.
5. Arquitectura. Tipos arquitectónicos. Edificios de poder, la arquitectura doméstica, arquitectura religiosa.
6. Focos mudéjares en España.
7. Arte mudéjar en Córdoba. La sinagoga. La Capilla Real. San Bartolomé. Palacios y conventos. Ejemplos singulares de la provincia.
8. Artes decorativas. Principales manifestaciones.

9. El mudéjar en América.
10. El neomudéjar.

4. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. Actas del Simposio Internacional de Mudejarismo. Teruel, Diputación Provincial, 1981-2017.
- AA.VV. Mudéjar. Zaragoza, IberCaja, 2005.
- AA.VV. Arquitecturas de Toledo. Del Romano al Gótico. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1991.
- AA.VV. Memoria de Sefarad. Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002.
- AA.VV. Granada: su transformación en el siglo XVI. Granada, Ayuntamiento, 2001.
- ABAD CASTRO, Ma Concepción. Arquitectura Mudéjar religiosa en el arzobispado de Toledo. Toledo, Caja de Toledo, 1991.
- AGUILAR GARCÍA, María Dolores. Málaga Mudéjar. Arquitectura religiosa y civil. Málaga, Universidad, 1979.
- ÁLVARO ZAMORA, María Isabel. La cerámica de Teruel. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1987.
- AMADOR DE LOS RÍOS, José. El Estilo Mudéjar en Arquitectura. Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1982 (facsimil Valencia, Librerías París-Valencia, 1996).
- ANGULO IÑIGUEZ, Diego. Arquitectura Mudéjar Sevillana de los siglos XIII, XIV y XV. Sevilla, 1932 (reed. Sevilla, Ayuntamiento, 1983).
- BORRÁS GUALIS, G. El Arte Mudéjar. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1990.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo. Arte mudéjar aragonés. Zaragoza, Guara, 1978.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo. Arte Mudéjar Aragonés. Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y la Rioja, 1985.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo. El arte mudéjar en Teruel y su provincia. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1988.
- BORRÁS GUALIS, G. (Coordinador). El Arte Mudéjar. Zaragoza, Unesco, 1996.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo et alii. La Techumbre de la Catedral de Teruel. Restauración. Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1999.
- BORRÁS GUALIS, Gonzalo. Arte Mudéjar Aragonés. Tomo I. Zaragoza, Prames, 2008.
- CANTERA BURGOS, Francisco. Sinagogas españolas. Madrid, C.S.I.C., 1984.
- CÓMEZ RAMOS, Rafael. El Alcázar del Rey don Pedro. Sevilla, Diputación 1996 (reed. 2006).
- CHUECA GOITIA, Fernando. Invariantes Castizos de la Arquitectura Española. Madrid, Seminarios y Ediciones S.A., 1971 (1a ed., 1947).
- DIEZ JORGE, Elena. El Arte Mudéjar: expresión estética de una convivencia. Granada, Universidad, 2001.

- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel. Córdoba en la Baja Edad Media (Evolución urbana de la ciudad). Córdoba, Caja de Ahorros de Córdoba, 1989.
- FRAGA GONZÁLEZ, M.C. Arquitectura Mudéjar en la Baja Andalucía. Santa Cruz de Tenerife, Gráficas Tenerife, 1977.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, M. Primera y Segunda parte de las reglas de carpintería hecho por Diego López de Arenas en este año de IVDCVIII. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1966.
- HENARES CUÉLLAR, Ignacio y LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. Arquitectura Mudéjar Granadina. Granada, Caja de Ahorros, 1989.
- HENARES CUÉLLAR, I. y LÓPEZ GUZMÁN, R. (eds). Mudéjar Iberoamericano: Una expresión cultural de dos mundos. Granada, Universidad, 1993.
- HINOJOSA MONTALVO, José. Los Mudéjares. La voz del Islam en la España cristiana. Teruel, Centro de Estudios Mudéjares, 2002.
- JORDANO BARBUDO, María de los Ángeles. Arquitectura medieval cristiana en Córdoba (Desde la reconquista al inicio del Renacimiento). Córdoba, Universidad, 1996.
- JORDANO BARBUDO, María de los Ángeles. El Mudéjar en Córdoba. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2002.
- JORDANO BARBUDO, María de los Ángeles. La Sinagoga de Córdoba y las yeserías mudéjares en la Baja Edad Media. pp. 1 - 374. Universidad de Córdoba, 2011.
- JORDANO BARBUDO, María de los Ángeles. Tres placas de yeserías mudéjares en museos europeos. Archivo Español de Arte. 85 - 340, pp. 367 - 404. 2012.
- JORDANO BARBUDO, María de los Ángeles. Las techumbres del Museo de Bellas Artes de Córdoba. Boletín de Arte. 32-33, pp. 339 - 350. Universidad de Málaga, 2012.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, Ana Ma e IZQUIERDO BENITO, Ricardo. El legado material hispanojudío. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. Arquitectura Mudéjar. Del sincretismo medieval a las alternativas americanas. Madrid, Cátedra, 2000 (reed. 2006).
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. Mudéjar Hispano y Americano. Granada, Fundación El Legado Andalús, 2006.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, Balbina. Cerámica Hispanomusulmana. Andalucía y Mudéjar. Madrid, Ediciones El Viso, 1991. Págs. 221-227.
- MARTÍNEZ CAVIRÓ, Balbina. Mudéjar Toledano. Palacios y Conventos. Madrid, Vocal Artes Gráficas, 1980.
- MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, Pilar. El Mudéjar en Extremadura. Salamanca, Institución Cultural El Brocense-Universidad de Extremadura, 1987.
- MORALES MARTÍNEZ, Alfredo J. Los inicios de la arquitectura mudéjar en Sevilla. En "Metropolis Totius Hispaniae. 750 aniversario de la incorporación de Sevilla a la Corona Castellana". Sevilla, Ayuntamiento, 1999. Págs. 91-106.

- NUERE MATAUCO, Enrique. La Carpintería de lo Blanco. Lectura dibujada del primer manuscrito de Diego López de Arenas. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985.
- NUERE MATAUCO, Enrique. Nuevo Tratado de la Carpintería de lo Blanco y la verdadera historia de Enrique Garabato, carpintero de lo blanco y maestro del oficio. Madrid, Ediciones Munilla-Iería, 2001.
- PACIOS LOZANO, Ana Reyes. Bibliografía de arquitectura y techumbres mudéjares, 1857-1991. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1993.
- PACIOS LOZANO, Ana Reyes. Bibliografía de Arte Mudéjar. Addenda (1992-2002). Teruel, Centro de Estudios Mudéjares, 2002.
- PÉREZ HIGUERA, María Teresa. Arquitectura Mudéjar en Castilla y León. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993.
- TOAJAS ROGER, Ma Ángeles (Ed.) Breve Compendio de la Carpintería de lo Blanco y Tratado de Alarifes. Madrid, Visor Libros, 1997.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. Arte Almohade. Arte Nazarí. Arte Mudéjar. "Ars Hispaniae", Vol. IV. Madrid, Plus Ultra, 1949.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel. Arquitectura Mudéjar en León y Castilla. León, Institución Fray Bernardino de Sahagún, 1981.

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

Profesor/a: María José Pino, Rosario Ruiz, Antonio F. Raya.

Correo electrónico: mjpino@uco.es; rosario.ruiz@uco.es; antonio.raya@uco.es;

Teléfono: 957212164 957218929 957212297

Departamento: Psicología

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El presente curso trata de introducir al alumnado en algunas de las temáticas más relevantes estudiadas desde la psicología. En una primera parte, se abordarán aspectos generales y conceptuales sobre lo que se entiende por ciencia de la psicología. Se analizará la conducta en todas sus dimensiones como objeto de estudio de esta disciplina. Se aprenderán aplicaciones prácticas que ayudarán a entender la importancia del estudio científico de la psicología y del impacto positivo que tiene en nuestra vida cotidiana. Se abordarán aspectos generales y específicos sobre la cognición social, los prejuicios y la discriminación, las habilidades comunicativas y la resolución de conflictos interpersonales. Por otro lado, se tratarán temas como la conducta prosocial-altruista y su relación con nuestra personalidad, dando respuesta a preguntas como, ¿de qué variables depende que hagamos cosas positivas por los demás sin esperar nada a cambio?, y comentando algunas formas cotidianas para fomentar este comportamiento.

2. OBJETIVOS

1. Introducir a los alumnos en la ciencia de la psicología: conceptos, trastornos, evaluación, aplicaciones prácticas, etc.
2. Analizar los procesos de cognición social, la formación de prejuicios y su relación con la discriminación.
3. Abordar aspectos generales y específicos sobre las habilidades comunicativas y la resolución de conflictos interpersonales.
4. Aprender aspectos generales sobre la conducta prosocial-altruista y como incrementarla en nuestro entorno más cercano.

3. CONTENIDOS

1. Introducción a la psicología: concepto y objeto de estudio.
2. Principales modelos en psicología
3. Aplicaciones prácticas de la psicología
4. Los trastornos de conducta en una sociedad cambiante
5. La cognición social y la interpretación de la información social.
6. Actitudes negativas hacia grupos específicos y discriminación.
7. La comunicación interpersonal
8. Obstáculos y recursos facilitadores de la comunicación
9. Los estilos de comunicación
10. La conducta prosocial-altruista: definición y características
11. Variables que favorecen el comportamiento prosocial-altruista

4. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. y Ación, J. (1998) *Programa de enseñanza de habilidades y estrategias para la resolución de conflictos: nivel 1 y 2*. Madrid: Escuela Española. Costa, M. Y López, E. (1993). *Manual para el educador social*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
- Costa, M. y López, E. (2005) *Los secretos de la dirección*. Madrid. Pirámide.
- Costa, M. y López, E. (2006) *Manual para la ayuda psicológica*. Madrid. Pirámide.
- Díaz, M.I., Ruiz, M.A. y Villalobos, A. (2017). *Manual de Técnicas y Terapias Cognitivo-Conductuales*. Editorial Desclee y UNED.
- Feisty, J. y cols (2013). *Teorías de la personalidad*. México: McGrawHill.
- López, F. (dir.) (1994). *Para comprender la Conducta Altruista*. Estella: Verbo Divino.
- Mallot, R. et al (2003). *Principios elementales del comportamiento*. México: prentice-Hall
- Papalia, D. (2009). *Psicología del desarrollo*. México: McGrawHill.

CONOCIENDO NUESTRAS DEFENSAS PARA UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Profesora: Alejandra Pera Rojas

Teléfono: 660386710

Departamento: biología celular, fisiología e inmunología

Curso en ENOA para compartir los materiales de la asignatura.

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Tras la irrupción de la pandemia COVID-19, de la que se siguen sufriendo estragos, han surgido muchas preguntas y dudas que especialmente preocupan a las personas mayores por ser un colectivo de alto riesgo para esta y otras patologías asociadas con la edad. Los medios nos han inundado de información, no siempre veraz, sobre el sistema inmunitario. Así, esta asignatura pretende familiarizar al alumnado con el funcionamiento de nuestras defensas, así como con los procesos implicados en el deterioro de estas y sus implicaciones para el desarrollo de enfermedades asociadas con la edad. También se abordarán estrategias para mantener nuestras defensas en un buen estado.

2. OBJETIVOS

Por tanto, el objetivo general de la asignatura es conocer del sistema inmunitario y su regulación, analizando las consecuencias clínicas y funcionales derivadas de su deterioro, con especial atención a las alteraciones con la edad (inmunosenescencia). Para ello, los objetivos concretos son:

- Conocer y comprender las bases moleculares, celulares y tisulares del sistema inmunitario.
- Conocer y comprender las bases de la respuesta inmunitaria.
- Conocer y comprender las bases celulares y moleculares de la inmunosenescencia.
- Conocer y comprender técnicas inmunológicas aplicadas a la investigación o la sanidad.

3. CONTENIDOS

1. Historia de la inmunología. Características generales de la respuesta inmunitaria. Células y tejidos del sistema inmunitario. Circulación linfocitaria. (Primera sesión, 3h).

2. Inmunidad innata: Primera línea de defensa. Barreras epiteliales. Componentes celulares y solubles. Respuesta inmunitaria innata. Mecanismos efectores. (Segunda sesión, 3h).
3. Inmunidad adaptativa: Anticuerpos, reconocimiento de los antígenos por las células T. Activación y maduración de los linfocitos T y B. (Tercera sesión, 3h).
4. Mecanismos efectores de la respuesta adaptativa. Inmunidad celular y humoral. Regulación de las respuestas inmunitarias. (Cuarta sesión, 3h).
5. Inmunidad frente a microorganismos. El virus SARS-CoV-2 y la pandemia covid-19. (Quinta sesión, 3h).
6. Respuesta inmunitaria frente a tumores. Inmunoterapia del cáncer, avances. (Sexta sesión, 3h).
7. Inmunología del trasplante. Tipos de trasplantes. Rechazo. Fármacos inmunosupresores. Avances terapéuticos frente al rechazo del trasplante. (Séptima sesión, 3h).
8. Enfermedades con base inmunológica. Autoinmunidad, inmunodeficiencias, alergias y sus tratamientos. (Octava sesión, 3h).
9. Envejecimiento saludable y sistema inmunitario: Nutrición, envejecimiento del sistema inmunitario innato y adaptativo. Factores externos aceleradores (virus). Inmunopatología cardiovascular. (Novena sesión, 3h).
10. Bases de la vacunación. Vacunas para la covid-19. Vacunas para el cáncer. Avances y perspectivas futuras para el desarrollo de vacunas eficaces en personas mayores. (Decima sesión, 3h).

Cada tema coincidirá con una sesión de 3h minutos con 30 minutos de descanso. Por lo que se impartirán 10 sesiones de 3h en total.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Abbas A. K. y Cols. Student Consult. Inmologogía celular y molecular. Elsevier España. 9ª edición, 2018.
- Murphy K. and Casey W. Janeway's immunobiology. Ed Garland Science, Taylor & Fancis Group, LLC. 9th edition, 2017.
- Punt J. y cols. Kuby Immunology. Ed W. H. Freeman. 8th edition, 2018.
- Delves P. J. y cols. Roitt's essential immunology. Fundamentos. Ed Médica Panamericana. 13th edition, 2017.
- William Rojas M. y cols. Inmunología de Rojas. ECOE ediciones. 18ª edición, 2017.

Bibliografía complementaria

- Abbas A. K. y Cols. Inmunología básica: Funciones y trastornos del sistema inmunitario. Ed Elsevier España. 5ª edición, 2017.
- Regueiro J. R. y cols. Inmunología. Biología y Patología del sistema inmune. Ed. Médica Panamericana. 4ª edición, 2010.
- Male D. y cols. Inmunología. Ed Elsevier España. 8ª edición, 2013.
- Parham P. Inmunología. Ed El Manual Moderno, S.A. de C.V. 4ª edición, 2016.

Bibliografía online

- Página Web de la Sociedad Española de Inmunología (SEI). <https://inmunologia.org/index.php>.
- Acceso a los capítulos en inglés del Roitt. <http://www.roitt.com/>
- Página Web Inmunomedia. Recursos audiovisuales. <https://www.immunomedia.org/inmunomedia-3-0-3/>.
- Revistas de inmunología general e inmunología clínica.

NOMBRE ASIGNATURA: DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS

Profesor/a: Juan Pedro Monferrer Sala

Correo electrónico: ff1mosaj@uco.es

Teléfono: 5311

Departamento: Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos y Documentación

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso está dividido en tres años: 1) El primer año incluye una descripción histórico-cultural del origen de la cultura semítica, con especial incidencia en la formación del judaísmo en su transición de la fase hebrea a la judía, prestando atención a sus principales hitos textuales. 2) En el segundo año incidimos en la constitución del cristianismo oriental, sus hitos fundamentales, su desarrollo semítico y el papel de este en la aparición del islam como consecuencia de la fractura interna experimentada después del Concilio de Calcedonia. La aparición del islam y sus elementos consustanciales (Corán y *sunnah*), junto con su impacto en el Próximo Oriente constituyen la segunda parte del segundo año. 3) El tercer año está dedicado a la llegada del islam a a-Andalus y sus vicisitudes oscio-culturales e históricas en la Península Ibérica entre 711 (llegada a Hispania) y 1619 (expulsión de los moriscos).

2. OBJETIVOS

1. Descubrimiento del alumno de los orígenes semíticos de una parte sustancial de cultura judeocristiana y su capacidad sincrética a través de los procesos de contacto y simbiosis culturales.
2. Comprensión de uno de los hitos históricos fundamentales de la Edad Media y su persistencia a lo largo de los siglos, el islam, de modo directo a través de sus textos.
3. Conocimiento de qué y cómo fue esa realidad histórica denominada al-Andalus a partir de un enfoque histórico-cultural, con especial incidencia en sus textos originales árabes.

3. CONTENIDOS

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS I

1. Introducción
2. Espacio y lenguas
3. Orígenes de los pueblos semíticos
4. El pueblo judío en la historia
5. Las columnas del judaísmo (I)
6. Las columnas del judaísmo (II)
7. En los márgenes del judaísmo
8. El cristianismo oriental
9. Los cristianos y sus disputas
10. El cristianismo en sus textos

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS II

1. Los árabes irrumpen en la historia
2. Gentes y cultura en el medio árabe preislámico
3. Configuración religiosa de la Arabia preislámica
4. Mahoma
5. El islam
6. Los textos fundacionales del islam (I)
7. Los textos fundacionales del islam (II)
8. El islam a la conquista del mundo
9. Ocupación y ordenación de tierras y gentes
10. El cristianismo oriental se alza contra el islam

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS III

1. La conquista del norte de África
2. La ocupación de Hispania/Spainia
3. Organización del Estado andalusí: sociedad y poder
4. Un territorio y tres comunidades
5. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (I): orígenes
6. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (II): recepción y difusión andalusí
7. Hitos andalusíes: Ibn Hazm, Ibn Tufayl, Averroes y Maimónides
8. Granada y los últimos días del islam andalusí
9. Los moriscos y la cultura aljamiada
10. ¿Fue al-Andalus un marco ideal de convivencia en la Edad Media?

4. BIBLIOGRAFÍA

1^{er} año

- García Cordero, M., *Biblia y legado del Antiguo Oriente* (Madrid 1987).
- Steinsaltz, Adin, *Introducción al Talmud* (Barcelona 2000).

2^o año

- Monferrer, Juan Pedro, *Apócrifos árabes cristianos* (Madrid 2003).
- Corriente, Federico - J.P. Monferrer, *Las Mu'allaqāt. Panorama de Arabia preislámica en vísperas del Islam* (Madrid 2005).

3er año

- García Sanjuán, Alejandro, *Coexistencia y conflictos: minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media* (Granada 2015).
- Fierro, Maribel et al., *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la historia de España* (Córdoba 2012).