

MIGUEL J. AGUDO ZAMORA.

Miguel J. Agudo Zamora nace en Córdoba (España) en 1967. Es Profesor Titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba con la que está ligado profesionalmente desde el año 1994, y de la que recibió el Premio Extraordinario Fin de Carrera de la Licenciatura en Derecho. En octubre de 1999 se doctoró con la máxima calificación en Derecho con la tesis titulada **“Los derechos fundamentales en el proceso de integración europea”**.

Entre 1996 y 2000 compaginó su actividad académica con la política ocupando el cargo de asesor ejecutivo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Desde el año 2000 al año 2002 ocupó el cargo de Subdirector del Secretariado de Estudios Propios de la Universidad de Córdoba. Durante el año 2003 fue el Coordinador del Aula de Cinematografía y Artes Escénicas de la Universidad de Córdoba. Desde junio de 2002 a junio de 2005 ha sido Vicedecano de Ordenación Académica y Profesorado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba

Desde enero de 2003 hasta junio de 2005 fue Director de la Universidad de Verano CORDUBA de la Universidad de Córdoba.

Actualmente es el Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba e Investigador responsable del área jurídico-política del Centro de Estudios Andaluces de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

Dentro del Derecho Constitucional ha trabajado en diversos temas como el proceso político de integración europea, con especial referencia a la ciudadanía europea, los derechos fundamentales en el Estado Constitucional, el sistema político andaluz, el derecho a la autonomía universitaria o el Tribunal Constitucional y el Convenio Europeo de Derechos Humanos, del que tiene publicada una monografía: **“El Tribunal Constitucional y el Convenio Europeo de Derechos Humanos”**, 2001.

Igualmente tiene publicada la monografía **“Estado social y felicidad. La exigibilidad de los derechos sociales en el constitucionalismo actual”**, 2006, y los manuales **“Lecciones de Teoría General y Derecho Constitucional”** (3ª edición), 2002, **“Casos prácticos de Derecho Constitucional (Derechos y libertades)”**, 2001 y **“Preguntas de Teoría General y de Derecho Constitucional”**, 2003.

Además, tiene publicados más de 30 artículos científicos y capítulos de libros relacionados con el Derecho Constitucional, así como numerosas aportaciones a congresos nacionales e internacionales de la materia.

Ha participado en numerosas jornadas y seminarios, dirigiendo más de 25 cursos de extensión universitaria.

Actualmente es responsable del Grupo de Investigación “Democracia, Pluralismo y Ciudadanía” de la Junta de Andalucía.

Aparte de esta producción jurídica, en el año 1998, publicó en la Editorial Trípode de Sevilla, dentro de la Colección Comunicación e Imagen, el libro “**Ciudadano Cero**”, libro de reflexión, en el que, con formato de artículo periodístico, aborda diversos temas relacionados con la política y la sociedad. Ese mismo año, y con motivo del 50 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos publicó en la Colección Arca del Ateneo de Córdoba el libro “**La isla recién descubierta (derechos y libertades)**”, escrito conjuntamente con Octavio Salazar. Se trata de un libro de ensayo y poesía donde se hace un tratamiento literario de los derechos y libertades.

También con motivo de esta efemérides, coordinó el volumen “**Antología de la paz (1948-1998. Quincuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos)**” publicado por la UNESCO, en colaboración con la Editorial Anfora Nova/Ediciones y con la Junta de Andalucía. En él, se recogen textos de importantes pensadores, políticos y literatos, de la talla de Vaclav Havel, Rigoberta Menchú, Rafael Alberti o Mayor Zaragoza, que reflexionan sobre los derechos humanos en el mundo.

Tiene publicado el libro de poemas titulado “**Testigo de la luz**” (2000), y fue coordinador de la edición de la UNESCO “**Ecología y Literatura**”, publicada en 1999 en colaboración con Anfora Nova y la Junta de Andalucía.

Ha colaborado en diversas revistas culturales, así como en distintos medios de comunicación, con más de 50 artículos publicados en los periódicos EL DIA DE CORDOBA, ABC, DIARIO CORDOBA, LA TRIBUNA y EL CORREO DE ANDALUCIA.