

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	14/09/2019
Nombre y apellidos	M <sup>a</sup> MERCEDES DÍAZ DUEÑAS		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-4827-2015	
	Código Orcid	0000-0003-2956-7556	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	FILOLOGIAS INGLESA Y ALEMANA/ FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN, FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS		
Dirección	C/ PUENTEZUELAS 55, 18071 GRANADA		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:mdiazd@ugr.es">mdiazd@ugr.es</a>	
Categoría profesional	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	Fecha inicio	07/12/2018
Espec. cód. UNESCO	6202		
Palabras clave	Narrativa canadiense en lengua inglesa, Teorías comunitarias, Literatura comparada, Análisis del discurso		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA EN FILOLOGIA INGLESA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	1997
DOCTORADO	UNIVERSIDAD DE GRANADA	2005

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- 20 Trabajos de Fin de Grado dirigidos.
- 4 Trabajos Fin de Grado dirigidos.
- 16 citas recibidas (Google Scholar).
- Índice h (Google Scholar): 1.
- 4 reseña recibidas a libros.
- Los artículos recientemente publicados aparecen indexados en SPI (Scholarly Publishers Indicators), o cuentan con un alto impacto según reconocidas bases de datos como DICE, MLA International Bibliography, LLBA, IBZ (Internationale Bibliographie der Geistes und Sozialwissenschaften).
- 5 capítulos de libro publicados en editoriales internacionales: Palgrave, Routledge, Versita e Inter-Disciplinary Press

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Desde que inicié mi trayectoria académica he procurado equilibrar las facetas de investigación, docencia y gestión. Sin descuidar en ningún momento la calidad y diversidad de mi docencia, he desarrollado mi investigación y he ocupado diversos puestos en órganos de representación unipersonales y colectivos. A continuación explico mis recorrido en el ámbito de la investigación.

Quisiera destacar que desde que obtuve la Suficiencia Investigadora en el año 2000 he seguido una línea de investigación coherente centrada en la narrativa contemporánea en lengua inglesa, especialmente la canadiense, abordando este objeto de estudio desde el análisis del discurso, la literatura comparada y, más recientemente, desde los presupuestos teóricos de la filosofía postfenomenológica centrada en el análisis de la comunidad. He llevado a cabo esta labor en el marco del grupo de investigación HUM 270 y de los proyectos de I+D+I "Comunidad e inmunidad en la novela contemporánea en inglés" e "Individuo y comunidad en la narrativa modernista en inglés". En el futuro espero poder continuar esta investigación centrándome en el concepto de secreto como eje articulador de la obra de Alice Munro, autora canadiense, contemporánea, de relatos cortos, a la que le

ha sido concedido el premio Nobel recientemente. Como consecuencia de esta investigación me gustaría también publicar un monográfico sobre esta autora.

He difundido permanentemente los resultados de la investigación realizada en diversas publicaciones y foros. Como fruto de esta labor cuento con un monográfico, la edición de un volumen, dos artículos en revistas especializadas del área, dos reseñas, 11 capítulos de libro y 9 publicaciones en actas de congresos. Gracias a la presentación de 22 ponencias (una de ellas es una conferencia por invitación) en congresos internacionales relacionados con mi área de investigación, tales como los organizados por la AEEC (Asociación Española de Estudios Canadienses), AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos) o CEACS (Central European Association for Canadian Studies) he podido difundir los resultados de mi investigación a la vez que recoger las aportaciones de los colegas del área.

Por último, quisiera mencionar mi pertenencia al Consejo de Redacción de la revista *Sendebarr*, al grupo de investigación HUM 270, al jurado de la tercera edición del Premio Francisco Ayala, mis actuaciones como moderadora de paneles en congresos, como evaluadora de propuestas para ponencias, mi participación en los comités organizadores de cinco reuniones científicas, la actuación en tribunales de Trabajos Fin de Máster y las asociaciones científicas a las que pertenezco.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

1. Díaz Dueñas, Mercedes. "Understanding the Secrets in Alice Munro's "Corrie" through Speech, Writing and Thought Presentation Analysis". Eds.: Soria Crivillés, Belén & Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo. Granada: Editorial Universidad de Granada (en prensa).
2. Díaz Dueñas, Mercedes. "The Moment of Truth: Alice Munro's and Mavis Gallant's (Last) Autobiographic Writings" en *Crystals beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead*. Eds. Margarita Carretero González & Mauricio Aguilera Linde. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2013. Páginas 49-60. ISBN 978-84-338-6425-3.
3. Díaz Dueñas, Mercedes. "Elitism, Classism and Cosmopolitanism: The Configuration of Community in D.H. Lawrence's *The Rainbow* and *Women in Love*" en *New Perspectives on Community and the Modernist Subject: Finite, Singular, Exposed*. Eds. Gerardo Rodríguez-Salas, Paula Martín Salván & María J. López. Nueva York: Routledge, 2018. Páginas: 108-127. ISBN 978-0-8153-6962-2 (hbk), 978-1-351-25186-0 (ebk).
4. Díaz Dueñas, Mercedes. "The Secret of Robertson Davies' *Cornish* Communities" en *Community in Twentieth-Century Fiction*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2013. Páginas 141-158. ISBN 978-1-137-28283-5.
5. Díaz Dueñas, Mercedes. "Immortality and Immunity in Margaret Atwood's Futuristic Dystopias" en *Community in Twentieth-Century Fiction*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2013. Páginas 255-270. ISBN 978-1-137-28283-5.
6. Díaz Dueñas, Mercedes. "Douglas Coupland's Generation X and its Spanish Counterparts" en *Made in Canada, Read in Spain: Essays on the Translation and Circulation of English-Canadian Literature*. Londres: Editorial Versita, 2013. Páginas 145-163. ISBN 978-83-7656-017-5 (for electronic copy)/ 978-83-7656-015-1 (paperback)/ 978-83-7656-016-8 (hardcover)
7. Díaz Dueñas, Mercedes. "Representations of war in Canadian fiction (by Atwood, Michaels, Ondaatje and Urquhart)" en *Constructing Good and Evil*. Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2011. Páginas 145-152. ISBN 978-1-904710-46-2.
8. Díaz Dueñas, Mercedes. "La huella de la guerra en la narrativa anglo-canadiense contemporánea". *Canadaria (Revista Canaria de Estudios Canadienses)*. 4. Primavera 2008. La Laguna: El Productor S.L. ISSN: 1887-4657. 43-52.

9. Díaz Dueñas, Mercedes. "The Role of Literature in the Shaping of Canada's multicultural autoimage". *Canadaria (Revista Canaria de Estudios Canadienses)* 3. Verano 2007. La Laguna: El Productor S.L. ISSN: 1887-4657. 64-72.
10. Díaz Dueñas, Mercedes. "The postmodern twist in Yann Martel's *Life of Pi*" en *Figures of Belatedness: Postmodernist Fiction in English*, editado por Javier Gascueña Gahete y Paula Martín Salván. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2006. Páginas 247-258. ISBN 84-7801-811-5.
11. Díaz Dueñas, Mercedes. *Europa en el discurso canadiense. La imagen de Europa en la narrativa canadiense en lengua inglesa de finales del siglo XX*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005. ISBN 84-338-3521-1.

## **C.2. Proyectos**

1. Referencia: FFI2012-36765.  
Título: Individuo y comunidad en la narrativa modernista en inglés  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad  
Investigador principal: Paula Martín Salván, Universidad de Córdoba.  
Fecha de inicio y fin: 01/01/2013-31/12/2015.  
Financiación recibida: 32760€.  
Participación: Investigador a tiempo completo.  
Estado del proyecto: concedido, en ejecución.
2. Referencia: FFI2009-13244  
Título: Comunidad e inmunidad en la novela contemporánea en inglés.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad  
Investigador principal: Julián Jiménez Heffernan, Universidad de Córdoba.  
Fecha inicio y fin: 01/01/2010-31/12/2012.  
Financiación recibida: 42350,01€.  
Participación: investigador a tiempo completo.  
Estado del proyecto: concedido y completado.
3. Referencia: FFI2016-75589-P  
Título: Secreto y comunidad en la narrativa contemporánea en inglés.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad  
Investigador principal: María Jesús López Sánchez-Vizcaíno, Universidad de Córdoba.  
Fecha inicio y fin: 30/12/2016 - 29/12/2019.  
Financiación recibida: 25.000 €.  
Participación: investigador a tiempo completo.  
Estado del proyecto: concedido y en vigor.

## **C.6. Actividad de gestión**

1. 2003-2009: Representante del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana en la Junta de Centro de la Escuela Técnica superior de Ingeniería Informática.
2. 2003-2010: Miembro de la Comisión de Centros del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana.
3. 2003-2009: Miembro de la Comisión de Publicaciones del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana
4. 2010- en vigor: Miembro de la comisión de módulo de Lengua B y su cultura (inglés) constituida el 20 de diciembre de 2010.

5. 2007- en vigor: Miembro de la Junta de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.
6. 2008-2011: Vicedecana de Relaciones Internacionales y Programas de Cooperación de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.
7. 2008-2011: Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.
8. 2008-2011: Miembro de Consejo de Gobierno de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.

## **C6. Otros méritos**

1. Miembro del Consejo de Redacción de *Sendeban* (ha superado con éxito la Evaluación voluntaria de calidad de Revistas Científicas Españolas 2014, convocada por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Economía y Competitividad de España).
2. Participación en el comité científico de la revista: *ES Revista de Estudios Ingleses* (indexada en ISOC-CINDOC, Latindex, DICE, Linguistics and Language Behaviour Database (Cambridge), MLA e IBZ Online).
3. Tramos de Investigación: 1 sexenio (2006-2013)
4. Complementos Autonómicos (Junta de Andalucía. Convocatoria 2005): 1.
5. Componentes de actividad docente: 3 quinquenios otorgados por el Vicerrectorado de Ordenación Académica, UGR (BOJA 08/10/15).
6. Evaluación sobre la calidad de la docencia impartida. Programa Docentia. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (UGR). Calificación: Excelente (97.498 puntos sobre 100).
7. Certificado de idioma alemán Goethe-Zertificat C2, Zentrale Oberstufenprüfung (Sehr gut)