

GUÍA DOCENTE**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Código: 103646

Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA**

Curso: 1

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: ANTROPOLOGÍA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: PRIMER CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: ALCALDE SÁNCHEZ, IGNACIO (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

área: ANTROPÓLOGÍA SOCIAL

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: ialcalde@uco.es

Teléfono: 957218786

Nombre: MANJAVACAS RUIZ, JOSÉ MARÍA

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

área: ANTROPÓLOGÍA SOCIAL

Ubicación del despacho: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

E-Mail: jmmanjavacas@uco.es

Teléfono: 957218786

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

COMPETENCIAS

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CG1 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua española, oralmente y por escrito.
- CG4 Manejar las herramientas informáticas y conocer las nuevas tecnologías.
- CG5 Reconocer y asumir la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, la diversidad de género y la multiculturalidad, la no discriminación de personas con discapacidad y el fomento de la cultura de la paz y los valores democráticos.
- CG7 Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo y la coordinación de grupos, en contextos nacionales e internacionales.
- CE2 Conocimientos y habilidades para reconocer la estructura diacrónica general del pasado.
- CE6 Conocimientos y habilidades para identificar la relevancia del cine en la vida social, política, cultural y económica.

OBJETIVOS

GUÍA DOCENTE

Los objetivos de la asignatura, centrados en el acercamiento del alumno/a a los contenidos básicos de la Antropología social, tratan de fomentar su capacidad de observación reflexiva y de análisis crítico de la diversidad cultural, así como facilitar una herramienta para el estudio y la comprensión de la propia sociedad en su heterogeneidad, tanto endógena como exógena.

La perspectiva antropológica, aporta la visión holística y global complementaria al resto de disciplinas con las que el alumnado de Grado de Historia tiene contacto a lo largo de sus estudios, permitiendo la percepción relativista de la complejidad de las culturas, así como la importancia y necesidad del trabajo interdisciplinar en el estudio de las sociedades.

La mirada antropológica al estudio de la Historia y de la diversidad sociocultural, incorpora a la formación del alumnado las herramientas necesarias para adquirir una actitud de respeto y de diálogo intercultural, fundamental en las sociedades contemporáneas.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

1. Antropología y Cultura. La perspectiva interdisciplinar y holística. Concepto de Cultura. Diversidad cultural y Relativismo cultural.
2. Teoría y método de la Antropología social. El trabajo de campo etnográfico. La Etnohistoria.
3. Los sistemas socioculturales. Economía y Ecología. Parentesco y organización social. La organización socio-política. El género, la construcción social del sexo.
4. La superestructura. Magia y religión. Arte y Cultura. Antropología simbólica.
5. La dinámica sociocultural. Cooperación al desarrollo. Interculturalidad. Investigación Acción Participativa. El Patrimonio etnológico.

2. Contenidos prácticos

- Puesta en práctica de las técnicas etnográficas: observación participante, entrevistas, historias de vida, recogida e interpretación de la información ...
- Puesta en práctica de las técnicas etnohistóricas: documentos "formales" e "informales", historias de vida, discursos biográficos, ...
- Análisis de documentos: textos, oralidad, imágenes, audiovisuales ...
- Desarrollo de estudios etnográficos, realizados por grupos, sobre alguna de las temáticas tratadas.

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El alumnado a tiempo parcial y/o no presencial, deberá acreditar convenientemente dicha situación. Compensará su no asistencia a clase con la utilización de las tutorías para que en ellas se le informe de lo que debe realizar para superar la asignatura.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Deberá hablar con el profesorado.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Análisis de documentos</i>	5	-	5
<i>Comentarios de texto</i>	3	-	3
<i>Conferencia</i>	2	-	2
<i>Debates</i>	8	-	8
<i>Estudio de casos</i>	5	-	5
<i>Lección magistral</i>	18	-	18
<i>Mapas conceptuales</i>	1	-	1
<i>Trabajos en grupo (cooperativo)</i>	9	-	9
<i>Tutorías</i>	9	-	9
Total horas:	60	-	60

GUÍA DOCENTE

Actividades no presenciales

Actividad	Total
Análisis	5
Búsqueda de información	15
Consultas bibliográficas	20
Estudio	35
Trabajo de grupo	15
Total horas:	90

MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos
 Cuaderno de Prácticas
 Dossier de documentación
 Manual de la asignatura

EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos						
	Comentarios de texto	Cuestionarios on-line	Escalas de actitudes	Examen final	Heteroevaluación	Informes/memorias de prácticas	Trabajos en grupo
CB3	x				x	x	x
CE2				x	x	x	
CE6	x			x		x	
CG1	x	x		x			x
CG4		x					x
CG5		x	x	x			
CG7			x			x	x
Total (100%)	10%	15%	10%	25%	20%	10%	10%
Nota mínima.(*)	5	5	5	5	5	5	5

(*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Valora la asistencia en la calificación final: *No*

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

La evaluación se realiza de manera continua mediante la Escalas de actitudes, que incluye la participación activa en las clases, debates y prácticas, al igual que el trabajo continuado del alumnado será seguido también a través de los comentarios, cuestionarios y prácticas. El examen final añade a esta evaluación continua la posibilidad de asentar y/o mejorar la calificación.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

El alumnado a tiempo parcial deberá ponerse en contacto con el profesorado para seguir sus indicaciones.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Calificación final de 10*

¿Hay exámenes/pruebas parciales?: *No*

GUÍA DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía básica:

- Ember&Ember (2004): Antropología cultural. Ed.Prentice Hall, Madrid.
- Geertz, C. (1973): La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.
- Hammersley y Atkinson (2001): Etnografía.Métodos de investigación. Paidós, Barcelona.
- Harris,M.(2000): Introducción a la Antropología General. Alianza, Madrid.
- Prat, J. y Martínez,A.(1996): Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a C. Esteva Fabregat. Ariel, Barcelona.
- VVAA (1991): Antropología de los Pueblos de España. Taurus Uni. Madrid.

2. Bibliografía complementaria:

- Luque, E. (1996):Antropología política. Ensayos críticos. Ariel, Barcelona.
- Vallverdú, J. (2008):Antropología simbólica. Teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual.Ed. UOC, Barcelona.

Igualmente, se irá facilitando documentación complementaria al comienzo de cada boque temático.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

- Actividades conjuntas: conferencias, seminarios, visitas...
- Realización de actividades
- Selección de competencias comunes

CRONOGRAMA

Periodo	Actividad								
	Análisis de documentos	Comentarios de texto	Conferencia	Debates	Estudio de casos	Lección magistral	Mapas conceptuales	Trabajos en grupo (cooperativo)	Tutorías
1ª Semana	0	0	0	2	0	1	0	0	1
2ª Semana	1	0	0	2	0	2	0	0	0
3ª Semana	1	0	0	2	0	2	0	1	1
4ª Semana	1	0	0	2	0	2	0	0	0
5ª Semana	1	0	0	0	0	2	0	0	0
6ª Semana	1	0	0	0	0	2	0	1	1
7ª Semana	0	0	0	0	0	2	0	0	0
8ª Semana	0	0	0	0	1	2	0	0	1
9ª Semana	0	0	0	0	1	2	0	1	0
10ª Semana	0	0	0	0	1	1	0	0	1
11ª Semana	0	0	0	0	1	0	0	0	0
12ª Semana	0	0	2	0	0	0	0	0	1
13ª Semana	0	2	0	0	1	0	0	2	1
14ª Semana	0	1	0	0	0	0	0	2	1
15ª Semana	0	0	0	0	0	0	1	2	1
Total horas:	5	3	2	8	5	18	1	9	9

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

