

**GUÍA DOCENTE****DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA**Denominación: **TEORÍA DE LA LITERATURA**

Código: 103641

Plan de estudios: **GRADO EN CINE Y CULTURA**

Curso: 2

Denominación del módulo al que pertenece:

Materia: LITERATURA

Carácter: OBLIGATORIA

Créditos ECTS: 6

Porcentaje de presencialidad: 40%

Plataforma virtual:

Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE

Horas de trabajo presencial: 60

Horas de trabajo no presencial: 90

**DATOS DEL PROFESORADO**

Nombre: HERMOSILLA ALVAREZ, MARIA ANGELES (Coordinador)

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

área: TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras

E-Mail: fe1healm@uco.es

Teléfono: 957218118

**REQUISITOS Y RECOMENDACIONES****Requisitos previos establecidos en el plan de estudios**

Ninguno.

**Recomendaciones**

Ninguna especificada.

**COMPETENCIAS**

- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Que los estudiantes sepan identificar la influencia en el Cine de las grandes corrientes literarias y de pensamiento de la humanidad.
- CE13 Que los estudiantes posean elementos para valorar la relación del cine con otras disciplinas humanísticas y científicas.

**OBJETIVOS**

1. Concebir la literatura como un hecho comunicativo, cultural y estético
2. Conocimiento de los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para el análisis de la obra literaria de modo específico y del arte en general
3. Análisis e interpretación de textos literarios y su relación con otras artes

**CONTENIDOS****1. Contenidos teóricos**

1. La noción de literatura. La perspectiva teórica
2. Funciones de la literatura
3. El texto literario
4. Lectura, análisis e interpretación
5. Retórica y poética

## GUÍA DOCENTE

### 2. Contenidos prácticos

1. Ejercicios sobre textos, que, desde un enfoque formalista y pragmático, permitan definir qué es literatura
2. Ejemplos textuales del papel que ha desempeñado la literatura
3. Ilustración, sobre composiciones literarias, de las diferentes definiciones de texto, con especial énfasis en la dimensión intertextual e hipertextual
4. Prácticas sobre textos líricos concretos que determinen el paso del nivel de lectura al hermenéutico
5. Análisis de textos que muestren las funciones persuasiva y poética del lenguaje

## METODOLOGÍA

### Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado a tiempo parcial podrá seguir el curso a través de los resúmenes de los temas, los ejercicios propuestos y las orientaciones bibliográficas concretas que figuran en la plataforma moodle

### Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	4	-	4
<i>Comentarios de texto</i>	10	10	20
<i>Debates</i>	3	5	8
<i>Lección magistral</i>	28	-	28
<b>Total horas:</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>60</b>

### Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Búsqueda de información</i>	20
<i>Ejercicios</i>	30
<i>Estudio</i>	40
<b>Total horas:</b>	<b>90</b>

## MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO

Casos y supuestos prácticos  
Ejercicios y problemas  
Fotocopias  
Referencias Bibliográficas  
Resúmenes de los temas

## GUÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

Competencias	Instrumentos		
	Asistencia (lista de control)	Comentarios de texto	Examen final
CB5	x	x	x
CE1		x	x
CE13		x	x
<b>Total (100%)</b>	<b>10%</b>	<b>30%</b>	<b>60%</b>
<b>Nota mínima.(*)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

(\*) Nota mínima para aprobar la asignatura.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

Se considerará, para la matización de la nota final, la corrección en el discurso escrito. No se calificarán los exámenes ni comentarios con más de tres faltas de ortografía

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Para la evaluación de los alumnos a tiempo parcial, estos, aparte de realizar los ejercicios recomendados, han de acudir a la convocatoria oficial de examen fijada

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor: *Haber obtenido una nota superior a 9 en el examen final*

## BIBLIOGRAFÍA

## 1. Bibliografía básica:

AGUIAR E SILVA, V. M., Teoría de la Literatura, Madrid, Gredos, 1972  
 HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., Manual de Teoría de la Literatura, Sevilla, Algaida, 1996  
 MAYORAL, J. A., Pragmática de la comunicación literaria, Madrid, Arco/Libros, 1986  
 POZUELO YVANCOS, J. M., Teoría del lenguaje literario, Madrid, Cátedra, 1988  
 SELDEN, R., Historia de la crítica literaria del siglo XX: del formalismo al postestructuralismo, Madrid, Akal, 2010  
 SPANG, K., Fundamentos de Retórica, Pamplona, EUNSA, 1997  
 VILLANUEVA, D. (coord.), Curso de Teoría de la Literatura, Madrid, Taurus, 1994  
 VIÑAS, D., Historia de la crítica literaria, Barcelona, Ariel, 2002

## 2. Bibliografía complementaria:

ARISTÓTELES, Artes poéticas. Aristóteles/Horacio, Madrid, Taurus, 1987  
 ASENSI, M., Historia de la Teoría de la Literatura, 2 vols, Valencia, Tirant Lo Blanch, 1998 y 2003 respectivamente  
 BARTHES, R., Ensayos críticos, Barcelona, Seix Barral, 1977  
 ESTÉBANEZ CALDERON, J., Diccionario de términos literarios, Madrid, Alianza, 1996  
 LOTMAN, Y., Estructura del texto artístico, Madrid, Istmo, 1988  
 MARCHESI, A. y FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1986  
 RIVAS HERNÁNDEZ, A., De la Poética a la Teoría de la Literatura (una introducción), Salamanca, Ediciones de la Universidad, 2002

## CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Ningún criterio introducido.

## GUÍA DOCENTE

## CRONOGRAMA

Periodo	Actividad				Comentarios
	Actividades de evaluación	Comentarios de texto	Debates	Lección magistral	
1ª Quincena	0	2	0	4	Tema 1. La noción de literatura
2ª Quincena	0	3	2	4	Tema 1. La noción de literatura
3ª Quincena	2	3	0	4	Tema 2. Funciones de la literatura
4ª Quincena	0	3	2	4	Tema 3. El texto literario
5ª Quincena	0	3	0	4	Tema 3. El texto literario
6ª Quincena	2	3	2	4	Tema 4. Lectura análisis e interpreta...
7ª Quincena	0	3	2	4	Tema 5. Poética y Retórica
<b>Total horas:</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.