



UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y

PSICOLOGÍA

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2024/25

**LITERATURA INFANTIL Y SU
DIDÁCTICA****Datos de la asignatura**

Denominación: LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA**Código:** 100762**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**Curso:** 2**Materia:** LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA**Carácter:** OBLIGATORIA**Duración:** SEGUNDO CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 3.0**Horas de trabajo presencial:** 30**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 45**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>**Profesor coordinador**

Nombre: RAMOS GUERRERO, ANA BELÉN**Departamento:** CIENCIAS DEL LENGUAJE**Ubicación del despacho:** Facultad de Ciencias de la Educación (Módulo F, primera planta)**E-Mail:** l62ragua@uco.es**Teléfono:** 957212625**Breve descripción de los contenidos**

Literatura infantil y su didáctica.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno.

Recomendaciones

Ninguna especificada.

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

1. Introducción. Literatura Infantil y Educación literaria. 2. La narrativa. Los cuentos maravillosos y la Literatura Infantil actual. 3. La lírica. Poesía infantil de tradición oral y de autor. 4. Didáctica de la expresión dramática. 5. El álbum ilustrado. 6. Esterotipos sexistas en la Literatura Infantil.

2. Contenidos prácticos

Se realizarán distintos trabajos prácticos a lo largo del curso, generalmente grupales y destinados a ser expuestos ante la clase o entregados.

A lo largo del cuatrimestre se participará de forma activa en el siguiente proyecto de innovación docente: "Lecturas compartidas. Prácticas docentes innovadoras para la animación a la lectura y el fomento del hábito lector en la Facultad de Ciencias de la Educación" (modalidad 5, coordinado por Clara Eugenia Peragón López).

Bibliografía

1. Bibliografía básica

- Amat, V. (2014). Aprender a explorar el álbum. Cuadernos de literatura infantil y juvenil, 258, 26-34.
- Bonardi, B. (2016). Definición y breve historia del libro-álbum. Cuadernos de literatura infantil y juvenil, 270, 6- 12.
- Bosch, E. (2007). Hacia una definición de álbum. Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil, 5, 25- 45.
- Cañas Torregrosa, J. (2009). Didáctica de la expresión dramática: una aproximación a la dinámica teatral en el aula. Barcelona: Octaedro.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- Durán, T. (2009). Álbumes y otras lecturas: análisis de los libros infantiles. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Gallardo Vázquez, P. y Donoso, J.L. (2008). El cuento en la literatura infantil. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Matilla, L. (2000). La aventura del teatro. Madrid: Espasa.
- Mendoza Fillola, A. (2001). El intertexto lector: el espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodari, G. (2004). La imaginación en la literatura infantil. Imaginaria. Revista de literatura infantil y juvenil, 125.
- (2019). Escuela de fantasía: reflexiones sobre educación para profesores, padres y niños. Barcelona: Blackie Books.
- Rodríguez, B. (2004). Historia del cuento español. Madrid: Iberoamericana.
- Sánchez Corral, L. (2004). Literatura infantil y lenguaje literario, Barcelona: Ed. Paidós.

2. Bibliografía complementaria

GUÍAS DE LECTURA COEDUCATIVAS DE CONSULTA ONLINE:

- Enguix Martínez, N., & López Torres, C. (2014). La mochila violeta. Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa. Granada, España: Diputación de Granada. Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud.
- Junta de Andalucía. Instituto Andaluz de la Mujer. (2016). Vivir los cuentos. Guía para contar los cuentos. Campaña del juego no sexista, no violento.
- Rebolledo, M. (2009). Siete rompecuentos para siete noches: Guía didáctica para una Educación No Sexista dirigida a madres y padres. Santander: Dirección General de la Mujer. Vicepresidencia. Gobierno de Cantabria.

Metodología

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

El alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.

El alumnado que requiera adaptaciones justificará debidamente su situación al inicio de curso.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de comprensión lectora, auditiva, visual, etc.</i>	2	1	3
<i>Actividades de comunicación oral</i>	1	4	5
<i>Actividades de elaboración visual y resumen</i>	-	4	4
<i>Actividades de exposición de contenidos elaborados</i>	15	-	15
<i>Actividades de expresión escrita</i>	-	1	1
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	2	-	2
Total horas:	20	10	30

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	15
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30
Total horas:	45

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- CM9.4 Conocer la tradición oral y el folklore.
- CM9.9 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- CM9.10 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Medios orales	Producciones elaboradas por el estudiantado	Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal
CM9.10	X	X	X	X
CM9.3	X	X	X	X
CM9.4	X		X	
CM9.9		X	X	X
Total (100%) Nota mínima (*)	60% 5	10% 5	20% 5	10% 5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- La asistencia a las sesiones teóricas y prácticas es un requisito fundamental para superar la materia. Por consiguiente, tiene carácter obligatorio.
- Se tendrá en cuenta la participación en las sesiones de clase, la contribución a un clima positivo de convivencia y el interés por la asignatura.
- Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa. La falta de corrección en la elaboración de textos orales o escritos podrá repercutir de forma negativa en la calificación final.
- Se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.
- El plagio será objeto de valoración negativa, de forma que se aplicarán en ese caso las medidas sancionadoras previstas por la Universidad de Córdoba para tal efecto.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

- El alumnado matriculado a tiempo parcial deberá comunicarlo al comienzo del curso al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.
- En cuanto al alumnado con necesidades educativas especiales, las adaptaciones pertinentes, con la debida justificación, se realizarán al comienzo del cuatrimestre en sesión de tutoría.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

La primera convocatoria extraordinaria y la convocatoria extraordinaria de finalización de estudios serán evaluadas mediante un examen. No se guardarán las calificaciones de las convocatorias ordinarias a las extraordinarias.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Calificación mínima de 9.5. Se considerará, además, el grado de implicación en la asignatura (asistencia, participación, actitud e interés).

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad
Igualdad de género

Otro profesorado

Nombre: KALPAKIDOU, ALEXANDRA

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Ubicación del despacho: Facultad de Ciencias de la Educación (Módulo F, primera planta)

E-Mail: ep2kalka@uco.es

Teléfono: 957212624

*Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.
El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).*
