



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y

PSICOLOGÍA

GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2024/25

**LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EL
AULA DE INFANTIL****Datos de la asignatura**

Denominación: LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE INFANTIL**Código:** 100770**Plan de estudios:** GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**Curso:** 4**Materia:** LA TELEVISIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE INFANTIL**Carácter:** OPTATIVA**Duración:** PRIMER CUATRIMESTRE**Créditos ECTS:** 6.0**Horas de trabajo presencial:** 60**Porcentaje de presencialidad:** 40.0%**Horas de trabajo no presencial:** 90**Plataforma virtual:** <https://moodle.uco.es/>**Profesor coordinador**

Nombre: GARCÉS BLANCART, MANUEL**Departamento:** DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS**Ubicación del despacho:** PLANTA BAJA C**E-Mail:** eo1gablm@uco.es**Teléfono:** 957218504**Breve descripción de los contenidos**

En esta asignatura se desarrollan actividades de carácter educativo a través de los lenguajes audiovisuales. Se plantean trabajos de edición de fotográfica, análisis críticos, reportajes y dibujos animados.

Conocimientos previos necesarios

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

Ninguna especificada

Programa de la asignatura

1. Contenidos teóricos

- 1.- El lenguaje audiovisual y la Educación Infantil.
- 2.- Diseño de proyectos educativos a través del medio audiovisual.

2. Contenidos prácticos

- 1.- El lenguaje audiovisual aplicado a la educación.
- 2.- Estrategias de intervención didáctica en el aula a través del medio audiovisual como recurso.
- 3.- Presentaciones audiovisuales animadas.

4.- El diseño y edición de video.

Bibliografía

1. Bibliografía básica

Aguaded, J.LV Sánchez, J. y Marín, V (2013). Televisión educativa. Síntesis.

Anderson, L. W., Krathwohl, D, R y Bloom, B. S. (2001). A taxonomy for learning, teaching, and assesing.

A revision of Bloom ´s taxonomy of fedducational objetives. Longman.

Bartolome, A. (2008). Video Digital. Síntesis.

Bergman, J. y Sams, A. (2012). Flip your classroom. Reach every student in every class every day. Eugene, OR.

International Society for Technology in Education.

Díez, A y Santiago, R. (2014). ¿ Es posible la clase inversa en Educación Infantil? enTERA2.0, 2, 67 -78.

Romero, R., Román, P y Llorente, Mª C. (2009) Tecnología en los entornos de infantil y primaria. Síntesis.

Marín, V., González, L. Romero, A. y Román, P. (2011). La televisión ¿medio para el desarrollo de la Educación Infantil? Educatio Siglo XXI, 29(1), 345 - 360.

Shalom, M., Fisch, Rosemarie, T., y Charlotte, F. (1999). The Impact of SEsame Street on Preschool Children: A Review and Synthesis of 30 Year ´ Research, Media Psychology, 1(2), 165 - 190. DOI: 10.1207/15327xmep0102_5

Rico, L., y Aureliano Yaguas, V. (2010). Filmoteca Infantil: una selección de películas y series (3 - 12 años). Caja de Ahorros de Navarra.

2. Bibliografía complementaria

Bordieu, P. (2005). Sobre la televisión. Anagrama.

Castaño, C y Cabero, J. (2012). Herramientas 2,0 para la formación. Universidad del País Vasco y Sevilla.

Ferrerós, M. L. (2005). Enséñale a ver la tele. Planeta.

Vázquez Barrio, T. (2011). ¿Qué ven los niños en televisión? Editorial Universitas.

Metodología

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

Las clases magistrales se combinarán con actividades y supuestos prácticos, potenciando una metodología activa, participativa y reflexiva.

La formación del alumando en materia de igualdad es una cuestión fundamental, por ello, en esta asignatura se tendrá en cuenta una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad universitaria.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

Puesto que aplicamos una metodología activa centrada en el alumnado, quien por razones debidamente justificadas, no puede asistir regularmente al aula, deberá comunicarlo al comienzo de

la asignatura al profesorado para así poder concretar una propuesta de trabajo personal. Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación serán adaptados en función de las necesidades educativas especiales que presente el alumnado según el Reglamento para facilitar la incorporación e integración del personal con discapacidad en la Universidad de Córdoba, siguiendo las indicaciones de la Unidad de Educación Inclusiva.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de acción tutorial</i>	5	3	8
<i>Actividades de comunicación oral</i>	4	-	4
<i>Actividades de evaluación</i>	1	-	1
<i>Actividades de expresión escrita</i>	33	10	43
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	2	2	4
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Actividades de búsqueda de información</i>	48
<i>Actividades de procesamiento de la información</i>	30
<i>Actividades de resolución de ejercicios y problemas</i>	12
Total horas:	90

Resultados del proceso de aprendizaje

Conocimientos, competencias y habilidades

- CE7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CE14 Fomentar un espíritu participativo en la relación con otros centros europeos para el intercambio de conocimiento.
- CM3.4 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- CM6.3 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

- CM7.2 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadora en Educación Infantil.
- CM8.9 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
- CM10.5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- CM11.3 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- CM11.4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Métodos e instrumentos de evaluación

Competencias	Examen	Producciones elaboradas por el estudiantado	Proyectos globalizadores de carácter individual o grupal
CE14	X	X	X
CE7	X	X	X
CM10.5	X	X	X
CM11.3	X	X	
CM11.4	X	X	X
CM3.4	X	X	
CM6.3		X	X
CM7.2	X	X	X
CM8.9		X	X
Total (100%)	20%	40%	40%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- Para superar la asignatura será indispensable un buen nivel de competencia lingüística y comunicativa.
- La falta de corrección, el plagio total o parcial y las faltas de ortografía de los trabajos repercutirá de forma negativa en la calificación final.
- En materia de igualdad se tendrá una actitud de respeto entre hombres y mujeres, tanto en los textos escritos como en el comportamiento en el aula y con el resto de la comunidad educativa.
- La asistencia del alumnado debe ser de un 80%, aunque puede variar el criterio según el docente.
- Para superar la asignatura se deberá alcanzar una nota mínima de un 5 sobre 10 en la nota final y en cada una de las partes que componen la asignatura.
- Las calificaciones tendrán validez hasta la convocatoria de julio. En esta convocatoria se debe aportar todo el trabajo realizado durante el curso académico.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

Deberá ponerse en contacto con el profesorado en las dos primeras semanas del curso y solicitar tutorías durante el curso.

El alumnado que no pueda asistir regularmente al aula por motivos debidamente justificados que le permita tener la consideración de alumnado parcial o NEAE podrá superar la asignatura sin alcanzar la calificación mínima en el instrumento de asistencia.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

El estudiante que se presente a estas convocatorias será evaluado de los siguientes tres instrumentos, aunque la proporción puede variar según el criterio de cada uno de los profesores que formen parte de la asignatura:

- Examen 20%.
- Proyectos globalizadores de carácter global o individual 40%.
- Producciones elaboradas por el estudiantado 40%.

Para poder hacer media, se tendrá que sacar como mínimo 5 puntos en cada una de las partes que componen la asignatura. Para superar y aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación final mínima de 5 sobre 10.

-

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

Cada caso se analizará individualmente

Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Igualdad de género

Producción y consumo responsables

Otro profesorado

Nombre: ROMERO ESQUINAS, MARÍA HELENA

Departamento: EDUCACIÓN

Ubicación del despacho: PLANTA BAJA F

E-Mail: m32roesm@uco.es

Teléfono: 957212607

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente responderán a los principios de igualdad y no discriminación y deberán ser adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.

El estudiantado deberá ser informado de los riesgos y las medidas que les afectan, en especial las que puedan tener consecuencias graves o muy graves (artículo 6 de la Política de Seguridad, Salud y Bienestar; BOUCO 23-02-23).
