
1. Área de identificación

- 1.1. Código de referencia: ES.14021.AUCO/UCO/PRO
- 1.2. Título: Programas de mano
- 1.3. Fechas: 1984-[en curso]
- 1.4. Nivel de descripción: Colección
- 1.5. Volumen y soporte: Papel. 345 programas

2. Área de contexto

- 2.1. Autor/Productor: Universidad de Córdoba.
- 2.2. Historia institucional: La mayoría de la colección está formada por programas de mano de actividades culturales (exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, conferencias, etc.) organizadas por las unidades que, a lo largo del tiempo, han venido desempeñando funciones en esta materia. El resto de la colección está integrada por programas de actividades en cuya realización ha colaborado en alguna medida la Universidad de Córdoba.
- 2.3. Historia archivística: La Universidad, como organizadora o colaboradora de los actos, ha sido la responsable de la reunión y conservación de los programas.
- 2.4. Forma de ingreso: La mayor parte de los programas se ha conservado en las unidades que han tenido asignadas funciones de extensión universitaria y cultural hasta el año 2012. Desde ese año se conservan en el Archivo Universitario.

3. Área de contenido y estructura

- 3.1. Alcance y contenido: La colección de programas de mano es de singular valor informativo y cultural. La colección está compuesta por programas de diversas actividades de extensión universitaria y culturales en las que la Universidad de Córdoba es organizadora o colaboradora.
- 3.2. Valoración, selección y eliminación: Documentación de interés informativo e histórico de conservación permanente.
- 3.3. Nuevos ingresos: Transferencias. Es una colección abierta.

- 3.4. Sistema de organización: Los programas están ordenados por número currens.

4. Área de condiciones de acceso y utilización

- 4.1. Condiciones de acceso: Son documentos públicos de titularidad universitaria cuyo acceso está regulado por la legislación vigente.
- 4.2. Condiciones de reproducción: Las mismas que las de acceso.
- 4.3. Lengua de los documentos: Castellano.
- 4.4. Características físicas:
- Clases y soportes: Soporte papel.
 - Formatos: Unidades documentales simples.
 - Estado de conservación: Buen estado de conservación.
- 4.5. Instrumentos de descripción: Catálogo informatizado.

7. Área de control y descripción

- 7.1. Nota del archivero: Descripción realizada por Ángel Muñoz Mazagatos.
Descripción actualizada por Marga Aumente González.
- 7.2. Reglas o normas: *ISAD (G): norma internacional general de descripción archivística. 2ª ed. [Madrid]: Dirección General de los Archivos Estatales, [2000].*
ISAAR (CPF): norma internacional sobre los registros de autoridad de archivos relativos a instituciones, personas y familias. 2ª ed. Madrid: Ministerio de Cultura, 2004.
Manual de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción archivística. 2ª ed. rev. [Salamanca]: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2006.
- 7.3. Fecha de la descripción: 2013, enero, 24
2024, mayo, 09 (revisión)