

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							11			
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	15	0	0
							Total horas:	15	0	0
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								11		
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	15	0	0
							Total horas:	15	0	0
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								11		
							Total horas:			
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O	6.0	40	C1	1	199				
270 Grado de Educación Infantil								195		
							Brotans Ruiz. Luis Rafael	15	15	0
							López Lorente. Ana Belén	25	25	0
							Osado Seco. Pilar	5	5	0
							Total horas:	45	45	0
100768 Prácticum III	E	18.0	40	C2	4	192				
270 Grado de Educación Infantil								190		
							Ruiz Córdoba. Esther	0	40	0
							Total horas:	0	40	0
100776 Taller de Escenografía y Danza Educativa	P	6.0	40	C1	4	72				
270 Grado de Educación Infantil								70		
							Ruiz Córdoba. Esther	11	11	0
							Total horas:	11	11	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100777 La Educación de la Voz para Docentes 270 Grado de Educación Infantil	P	6.0	40	C1	4	54				
							53			
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	6	6	0
							Ruiz Córdoba. Esther	39	39	0
							Total horas:	45	45	0
100778 Efectos Psicológicos, Sociales y Emocionales de la Terapia Musical 270 Grado de Educación Infantil	P	6.0	40	C2	4	38				
								38		
							Brotos Ruiz. Luis Rafael	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
100822 Educación Musical en Primaria 272 Grado de Educación Primaria	O	6.0	40	C2	1	265				
								242		
							Amores Morales. Maria Dolores	30	30	0
							Brotos Ruiz. Luis Rafael	18	17	0
							López Lorente. Ana Belén	88	87	0
							Osado Seco. Pilar	45	45	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)	17		
							Total horas:	181	179	0
100826 Prácticum I 272 Grado de Educación Primaria	O	8.0	40	C1	2	244				
								224		
							Osado Seco. Pilar	0	20	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)	20		
							Total horas:	0	20	0
100827 Prácticum II 272 Grado de Educación Primaria	O	18.0	40	A0	3	269				
								240		
							Ruiz Córdoba. Esther	0	40	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)	20		
							Total horas:	0	40	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas
Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2023	2023	Horas	Observaciones
100828 Prácticum III	O	18.0	40	C2	4	258			
272 Grado de Educación Primaria							234		
López Lorente. Ana Belén							0	40	0
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)							21		
Total horas:							0	40	0
100834 El Lenguaje Musical a Través del Movimiento y los Instrumentos Escolares	P	6.0	40	C1	4	37			
272 Grado de Educación Primaria							29		
Amores Morales. Maria Dolores							45	15	0
Total horas:							45	15	0
100835 Formación Auditiva y Expresión Vocal	P	6.0	40	C1	4	23			
272 Grado de Educación Primaria							22		
Cañizares Sevilla. Ana Belen							45	15	0
Total horas:							45	15	0
100837 Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa	P	6.0	40	C1	4	20			
272 Grado de Educación Primaria							19		
Cañizares Sevilla. Ana Belen							25	15	0
Ruiz Córdoba. Esther							20	0	0
Total horas:							45	15	0
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	/	1	9			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							9		
Total horas:									
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	O	6.0	40	C1	3	55			
541 Graduado/Graduada en Educación Social							54		
Brotóns Ruiz. Luis Rafael							23	23	0
Total horas:							23	23	0
600001 Historia y Lírica del Flamenco	O	5.0	30	C1	1	0			
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							0		
Total horas:									

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia			
						2023	2023	Horas	Observaciones		
600002 La Complejidad Musical del Flamenco. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	O	5.0	30	C1	1	0					
						Total horas:	0				
600003 El Baile Flamenco. Historia, Estética y Evolución. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	O	5.0	30	C1	1	0					
						Total horas:	0				
600004 La Guitarra y la Instrumentación en el Flamenco. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	O	5.0	30	C1	1	0					
						Total horas:	0				
600005 El Cante Flamenco: Historia, Estética y Evolución 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	O	5.0	30	C1	1	0					
						Total horas:	0				
600006 La Protección Intelectual de las Empresas Culturales y Creativas en torno al Flamenco. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	O	5.0	30	C1	1	0					
						Total horas:	0				
600012 El Flamenco en el Aula: Innovación y Buenas Prácticas Docentes. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	P	5.0	30	C2	1	0					
						Amores Morales. Maria Dolores	0	0	0		
						Cañizares Sevilla. Ana Belen	0	0	0		
						Total horas:	0	0	0		
600027 Prácticas Externas 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	E	6.0	30	C2	1	1					
						Total horas:	1				
617008 Expresividad creativa 617 Máster Universitario en Neuropedagogía, Creatividad y Gestión de la Capacidad y el Talento. Aplicaci	P	4.0	24	C1	1	35					
						Cañizares Sevilla. Ana Belen	6	0	0		
						Total horas:	6	0	0		

2023/2024

Departamento: 124 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 Didáctica De La Expresión Musical

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
AMORES MORALES, MARIA DOLORES PROFESOR TITULAR ESCUELAS UNIVERSITARIAS (C)	131		320,0	120,0	-200,0	-90,0				-30,0		-80,0	
BROTONS RUIZ, LUIS RAFAEL PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B)	186		320,0	160,0	-160,0					-80,0		-80,0	
CAÑIZARES SEVILLA, ANA BELEN PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (C)	159		320,0	160,0	-160,0					-80,0		-80,0	
LÓPEZ LORENTE, ANA BELÉN PROFESOR SUSTITUTO	265		240,0	240,0									
OSADO SECO, PILAR PROFESOR ASOCIADO	120		113,3	113,3									
PINO ILLANES, FRANCISCO DAVID PROFESOR ASOCIADO			180,0	180,0									
RUIZ CORDOBA, ESTHER MAESTRO (B)	200		320,0	200,0	-120,0					-40,0		-80,0	
Totales área de conocimiento:	1061	0	1813,3	1173,3	-640,0	-90,0				-230,0		-320,0	0,0

Dedicación docente Área 1061

Ajustes: 0

Ajustada (1): 1061

Capacidad docente (2): 1813,3

Reducciones (totales) (3): 640,0

Reducciones (déficit) (4): 640,0

Superávit (2-1-3): 112,3

Déficit (1-2+4):

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2023/2024 no podrá superar las 240 horas.