

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
16741 Prácticas Externas	O	10.0	30	C2	1	262				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							240			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	15	0	0
580 PCEO Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional								6		
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								8		
611 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								2		
626 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								4		
							Total horas:	15	0	0
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								11		
							García López. Olimpia	10	0	0
							García Sánchez. Albano	20	0	0
							Total horas:	30	0	0
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								11		
							García López. Olimpia	20	0	0
							García Sánchez. Albano	20	0	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	10	0	0
							Total horas:	50	0	0
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								11		
							García Sánchez. Albano	15	0	0
							Total horas:	15	0	0



## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100836 Análisis y Creación Musical Aplicados al Repertorio Escolar 272 Grado de Educación Primaria	P	6.0	40	C1	4	19				
							18			
							García López. Olimpia	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	O	4.0	22	/	1	28				
							27			
							García Sánchez. Albano	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
102536 La música como instrumento de intervención en educación social 541 Graduado/Graduada en Educación Social	O	6.0	40	C1	3	55				
							54			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	23	23	0
							Total horas:	23	23	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	O	6.0	40	C2	2	16				
							7			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	10	5	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	13	3	0
							Total horas:	23	8	0
102623 Historia de la Música (Vinculada: 100665) 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	O	6.0		C/2	3	6				
							6			
							Total horas:			
102639 Organización y gestión de eventos y actividades musicales y escénicas 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	O	6.0	40	C2	4	10				
							10			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	23	8	0
							Total horas:	23	8	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
102646 Patrimonio inmaterial, musical y etnológico andaluz 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	5				
							4			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	23	8	0
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	23	8	0
103642 Historia de la Música 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C2	1	81				
							71			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	15	8	0
							García López. Olimpia	16	10	0
							Garcia Peinazo. Diego	29	5	0
							Pascual Sánchez. Adela	30	22	0
							Total horas:	90	45	0
103647 Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual 568 Grado en Cine y Cultura	P	6.0	40	C1	3	33				
							29			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	90	30	0
							Total horas:	90	30	0
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	70				
							59			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	23	8	0
							Pascual Sánchez. Adela	23	15	0
							Total horas:	46	23	0
600011 Flamenco y Músicas Populares en torno a Andalucía: De la Investigación (etno) Musicológica a las Metodologías de los Pop 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	P	5.0	30	C2	1	0				
							0			
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	P	5.0	30	C2	1	0				
							0			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
600014 Metodología de la Investigación del Flamenco.	P	5.0	30	C2	1	0				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							0			
							García López. Olimpia	0	0	0
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	1				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								1		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650001 El flamenco y su didáctica: Currículo e Investigación	O	5.0	30	C1	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco								5		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650002 Historia y Lírica del Flamenco	O	5.0	30	C1	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco								5		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650003 La Música del Flamenco: Antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e Instrumentación	O	5.0	30	C1	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco								5		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650004 El cante flamenco. Historia, estética y evolución	O	5.0	30	C1	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco								5		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650005 El baile flamenco. Historia, estética y evolución	O	5.0	30	C1	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco								5		
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

## Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

### Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
650006 La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	O	5.0	30	C1	1	5				
							5			
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650011 El flamenco en el aula. Innovación y buenas prácticas docentes. 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	P	5.0	30	C2	1	5				
							5			
							García Sánchez. Albano	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
650012 El flamenco en el cine y otras artes 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	P	5.0	30	C2	1	5				
							5			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
650013 Análisis musicológico aplicado al flamenco 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	P	5.0	30	C2	1	0				
							0			
							García López. Olimpia	0	0	0
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650014 Flamenco y músicas populares urbanas 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	P	5.0	30	C2	1	5				
							5			
							Garcia Peinazo. Diego	17	0	0
							Total horas:	17	0	0
650031 Prácticas Académicas Externas 650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco	E	6.0	30	A0	1	3				
							3			
							Garcia Peinazo. Diego	23	0	0
							Total horas:	23	0	0

**Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música**

**Área de conocimiento: 635 Música**

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase			
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS		
GALIANO DIAZ, JUAN CARLOS PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	240		240,0	230,0	-10,0					-10,0				
GARCÍA LÓPEZ, OLIMPIA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	229		240,0	230,0	-10,0					-10,0				
GARCIA PEINAZO, DIEGO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	89		150,0	95,0	-55,0					-55,0				
GARCÍA SÁNCHEZ, ALBANO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	81		320,0	100,0	-220,0		-60,0			-80,0			-80,0	
ORTÍZ JURADO, MARÍA AUXILIADORA PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B)	186		320,0	185,0	-135,0					-55,0			-80,0	
PASCUAL SÁNCHEZ, ADELA PROFESOR SUSTITUTO	243		240,0	240,0										
<b>Totales área de conocimiento:</b>	1068	0	1510,0	1080,0	-430,0		-60,0			-210,0			-160,0	0,0

**Dedicación docente Área 1068**

**Ajustes: 0**

**Ajustada (1): 1068**

**Capacidad docente (2): 1510,0**

**Reducciones (totales) (3): 430,0**

**Reducciones (déficit) (4): 370,0**

**Superávit (2-1-3): 12,0**

**Déficit (1-2+4):**

(\*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(\*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(\*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2023/2024 no podrá superar las 240 horas.