



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum Vitae

Nombre: **ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO**

Fecha: 29 de septiembre de 2023

Orcid 0000-0002-9750-8016

DATOS PERSONALES Y AFILIACIÓN

Apellidos: *HIDALGO TENORIO*

Nombre: *ENCARNACIÓN*

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA S/N, CP. 18071, GRANADA

Correo electrónico: ehidalgo@ugr.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teatro irlandés, lenguaje y género, comunicación política, crítica lingüística, análisis crítico del discurso, lingüística de corpus

Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.99, 5705.10, 5705.12

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

CATEGORIA PROFESIONAL: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO

FECHA DE INICIO: 1 DE FEBRERO DE 2019

TRAMOS

☐ 5 tramos docentes

☐ 5 tramos autonómicos otorgados por la Junta de Andalucía (Convocatoria de 2018)

INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

☐ 4 tramos de investigación CNEAI (último concedido en la Convocatoria de 2018)

☐ Citas totales según Google Académico: 697

☐ Índice h: 12

☐ Publicaciones totales en Q1: 6

☐ Publicaciones totales en Q2: 6

☐ Publicaciones totales en Q3: 2

☐ Publicaciones totales en Q4: 4

☐ Co-dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Transitivity in courtroom language: A unified solution" (2020-2023)

☐ Dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Exploring the identity construction of IS members through linguistic markers in online discourse" (2020-2022)

☐ Dirección de *Beca Coimbra* (2021-2022)

☐ Dirección de *Beca Margarita Salas* (2021-2022)

☐ Dirección de *Beca María Zambrano* (2022-2024)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi trayectoria investigadora se vertebra en torno al estudio del uso de la lengua en contextos tan diversos como la literatura (especialmente el teatro irlandés), la política y los medios de comunicación. Como becaria de investigación, primero, y más tarde profesora titular de universidad y catedrática de universidad, en 25 años de trabajo he procurado aunar mi interés académico por la relación entre el lenguaje y el género, la lingüística crítica, el análisis crítico del discurso, la lingüística de corpus, y conceptos clave desarrollados en el marco de la gramática sistémico-funcional como son la transitividad, la modalidad y la evaluación; todo ello a fin de llegar a identificar y comprender las estrategias empleadas por los hablantes a la hora de representar discursivamente sus mundos interior y exterior, los actantes sociales a los que se refieran, y así finalmente construir su propia identidad y su visión de la de los demás.

Con tales objetivos, mis publicaciones se han planteado aplicar y, en ocasiones, si fuera necesario, refutar algunas teorías ya establecidas. Ése es el caso del llamado “generolecto femenino”, cuya naturaleza es cuestionable según se concluye de la observación de diversos ejemplos reales; de la taxonomía de los procesos y los roles de Halliday, que se proyecta como una clasificación más exhaustiva y más preciosa basada en criterios sintácticos, semánticos y pragmáticos; o de las categorías de evidencialidad, modalidad epistémica y modalidad deóntica, con lo que ello implica de remodelación de la metafunción interpersonal. Todo ello se ha podido desarrollar felizmente, en parte, gracias a la participación en dos proyectos de I+D+i de 2007 a 2011, y la dirección de uno desde enero de 2012 a diciembre de 2015.

De 2005 a 2014, etapa que considero de madurez y consolidación de mi actividad investigadora, publico un importante número de trabajos en los que me valgo de herramientas informáticas como AntConc, Wmatrix, Wordsmith Tools o UAM CorpusTool para descubrir los patrones léxicos, sintagmáticos y evaluativos presentes en textos de toda índole. Así, con una metodología basada en corpus he podido demostrar, por ejemplo, cuáles son las metáforas conceptuales propias de determinados tipos de discurso, a resultas de lo cual es posible sacar conclusiones sobre el modo como quedan impresas en el uso diario de una lengua las marcas de las relaciones de poder y solidaridad establecidas verbalmente entre las personas que dicen comunicarse; y también descubrir el rastro de voluntades, intenciones veladas e imposiciones en las expresiones lingüísticas que vamos hilvanando en cada una de nuestras actuaciones discursivas.

Siguiendo esta línea de trabajo, en el futuro a medio y largo plazo me planteo profundizar en los aspectos mencionados arriba, conjugar la investigación cualitativa con la cuantitativa para poder inferir y no sólo describir, e intentar desentrañar algunos entresijos de la comunicación multimodal a la vez que continúo mi colaboración en equipos con una clara vocación de transversalidad. De hecho, a partir de 2016 en adelante, he trabajado en otro aspecto clave de la misma función: la llamada *appraisal theory*, o teoría de la evaluación. Lo he hecho en el marco de un proyecto I+D+i que co-dirijo de la convocatoria de Retos de la Sociedad, entorno al que se reúne un equipo multidisciplinar formado por politólogos, ingenieros informáticos, psiquiatras y analistas del discurso. Su título (Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, FFI2016-79748-R) resume claramente nuestros objetivos. Además, en 2019 se nos comunicó la resolución de la Junta de Andalucía en la que se incluía la aprobación de dos proyectos relacionados centrados tanto en la identificación de los rasgos clave de las narrativas del extremismo como en aquéllas que puedan servir para desmontarlo (A-HUM-250-UGR18 y P18-FR-5020). El algoritmo desarrollado en estos proyectos se seguirá empleando en FAKES (PID2021-125788OB-I00), en concreto para la detección y análisis de la desinformación dolosa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA: EN FILOSOFÍA Y LETRAS (FILOLOGÍA GERMÁNICA, INGLÉS)
CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA
FECHA: 29/07/1991

DOCTORADO: EN FILOLOGÍA INGLESA
CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA
FECHA: 10/12/1996

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<i>1/03/1991-28/02/1992</i>	<i>Becaria de Introducción a la Investigación y a la Docencia de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/02/1993-5/02/1997</i>	<i>Becaria FPDJ de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>6/02/1997-30/09/1997</i>	<i>Profesora Asociada 1</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1997-30/09/1998</i>	<i>Profesora Asociada 2</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1998-31/08/2000</i>	<i>Profesora Asociada 3</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/09/2000-05/06/2001</i>	<i>Profesora Titular Interina de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>06/06/20001-31/01/2019</i>	<i>Profesora Titular de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/2/2019-hasta la fecha</i>	<i>Catedrática de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

PUBLICACIONES

Libros

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *El Movimiento Dramático Irlandés. Análisis socio-semiótico del proceso de emisión de un macro-acto de habla fallido* (ISBN: 84-338-2294-2)

Ref. Libro

Clave: Libro

Fecha: 1997

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Encarnación Hidalgo Tenorio, Neil McLaren & Graeme Porte*

Título: *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2002

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *La irresistible ascensión de Harry Potter*, de Andrew Blake (ISBN: 978-84-414-1629-1; EAN: 978-8441416291)

Ref. Libro

Clave: Traducción anotada

Fecha: 2005

Editorial: EDAF

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Luis Quereda & Juan Santana*

Título: *Corpora in the foreign language classroom* (ISBN: 90-420-2142-X; EAN: 978-9042021426)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2007

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam/New York

Autores (p.o. de firma): *Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio, Juan Santana Lario & Salvador Valera Hernández*

Título: *Por, para y sobre Luis Quereda* (ISBN: 978-84-338-5170-3; EAN: 978-8433851703)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2010

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez Castro & Francesca De Cesare*

Título: *Populist Discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

Artículos en revistas

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "James Joyce y el Movimiento Dramático Irlandés, o sobre la incomunicación desde el prejuicio: *The Day of the Rabblement*"

Ref. Revista: *The Grove. Working Papers on English Studies (Francisco Manzaneda Oneto In Memoriam)* (ISSN: 1137-00SX)

Volumen: 4

Páginas: 445-456

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Sobre la aplicación del principio de cortesía al estudio de la conducta verbal de los personajes femeninos de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 7

Páginas: 119-124

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 8

Páginas: 201-208

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "La teoría de los modelos mentales y el fenómeno de la recepción dramática. Sobre el fracaso de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Inglesa* (ISSN: 0213-5485)

Volumen: 6(2)

Páginas: 81-111

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Teaching history through drama"

Ref. Revista: *GRETA. Revista para profesores de inglés* (ISSN: 1133-1909)

Volumen: 7(1)

Páginas: 10-14

Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Comunicación, recepción y modelos mentales"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 10

Páginas: 183-187

Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Reseña de *Lengua y estilo en las novelas de E.M. Forster* de M.A. Martínez-Cabeza"

Ref. Revista: *Atlantis* (ISSN: 0210-6124)

Clave: R
Volumen: XXI(1/2)
Páginas: 152-157
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “*The Playboy of the Western World*: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?”

Ref. Revista: *Journal of Literary Studies* (ISSN: 0256-4718)
Volumen: 15(3/4)
Páginas: 425-458
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*”

Ref. Revista: *The Grove* (ISSN: 1137-00SX)
Volumen: 6
Páginas: 51-78
Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s women”

Ref. Revista: *British and American Studies* (ISSN: 1224-3086)
Volumen: 6
Páginas: 22-30
Fecha: 2000

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Gender, Sex and Stereotyping in the *Collins COBUILD English Language Dictionary*”

Ref. Revista: *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
Volumen: 20(2)
Páginas: 211-230
Fecha: 2000

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)
Volumen: 14
Páginas: 75-86
Fecha: 2000-2001

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: ““I want to be a prime minister”, or what linguistic choice can do for campaigning politicians”

Ref. Revista: *Language and Literature* (ISSN: 0963-9470)
Volumen: 11(3)
Páginas: 243-261
Fecha: 2002

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “New technologies and education: Challenging disappointment”

Ref. Revista: *Educational Media International* (ISSN: 0952-3987)
Volumen: 40(3/4)
Páginas: 209-218
Fecha: 2003

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Critical Discourse Analysis, an Overview"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
Volumen: 10(1)
Páginas: 183-210
Fecha: 2011

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "'Good evening to you, lady of the house': Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge"

Ref. Revista: *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
Volumen: 1
Páginas: 201-236
Fecha: 2013

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Review of Martínez Lirola, M. (ed). 2013. *Discourses on Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
Volumen: 13(1)
Páginas: 147-153
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish press"

Ref. Revista: *Estudios Irlandeses* (ISSN: 1699-311X)
Volumen: 10
Páginas: 14-34
Fecha: 2015

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "'To Be Irish, Gay, and on the Outside': A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period"

Ref. Revista: *Journal of Language and Sexuality* (ISSN: 2211-3770)
Volumen: 5(1)
Páginas: 1-36
Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "'Well, I Think that my Argument Is...' , or Modality in a Learner Corpus of English"

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)
Volumen: 29(1)
Páginas: 1-29
Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: *The construction of Otherness in Ireland*

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)
Clave: Edición
Fecha: 2016
Lugar de publicación: Dublín, Irlanda

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “‘Irish history is not a closed shop’: A multidisciplinary approach to Ireland’s discourses of otherness”

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)
Volumen: 16(1)
Páginas: i-vi
Fecha: 2016

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: “¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España”

Ref. Revista: *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* (ISSN: 1577-239X)
Volumen: 16(1)
Páginas: 41-64
Fecha: 2017

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: *Current Politics and the Printed Media: Discursive Tensions in the Age of Populism 3.0*

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)
Clave: Edición
Fecha: 2017

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Introduction”

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)
Volumen: 2
Páginas: 3-10
Fecha: 2017
DOI: 10.26379/1068

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*
Título: *The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood*

Ref. Revista: *Applied Linguistics* (ISSN: 0142-6001)
Volumen: 42(2)
Páginas: 315-341
Fecha: 2021
DOI: 10.1093/applin/amaa029

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*
Título: *Trump’s populist discourse and affective politics, or on how to move ‘the People’ through emotion*

Ref. Revista: *Globalisation, Societies and Education* (ISSN: 1476-7724)
Volumen: 20(2)
Páginas: 86-109
Fecha: 2022
DOI: <https://doi.org/10.1080/14767724.2020.1861540>

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & J. L. Castro*
Título: Transdisciplinary approaches to the discourse of Islamist extremism
Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)
Páginas: 353-360
Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "I Am Proud to be a Traitor": The emotion/opinion interplay in jihadist magazines
Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)
Páginas: 501-531
Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Manuel Francisco, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro*
Título: A Semi-Supervised Algorithm for Detecting Extremism Propaganda Diffusion on Social Media

Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)
Volumen: 13(3)
Páginas: 532-554
Fecha: 2022

Autores: *José Javier Olivas Osuna, Manuel Arias-Maldonado, Encarnación Hidalgo Tenorio, Manuel Moyano, Elena Llorca-Asensi, Astrid Barrio & Enrique Clari*
Título: Actitudes sociales y políticas en Andalucía: entrevista telefónica a 1500 personas sobre populismo, inmigración, modelo territorial, instituciones españolas, pensamiento conspirativo, activismo, narcisismo colectivo y lengua

Ref. Revista: Zenodo
DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7198012>
Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Irene González*
Título: "They were not radical, even when they committed that": An Appraisal-driven discourse analysis of feelings and attitudes towards the 17-A terrorist cell in Barcelona

Ref. Revista: *Journal of Language Aggression and Conflict* (ISSN: 22131272)
DOI: <https://doi.org/10.1075/jlac.00084.ben>
Volumen:
Páginas:
Fecha: 2023

Autores (p.o. de firma): *Kristian Miok, Encarnación Hidalgo Tenorio, Petya Osenova, Miguel Ángel Benítez-Castro & Marko Robnik-Sikonja*
Título: Multi-aspect Multilingual and Cross-lingual Parliamentary Speech Analysis

Ref. Revista: *Political Analysis* (ISSN: 1476-4989)
Fecha: En prensa

Capítulos de libro

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”

Ref. Libro

Volumen: en R. Ruiz Álvarez *et al.* (eds.), *El teatro: Componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 69-99

Fecha: 1998

Editorial: La Gioconda

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Mujeres cortes/es/mujeres descortes/es: Pragmática, política y decepción”

Ref. Libro

Volumen: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Investigación y didáctica del léxico* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 211-254

Fecha: 1999

Editorial: Método Ediciones

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”

Ref. Libro

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 387-395

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Exiliada por dentro: Análisis de un exilio en la novela *Our Sister Killjoy or Reflections from a Black-eyed Squint* de Ama Ata Aidoo”, de Sussane Pichler

Ref. Libro

Clave: Traducción

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 283-291

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Preface”

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas: 11-19

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Reading C.S. Lewis between the lines"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)
Páginas: 61-73
Fecha: 2001
Editorial: Peter Lang
Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Discourse analysis, Irish theatre and disrupted communication"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González, E. Hidalgo Tenorio, N. McLaren & G. Porte (eds.), *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)
Páginas: 67-79
Fecha: 2002
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"

Ref. Libro

Volumen: en M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil* (ISBN: 90-420-1923-9)
Páginas: 45-65
Fecha: 2004
Editorial: Rodopi
Lugar de publicación: Amsterdam & NY

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Evil characters and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"

Ref. Libro

Volumen: en J. Mateo & F. Yus (eds.), *Thistles. A homage to Brian Hughes. Essays in memoriam* (ISBN: 84-609-5627-X)
Vol. 2
Páginas: 143-160
Fecha: 2005
Editorial: Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Alicante

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "For everyman hath business and desire, or what modality can do for Hamlet"

Ref. Libro

Volumen: en J. L. Martínez-Dueñas Espejo, C. Pérez Basanta, N. McLaren & L. Quereda Rodríguez-Navarro (eds.), *Towards an understanding of the English language: past, present and future. Studies in honour of Fernando Serrano* (ISBN: 84-338-3349-9)
Páginas: 41-47
Fecha: 2005
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Óscar G. Luengo & Manuel Trenzado*
Título: "Propaganda electoral"

Ref. Libro

Volumen: en V. Sampedro Blanco, O. García Luengo, R. Vizcaíno Pérez & M. Trenzado Romero (coords.), *Televisión y urnas 2004. Políticos, periodistas y publicitarios* (ISBN: 978-84-8004-851-4)
Páginas: 133-157
Fecha: 2008
Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces
Lugar de publicación: Madrid

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "The Metaphorical Construction of Ireland"

Ref. Libro
Volumen: en K. Ahrens (ed.), *Politics, Gender and Conceptual Metaphors* (ISBN: 978-02-3020-345-7)
Páginas: 112-136
Fecha: 2009
Editorial: Palgrave/Macmillan
Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness"

Ref. Libro
Volumen: en N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil* (ISBN: 978-90-4202-939-2)
Páginas: 33-63
Fecha: 2010
Editorial: Rodopi
Lugar de publicación: Amsterdam & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament"

Ref. Libro
Volumen: en J. Collins & N. Vosburg (eds), *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain* (ISBN: 978-16-1148-020-7)
Páginas: 119-148
Fecha: 2011
Editorial: Bucknell University Press and Rowman & Littlefield
Lugar de publicación: Lewisburg, PA.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro
Volumen: en O. García Luengo (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008* (ISBN: 978-84-338-5579-4)
Páginas: 73-97
Fecha: 2013
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio & Salvador Valera*
Título: "Units of grammar"

Ref. Libro
Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)
Páginas: 47-73
Fecha: 2015
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Tools for grammatical description”

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)
Páginas: 27-40
Fecha: 2015
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Glossary”

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)
Páginas: 187-204
Fecha: 2015
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “Genderlect”

Ref. Libro

Volumen: en N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe, A. Wong (eds.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies* (ISBN: 978-1405196949)
Volume: III
Páginas: 1193-1196
Fecha: 2016
Editorial: Wiley-Blackwell
Lugar de publicación: Oxford
DOI: 10.1002/9781118663219.wbegss389

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: “La campaña electoral de 2011 en España, o la videopolítica como herramienta de marketing 2.0”

Ref. Libro:

Volumen: en E. Martínez Rodrigo, P. Raya González & X. Martínez Rolán (coords.), *Investigación, desarrollo e innovación universitarias* (ISBN: 978-84-48612-73-3)
Páginas: 325-340
Fecha: 2016
Editorial: MacGraw-Hill Education
Lugar de publicación: Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “‘We were treated very badly, treated like slaves’: A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims”

Ref. Libro

Volumen: en P. Villar-Argáiz (ed.), *Irishness on the Margins. Minority and Dissident Identities* (ISBN: 978-3-319-74566-4)
Páginas: 101-127
Fecha: 2018
Editorial: Palgrave/Macmillan
Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: “The prepositional phrase”

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. The phrase* (978-84-338-6340-9)
Páginas: 101 final: 127
Fecha: 2018
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
Título: "Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion"

Ref. Libro
Volumen: en L. Mackenzie and L. Alba-Juez (eds.), *Emotion in Discourse* (ISBN: 9789027202390)
Páginas: 307 final: 338
Fecha: 2019
Editorial: John Benjamins
Lugar de publicación: Amsterdam/Philadelphia

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare*
Título: "Introduction: Unravelling populist discourse"

Ref. Libro
Volumen: en Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare (eds.), *Populist discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)
Páginas: 1 final: 13
Fecha: 2019
Editorial: Routledge
Lugar de publicación: Londres

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: "El debate"

Ref. Libro
Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*
Páginas:-
Fecha: En prensa
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro
Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*
Páginas:-
Fecha: En prensa
Editorial: Editorial Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO: “Metaphor in ‘bad language’: A study of imagery and figurative language used in jargons, slang, swearing, and insult in several languages” (DP0663486)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Keith Allan (Universidad de Monash, Australia)

DURACIÓN: DESDE ENERO HASTA DICIEMBRE DE 2006

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Australian Research Council

Universidades implicadas: Monash (Australia), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Málaga y Granada.

TITULO DEL PROYECTO: “Aplicaciones informáticas para la diagnosis experimental en la enseñanza del inglés a hablantes españoles”, I+D+i MEC, con referencia HUM2007-60107/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC (convocatoria BOE de 11 de octubre de 2006)

DURACIÓN: DESDE JULIO DE 2007 HASTA DICIEMBRE DE 2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 76.472 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Aplicación informática para la enseñanza del inglés a hablantes españoles” (Código P07-HUM-03028), PROYECTO DE EXCELENCIA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía (convocatoria de 2007)

DURACIÓN: DESDE 31 DE ENERO DE 2008 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 55.850 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Análisis crítico del discurso público y su construcción de las minorías: El caso de Irlanda”, I+D+i MINECO, con referencia FFI2011-25453 (VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CIENCIA (convocatoria de BOE de 21 de diciembre de 2010)

DURACIÓN: DESDE ENERO DE 2012 HASTA DICIEMBRE DE 2015

INVESTIGADORA RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 58.080 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, con referencia FFI2016-79748-R (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, 2013-2016)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (convocatoria de BOE de 8 de marzo de 2016)

DURACIÓN: DESDE 30 DE DICIEMBRE DE 2016 HASTA 29 DE JUNIO DE 2021

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 4

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 36.300 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Discursos radicales en la red: Detección, análisis y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia A-HUM-250-UGR18 (Programa de Ayudas a la I+D+I en el Ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE JUNIO DE 2022

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 19.200 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Democracia y actitudes populistas en Andalucía: un análisis comparado multidisciplinar”, con referencia PRY025/19 (Programa de Centro de Estudios Andaluces, 2019-2021)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Arias Maldonado

Número de investigadores participantes: 5

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 30.000 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Discurso yihadista en la red: Detección, análisis, y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia P18-FR-5020 (Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1, 1.2, 1.3 y 1.5 de subvenciones PAIDI 2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE MARZO DE 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 12.000 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Freedom of movement at play: EU citizens’ identity and transnational discourses” (2022-1-ES01-KA220-HED-000086521)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: UNIÓN EUROPEA

DURACIÓN: 1 DE OCTUBRE DE 2022 HASTA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Pascual Pérez Paredes

Número de investigadores participantes: 10

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 400.000 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Las noticias falsas en las redes sociales. Tres estudios de caso: Populismo, Covid y cambio climático”, con referencia PID2021-125788OB-I00 (“PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO” en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

DURACIÓN: 1 de septiembre de 2022 - 31 de agosto de 2025

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 8

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 48.400 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Proyecto de Investigación CAMINS”

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Policía de la Generalitat - Mossos d’Esquadra (PG-ME)

DURACIÓN: 1 de enero de 2023 - 31 de diciembre de 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Moyano Pacheco

Número de investigadores participantes: 5

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Centro: Universidad de Newcastle-upon-Tyne
Localidad: Newcastle-upon Tyne País: Reino Unido
Fecha: enero-abril 1991 Duración (semanas): 12
Tema: Realización del segundo cuatrimestre del último año de la Licenciatura
Clave: O (Beca ERASMUS)

Centro: University College
Localidad: Dublín País: Irlanda
Fecha: 6 julio-15 agosto 1994 Duración (semanas): 5
Tema: Búsqueda de material para realización de tesis doctoral y asistencia a seminarios en UCD
Clave: D

Centro: University College
Localidad: Dublin País: Irlanda
Fecha: 10 febrero-9 marzo 1997 Duración (semanas):
Tema: Búsqueda de material para continuación de investigación y asistencia a seminarios en UCD
Clave: P

Centro: University of Birmingham y University of Winchester
Localidad: Birmingham y Winchester País: Reino Unido
Fecha: 11-25 julio 2005 Duración (semanas): 2
Tema: Búsqueda de material para investigación y asistencia a seminario
Clave: P

Centro: Trinity College
Localidad: Dublín País: Irlanda
Fecha: 14-28 agosto 2006 Duración (semanas): 2
Tema: Búsqueda de material para investigación
Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
Localidad: Cambridge País: Reino Unido
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2017 Duración (semanas): 12
Tema: Investigación y docencia
Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
Localidad: Cambridge País: Reino Unido
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2018 Duración (semanas): 12
Tema: Investigación y docencia
Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
Localidad: Cambridge País: Reino Unido
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2019 Duración (semanas): 12
Tema: Investigación y docencia
Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
Localidad: Cambridge País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2021
Tema: Investigación y docencia
Clave: P

Duración (semanas): 12

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge

Localidad: Cambridge

País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2022

Duración (semanas): 12

Tema: Investigación y docencia

Clave: P

**ASISTENCIA A CONGRESOS
Y
ACTAS DE CONGRESOS**

AUTORES: D. Madrid, J.L. Ortega, S. Jiménez, M.C. Pérez, E. Hidalgo, J.F. Segura, M.B. Pérez, M.M. García, A. Gommis, M.J. Verdejo & B. Robinson
TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés
PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-604-7420-8). Granada: GRETA, 1993, pp. 18-36
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 1-3 de octubre de 1992

AUTORES: D. Madrid, B. Robinson, E. Hidalgo, A. Gommis, M.J. Verdejo & J.L. Ortega
TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom: the Teacher"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada
PUBLICACIÓN: en J. Fernández-Barrientos Martín (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada* (ISBN: 84-86848-55-5). Granada: ICE, 1993, vol. 1, pp. 492-500
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 11-15 de enero de 1993

AUTORES: D. Madrid, J.A. Gallego, J.R. Polo, B. Urbano, J.F. Fernández, I. Manrique, E. Hidalgo & C. Leyva
TÍTULO: "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de lengua extranjera"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés
PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-605-1205-3). Granada: GRETA, 1994, pp. 198-214
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 1993

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sobre la polémica de la descripción de una *lengua femenina*: Un acercamiento crítico"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: I Simposio de Historiografía Lingüística
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & A. Pamies Bertrán (eds.) *Actas del I Simposio de Historiografía Lingüística* (ISBN: 84-7933-124-0). Granada: Método Ediciones, 1996, pp. 83-102
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 23-25 de febrero de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Gender and sex: The linguistic evidence of stereotyping processes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XV PALA Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 20-22 de septiembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Sean O’Casey: el canto del hijo pródigo en el exilio a Dublín”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Jornadas de Teatro: Teatro y Ciudad
PUBLICACIÓN: en J.I. Blanco Pérez *et al.* (eds.) *Teatro y Ciudad. Actas de las V Jornadas de Teatro* (ISBN: 84-7009-497-1). Burgos: Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 215-228
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos
AÑO: 29 de noviembre a 1 de diciembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XVI PALA Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen’s University Belfast (Reino Unido)
AÑO 11-14 de abril de 1996

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio y Álvaro Meseguer,
TÍTULO: “El sexo de las palabras”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: no se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 25-27 de abril de 1996

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Un apunte breve sobre el Collins COBUILD Project”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.) *Estudios de Lexicología y Creatividad Léxica* (ISBN: 84-7933-958-6). Granada: Método Ediciones, 1997, pp. 185-208
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO 25-27 de abril de 1996

AUTORES: Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “El *Abbey Theatre* y su representación del dialecto anglo-irlandés. ¿Recreación literaria o reproducción lingüística?”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Teoría y Práctica de la Lexicología* (ISBN: 84-7933-974-8). Granada: Método Ediciones, 1998, pp. 277-318
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Sobre la aplicación del principio de cortesía verbal al estudio del comportamiento lingüístico de los personajes femeninos de J.M. Synge”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XI Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas

PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 20 de junio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “John Millington Synge’s Impolite Women: A Traditionally Irish Rhetoric under Attack”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XVII PALA Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nottingham Trent University (Reino Unido)
AÑO: 1-5 de julio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “An Approach to the Principle of Politeness: J.M. Synge’s Unconventional Women”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: First International Conference on English Studies: Past, Present and Future
PUBLICACIÓN: en A. Gomis van Heteren, M. Martínez López, C. Portero Muñoz & C. Wallhead (eds.) *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*, 2001, pp 720-730 (ISBN: 84-699-4720-6)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería
AÑO: 19-25 de octubre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Segundas Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 10-12 de noviembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XII Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 19 de diciembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Teaching history through drama”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: APAC-ELT Convention
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-28 de febrero de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Mujeres cortesas, mujeres descortesas: Pragmática, política y decepción”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: V Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: Véase en apartado PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de abril de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional e Interdisciplinar de Exilios Femeninos-Women’s Exiles
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 6-8 de mayo de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “By Way of Introduction: Reading C.S. Lewis between the Lines”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Simposio Internacional, I Centenario C.S. Lewis
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de octubre de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Comunicación, recepción y modelos mentales”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 15-17 de abril de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s Women”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 9th International Conference on British, Irish and American Studies
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: West University of Timisoara (Rumanía)
AÑO: 20-22 de mayo de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Discourse Analysis, Irish Theatre and Disrupted Communication”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XXIX Conference of The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-29 de julio de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘I want to be a Prime Minister’, or what stylistics can do for campaigning politicians”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: PALA 2000 Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Goldsmiths College, Universidad de Londres (Reino Unido)
AÑO: 29 de junio a 2 de julio de 2000

AUTORAS: Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘For everyman hath business and desire’, or what modality can do for *Hamlet*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 13-15 de diciembre de 2001

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “‘Pardon me, new what?’ ‘New technologies and education, challenging disappointment’”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: ICEM-CIME 2002
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 16-19 de octubre de 2002

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “The discourse of good and evil in twentieth-century speeches”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fourth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Anglo-American College, Praga (República Checa)
AÑO: 21-26 de marzo de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “Who is afraid of (mis)representing Ireland? The Abbey Theatre revisited”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 4th EFACIS Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Minho, Braga (Portugal)
AÑO: 11-13 de noviembre de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “Evil character and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fifth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CERGE-EI, Praga (República Checa)
AÑO: 19-24 de marzo de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “‘Ace in the hole’: Representations of Saddam’s capture in the British press”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: PALA 2004
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Nueva York (EEUU)
AÑO: 25-28 de julio de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “Lenguaje y poder”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CURSO: Comunicación Política en España
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 10 de marzo-22 de abril de 2005

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TITULO: “Language matters in the Spanish Parliament”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Language in the Media
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Leeds (Reino Unido)
AÑO: 12-14 de septiembre de 2005

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Side effects of the linguistic construction of others’ wickedness”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Seventh Global Conference on evil and human wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salzburgo (Austria)
AÑO: 13-17 de marzo de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language, politics and gender: The Spanish Parliament under scrutiny”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fourth International Gender and Language Association Conference: International Perspectives on Gender
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia
AÑO: 8-10 de noviembre de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “The discursive construction of otherness in the public sphere”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The Fourth Corpus Linguistics Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Birmingham (Reino Unido)
AÑO: 27-30 de julio de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language and gender in Irish politics”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The EFACIS 6th International Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
AÑO: 13-15 de diciembre de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘... And now Ireland flies on two wings’: Politics and metaphor, or on the construction of Ireland in the public sphere”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *RaAM7: Researching and applying metaphor. Metaphor in cross-cultural communication*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 29-31 de mayo de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Gender, corpus stylistics and metaphor analysis in Irish politics”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *PALA 2008 Time and the Text*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sheffield (Reino Unido)
AÑO: 23-26 de julio de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: “Shakespeare’s linguistic subversion: a corpus-based study of modality and transitivity in *Hamlet*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *The Fifth Corpus Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Liverpool (Reino Unido)
AÑO: 20-23 de julio de 2009

AUTORES: Encarnación Hidalgo Tenorio, Pilar Bañón López, Manuel. J. Martín González & Laura Torres Zúñiga
TÍTULO: “De-constructing gender identit(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: *AEDEAN 33*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz
AÑO: 12-14 de noviembre de 2009

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: “A corpus-based study of modality beyond doubt: ‘Hamlet’ to the stage”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Modality in a learner corpus, or on how identity is articulated in narratives”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio y Leanne Bartley
TÍTULO: “‘People is happy’, or on the way learners of English construe identity through text and talk”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “The invisible ‘Other’ in politics: The linguistic representation of gays and lesbians in the Spanish Parliament”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Me, myself and the world: A CDA-based study of representation across corpora”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *4th International Conference on Corpus Linguistics*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 22-24 de marzo de 2012

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “To be Irish, gay, and on the outside”: A critical discourse analysis of the other in the Celtic Tiger
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *7th International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Sao Leopoldo (Brasil)
AÑO: 20-22 de junio de 2012

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language, politics and gender: A CDA-based approach to election campaigns”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: *International Internet Symposium - New Tendencies of 21st century in Political Discourse*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Federal de Kazan (Rusia)
AÑO: 14-21 de diciembre de 2012

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Ideología y lenguaje, o cómo estudiar el ámbito público a través del análisis crítico del discurso basado en corpus”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas (2ª ed.)
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 3-5 de abril de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “‘Gay Cure was withdrawn from the iTunes store’: A corpus-based CDA of metaphors in the Irish press”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *12th International AEDEI Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 30 de mayo a 1 de junio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “The construction of otherness in the public domain: A CDA approach to the study of minorities in Ireland”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *7th International Conference of Corpus Linguistics*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lancaster, Reino Unido
AÑO: 22-26 julio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Transitivity in the Irish public arena: A corpus-based critical discourse analysis of homophobia”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *PALA Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Heidelberg, Alemania
AÑO: 31 de julio a 4 de agosto de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Had Norris been elected president, it would have been a tectonic shift in Irish politics”: Applying critical metaphor analysis to a corpus of Irish newspapers before and after the 2011 campaign
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *IPSA-RC22*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-13 de septiembre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based CDA comparative study of transitivity in the Irish press”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Languaging diversity*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia
AÑO: 10-12 de octubre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “But then inequality is a good thing, or so we are told?”: A corpus-based critical analysis of the discourses for inclusion in the Irish public arena
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IGALA 8
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver
AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IGALA 8
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver
AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “I am absolutely determined to bring more women into politics”. A critical discourse analysis of exclusion in the Irish public arena
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IPSA 23
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal
AÑO: 19-24 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Metaphor and Gendered Political Discourse in Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IPSA 23
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal
AÑO: 19-24 de julio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: Modality and media representation of homosexuality in Contemporary Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: ASFLA 2014
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: New South Wales University, Sydney
AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “You are what you speak”: Discussing sociolinguistics from a critical perspective
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería
AÑO: 20 de marzo de 2015

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Irish history is not a closed shop”: A multidisciplinary approach to post-Mary Robinson Ireland
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: AEDEI 2015
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 28-30 de mayo de 2015

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Jornadas de Estudios Irlandeses*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 15-18 de diciembre de 2015

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “I had my name changed and I was known as number 27”: A CDA of the Magdalene Laundries survivors’ interviews
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *AEDEI 2016*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 26-28 de mayo de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Most of the time I have cried bitter tears, especially when I had nobody, pain never goes away”: A CADS analysis of the experiences of victims of Ireland’s Magdalene Laundries.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Corpora and Discourse International Conference: The SiBol Group*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Siena
AÑO: 30 de junio a 2 de julio de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Appraising Attitude: On how corpus analysis and emotion-based research can contribute to a more refined version of Martin & White’s Affect and Judgement subsystems
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *International Conference on Language and Emotion*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Educación a Distancia
AÑO: 23-25 de noviembre de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “We were treated very badly, treated like slaves”: A Corpus-Assisted Critical Discourse Analysis of Victims’ and Witnesses’ Accounts of the Magdalene Laundries
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: *II Jornadas de Estudios Irlandeses*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-16 de diciembre de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: *The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán (Marruecos)
AÑO: 18-20 de mayo de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “You will love or perhaps... hate our proposal”: On understanding and redefining Martin & White’s affect taxonomy
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *27th European Systemic Functional Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 29 de junio a 1 de julio de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: Jornada EMO-FunDETT on Language and Emotion
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Educación a Distancia, Madrid
AÑO: 19 de octubre de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Very bad. Very, very bad. Terrible altogether": A corpus-based CDA of the interviews of the Magdalene Laundries survivors
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The 15th meeting of the Corpus Linguistics in the South
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cambridge, Reino Unido
AÑO: 28 de octubre de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Language and emotion in the oral narratives by the Magdalene Laundries survivors
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-16 de febrero de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: AFFECT in populist discourse, or on how to move "the people" through emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universtá degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia
AÑO: 23-24 de febrero de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sorry, Obama: Donald Trump is a populist, and you're not", or on the language of emotion in American politics
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The 17th meeting of the Corpus Linguistics in the South
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Roehampton, Reino Unido
AÑO: 24 de noviembre de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Nutcracker: emotion/al language, jihadism and digital humanities
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: I Congreso Internacional de Lingüística Digital
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Valencia
AÑO: 29-31 de mayo de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Uncovering the roots of emotional persuasion in first-person jihadist narratives
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *European Systemic Functional Linguistics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Polytechnico de Leiria, ESECS CELGA-ILTEC, Universidad de Coimbra, Portugal

AÑO: 1-5 de julio de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Emotional persuasion or persuasion through emotion. A theoretical model to explain the working principle of the act of persuading

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro, Azzam Dhiab Hassan & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: "My heart was tearing apart for having to depart from the brothers": Persuasion in Jihadist propaganda or the debate on the linguistic realisation of emotion

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORES: Manuel Franciscos, Azzam Dhiab Hassan, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro

TÍTULO: A semi-supervised algorithm for detecting extremist propaganda dissemination in social media

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Taller de anotación: Un acercamiento al estudio del lenguaje de la emoción basado en corpus

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: *IV SEMINARIO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 12-13 de noviembre de 2020

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: On coming to grips with the EMOTION/OPINION interplay in persuasive discourse through the lens of a redefined Appraisal scheme: Three case studies

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *The 17th International Pragmatics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UZH University of Zürich, Suiza

AÑO: 27 junio-2 julio de 2021

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria

SEMINARIO: *I International Postgraduate Seminar in English Literature and Linguistics*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 1 de octubre de 2021

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Appraising Appraisal Theory: Strengths and Weaknesses of the SFL Model of Evaluation
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
SEMINARIO: “Critical Discourse Studies and Social Change: Where are we at?”
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 15 y 16 de febrero de 2022

AUTORES: Miguel-Ángel Benítez-Castro, Irene González, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “No eran radicales, incluso cuando cometieron aquello que hicieron”, or an Appraisal analysis of the circle of the Ripoll cell
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
SEMINARIO: *Discourse, Politics and Extreme Ideologies*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 3-5 de mayo de 2022

AUTORES: Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro
TÍTULO: “I am proud to be traitor”: A critical discourse analysis of pathos in online jihadist propaganda magazines
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Approaches to Digital Discourse Analysis 3*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of South Florida, St. Petersburg, Estados Unidos
AÑO: 3-5 de mayo de 2022

AUTORES: Katie J. Patterson, Miguel-Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “As fragile as glass bottles but with souls of men”: Exploring the role of women in the Islamic State through the lens of the female propagandist writer
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
SEMINARIO: *The Language, Law & Justice Workshop*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Canadá
AÑO: 18-20 de mayo de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “The NUTCRACKER Project: A Multidisciplinary Approach to the Discourse of Terror”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
SEMINARIO: *MYEUROPE Research Seminars and Lectures. Jihadism and deradicalisation: Insights from North-Africa and Europe*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Navarra
AÑO: 26 de septiembre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “Introduction to Appraisal Theory: Manual Annotation Workshop”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller
SEMINARIO: *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Udine, Italia
AÑO: 13 y 14 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “Nutcracker: A CDA Approach to the Discourse of Terror”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria
SEMINARIO: *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Udine, Italia

AÑO: 13 y 14 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Las Lavanderías de las Magdalenas: Análisis del Discurso del Horror y el Abuso en Irlanda

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I EDICIÓN INTERNACIONAL Lingüística, Terminología y sus Aplicaciones Traductológicas

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 27-28 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Nutteracker: El mundo académico frente al terrorismo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria

SEMINARIO: El Terrorismo y la Zona Gris. El Ámbito Cognitivo como Espacio de Confrontación

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Manuel Giménez Abad, Zaragoza

AÑO: 17 de noviembre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “The Magdalene Laundries: A Discourse Analysis of Terror and Abuse in Ireland”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: VI Jornadas Estudios Irlandeses

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 25-27 de enero de 2023

AUTORAS: Radoslava Trnavac & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Breach of pacta sunt servanda: The AUKUS agreement and evaluation in newspaper discourse”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: IV International Conference on Corpus Linguistics

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo

AÑO: 10-12 de mayo de 2023

AUTORAS: Carmen Ortega Robles & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Emotion and valuation in wrongful conviction narratives”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: 32 European Systemic Functional Linguistics Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo

AÑO: 15-17 de junio de 2023

AUTORES: Miguel Ángel Benítez-Castro, Encarnación Hidalgo-Tenorio, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Irene González

TÍTULO: “They were not radical, even when they committed that: A corpus-assisted CDA of feelings and attitudes towards the 17-A terrorist cell”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: 32 European Systemic Functional Linguistics Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo

AÑO: 15-17 de junio de 2023

AUTORES: Katie Jane Patterson, Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TITULO: “*O women, give charity, for verily I was shown that you make up the majority of the people of Hellfire: Using Transitivity to explore the Islamic State through the lens of the female propagandist writer*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: 12 Internacional Corpus Linguistics Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lancaster (Reino Unido)

AÑO: 3-6 de julio de 2023

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TITULO: “*Lingüística e inteligencia artificial contra la radicalización: Los Proyectos Nutcracker y Camins*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: Foro Social sobre Criminología. “*Radicalización violenta y terrorismo: Los atentados terroristas de Barcelona y Cambrils*”

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Social de la Universidad de Córdoba

AÑO: 27 de septiembre de 2023

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN PROCESO

TÍTULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach"

DOCTORANDA: María del Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: 22 de abril de 2005

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse"

DOCTORANDA: Leanne Victoria Bartley

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: 30 de mayo de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Un/employment, Male Identity and Discourse in Contemporary US and Spanish Fiction"

DOCTORANDA: Vasiliki Kioumousidou

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "The Verbalization of the Concept of Motivation in the English Linguistic Picture of the World"

DOCTORANDA: Anastasiia Skichko

UNIVERSIDAD: National Technical University of Ukraine Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Language Interference, Foreign Accent in Ukrainian Learners of English"

DOCTORANDA: Nataliia Petrochuk

UNIVERSIDAD: Kyiv National Linguistic University, Ukraine

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Fake News and Female Politics in the Anglo-American Context"

DOCTORANDA: Roberta Iacovelli

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Women and the Innocence Project: A Critical Discourse Analysis of Victimhood"

DOCTORANDA: Carmen Ortega Robles

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Measuring Deception in International Criminal Court"

DOCTORANDA: Nuria Bravo Ortiz

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TESINAS, DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS O TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

TITULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry"

TESINANDA: Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 30 de septiembre de 2002

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: "‘A Doll's House’: Análisis lingüístico del discurso de poder"

TESINANDA: María Victoria Vargas Tomás

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 27 de septiembre de 2004

CALIFICACION: Sobresaliente

TÍTULO: "A woman's character and values expressed by proverbs in two languages: English and Palestinian Arabic"

TESINANDA: Wafaa Batran

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 1 de abril de 2011

CALIFICACION: Aprobado (6,5)

TITULO: "‘Como cabra roca en roca va el refrán de boca en boca’. Comparative study of Spanish and English proverbs in which properties attributed to animals can be applied to human behaviour"

TESINANDA: Julia Castillo Martínez

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 9 de septiembre de 2011

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "A Corpus-Cased Approach to the Syntax of Gerundive Nominals in English" (codirección con Salvador Valera)

TESINANDO: Francisco Javier Heredia Ruiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 27 de septiembre de 2012

CALIFICACION: Notable (7)

TITULO: "On the negative construction of black young British women's identity: A case study of patterns in language in TV series"

TESINANDA: Tamara Segura Rueda

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 24 de septiembre de 2015

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "‘We have not committed any sin’: A corpus-based critical discourse analysis of Dr Brigid Lyon's witness statement"

TESINANDA: Mariana Vignoli

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 10 de julio de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "VADER Positive and Negative Polarity Values: The Southern American Historical Texts of the Nineteenth Century"

TESINANDA: Carla Daisy Wong

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2018

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: “Language and evaluation: A critical discourse analysis of the testimony by the Magdalene Institutions’ witnesses”

TESINANDA: Victoria Valle Delgado

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 1 de octubre de 2019

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: “Evaluation of Emotion in the Discourse of *Steven Universe*”

TESINANDA: Alba Siles Díaz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 25 de septiembre de 2020

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: “The Language of Evaluation in Transgender Discourse: A CDA of Gender Identity Construal in the British Press”

TESINANDA: Izan Huertas Medina

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 2o de septiembre de 2021

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: “*I wasn’t and I’m still not free*: A Critical Discourse Analysis of Appraisal in Wrongful Convictions”

TESINANDA: Carmen Ortega Robles

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2022

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: “*An Arrow in the Quiver*: A Corpus Assisted CDA of Putin’s and Zelensky’s Political Discourses in Times of War”

TESINANDA: Nuria Llorente Belda

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 19 de septiembre de 2023

CALIFICACION: Sobresaliente (9,3)

TRABAJOS DE FIN DE GRADO DIRIGIDOS

FECHA DE DEFENSA: Curso 2014-2015

TITULO: "The only true source of politeness is consideration"

AUTORA: Calvo Muñoz, Irene María

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Clefting in discourse analysis"

AUTOR: Cámara Gómez, Jesús

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: "An analysis of Benetton adverts"

AUTORA: Estévez Fernández, Esther

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: "Dove's real beauty"

AUTORA: Hennawi Ramírez, Marta

CALIFICACION: Notable (8,8)

TITULO: "Siriza and the EU on collision. An analysis of Van Leeuwen's social actors theory"

AUTORA: Moreno Cazorla, Esther

CALIFICACION: Notable (7,8)

TITULO: "The critical discourse analysis of transitivity"

AUTOR: Rodríguez Medina, Mario

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "Passivisation and discourse studies in spoken English"

AUTOR: Rodríguez González, Sergio

CALIFICACION: Notable (8,5)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2015-2016

TITULO: "The hidden sexism in school books"

AUTORA: Bermúdez Lopera, María Jesús

CALIFICACION: Notable (8,3)

TITULO: "Prejudice in young people's discourse"

AUTORA: Fornell Retamero, Ylenia

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "On defining deverbal units: an approach on distribution and current views of grammaticalised deverbal linkers"

AUTOR: Martín Villena, José Fernando

CALIFICACION: Sobresaliente (9,7)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2016-2017

TITULO: "The European refugee crisis: A corpus-based CDA of transitivity in the British press"

AUTORA: Cheng, Liu

CALIFICACION: Notable (8,3)

TITULO: "We don't talk like that!": Gender, language and deconstructing Lakoff (1973)"

AUTORA: López Abendaño, María Inés

CALIFICACION: Sobresaliente (9,2)

TITULO: "Behind bullying: How is an advertising campaign designed?"

AUTORA: Pérez Arrebola, Marta María

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: "The changing attitudes of the written press towards Muslim women: A media analysis prior and after Aylan's death"

AUTORA: Ruiz Delgado, Carmen

CALIFICACION: Sobresaliente (9,3)

TITULO: "Homophobia: #NotMyDefinition"

AUTOR: Sánchez Requena, Francisco Javier

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Metaphors we vote by: Conceptual metaphors in Donald Trump's 2016 presidential campaign"

AUTOR: Serrano Claro, Adrián

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "The construction of minorities in the news media"

AUTORA: Solodovnykova, Iryna

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Justice for Magdalenes. Identity and trauma in Irish women"

AUTORA: Valle Delgado, Victoria

CALIFICACION: Sobresaliente (9,6)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2019-2020

TITULO: "Transitivity and the Catalan Attempt of Independence in the British Media"

AUTORA: Girol Avilés, Paola

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: "Beyond Transgender Representation: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Transitivity in the British Press"

AUTORA: Huertas Medina, Izan

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2022-2023

TITULO: "Echoes of Trauma: A Critical Discourse Analysis of Victim and Witness Testimonies in the Context of the Magdalene Laundries"

AUTORA: Fernández Perales, Sofia

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "The Language of Fake News in the Time of the COVID-19 Pandemic"

AUTORA: Ortega Comino, Andrea

CALIFICACION: Sobresaliente (9,6)

MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

Tesis: *Mujeres transgresoras y demonios escribas. Análisis de la pasión en los relatos polacos de Isaac Bashevis Singer*

Autora: Francisco Antonio Julio Giménez

Director: Manuel Villar Raso

Fecha de defensa: 1 de enero de 1999

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La visión de la mujer irlandesa de finales del siglo XIX y principios del XX en la narrativa de George Moore: una perspectiva feminista*

Autora: María Elena Jaime de Pablos

Director: Ian McCandless

Fecha de defensa: 1 de enero de 2000

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La comunicación intercultural en la frontera de Méjico y Estados Unidos: un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas*

Autora: Ana María Relaño Pastor

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 10 de mayo de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio lingüístico-cultural de los Izran de transmisión oral en la lengua rifeña o tarifit*

Autora: Hamu Haddu Ekram

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de defensa: 5 de junio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Metáfora y sinestesia en la obra de Seamus Heaney*

Autora: Carmen María Bretones Callejas

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 19 de julio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Study and Analysis of the Language of Patrick MacGill's Early Novel*

Autora: Carolina P. Amador Moreno

Director: Fiona MacArthur Purdon

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Extremadura

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en un análisis de corpus*

Autora: Encarnación Almazán Ruiz

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2005

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *The discursive construction of Gibraltarian identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue*

Autora: Ángela Alameda Hernández

Director: Elaine Hewitt

Fecha de defensa: 9 de mayo de 2006

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *A Fine-Grained Error Tagger for English Learner Corpora*

Autora: Ana Díaz Negrillo

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 12 de julio de 2007

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Bush and Lula's political identity constructions: Are they so different? A critical discourse analysis of presidential speeches of North and South America*

Autora: Nilsen Maria Jorge

Director: Merja de Matos Parreira

Fecha de defensa: 29 de febrero de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Algarve (Portugal)

Tesis: *Productivity measurement of English compounding based on a corpus of the nominal type*

Autora: Jesús Fernández Domínguez

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 21 de mayo de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Los focalizadores del inglés: análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de "even" y "also" basado en corpus*

Autora: Pedro Ureña Gómez-Moreno

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus*

Autora: Carmen Aguilera Carnerero

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 10 de julio de 2012

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Formal, Syntactic, Semantic and Textual Features of English Shell Nouns*

Autora: Miguel Ángel Benítez Castro

Director: Salvador Valera Hernández y Paul Thompson

Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2013

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work*

Autora: Burcu Gulum Tekin

Director: Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón

Fecha de defensa: 14 de julio de 2017

Lugar de defensa: Universidad de Granada

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS

Título: “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 21-23 de octubre de 1998

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999

Título: “Re-interpreting Shakespeare” y “Female representations in literary texts”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de octubre de 1999 (impartido por Prof. R. Drew, Universidad de Budapest, Hungría)

Título: “XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 13-15 de diciembre de 2001

Título: “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril-23 de mayo de 2002

Título: “Congreso del ICEM-CIME, New Technologies: Meeting the Educational Challenges”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 16-21 de octubre de 2002

Título: “From *A* to *The*” y “Taboo and the censoring of language”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de mayo de 2003 (impartido por Prof. K. Allan, Universidad de Monash, Australia)

Título: “The use of Hiberno-English in Patrick MacGill’s Early Novels”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 23 de enero de 2004 (impartido por Dra. C. Amador Moreno, Universidad de Limerick, República de Irlanda)

Título: “Sixth Teaching and Language Corpora Conference”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 6-9 de julio de 2004

Título: “The irresistible rise of Harry Potter”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 21 de abril de 2005 (impartido por Prof. A. Blake, Universidad de Winchester, Reino Unido)

Título: “Language and gender”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 9-14 de mayo de 2005 (impartido por Prof. J. Holmes, Universidad de Victoria, NZ)

Título: "Blending theory, primary metaphor and to surf the Internet"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 18 de abril de 2006 (impartido por Dr. C. Johansson, Universidad de Uppsala, Suecia)

Título: "Creative writing workshop: short story and drama"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 17 de abril-20 de mayo de 2006 (impartido por Rani Drew, Universidad de Henan Normal, China, y Prof. M.

Villar Raso, Universidad de Granada)

Título: "Corpus linguistics seminar series"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 22-25 de mayo de 2006 (impartido por el Prof. Marco Baroni, Universidad de Bolonia, Italia)

16-20 de octubre de 2006 (impartido por el Prof. Laurie Bauer, Universidad de Victoria Wellington, NZ)

11-15 de diciembre de 2006 (impartido por el Prof. Martín Wynne, Universidad de Oxford, Reino Unido)

Título: "From critique to design", "Social semiotics and multimodality", y "Gains and losses in communication: modes, media and power"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15-19 de enero de 2007 (impartido por el Prof. G. Kress, Universidad de Londres, Reino Unido)

Título: "The production of elite identities: A critical discourse analysis" y "Exploring the social semiotics of luxury"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16-18 de abril de 2007 (impartido por el Prof. C. Thurlow, Universidad de Washington, EEUU)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 30-31 de octubre de 2007 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Establishing the digital turn in stylistics"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de enero de 2008 (impartido por el Prof. Bill Louw, Universidad de Zimbabwe, Zimbabwe)

Título: "Using Systemic Functional Grammar in Critical Discourse Analysis"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de abril de 2008 (impartido por el Prof. Kieran O'Halloran, Open University, Reino Unido)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 5 y 7 de octubre de 2008 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 4 y 6 de febrero de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Lexical priming"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 17 de mayo de 2010 (impartido por el Prof. Michael Pace-Sigge, Universidad de Liverpool, Reino Unido)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 2, 4 y 5 de noviembre de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Critical discourse analysis and cultural materialism”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 11 de mayo de 2011 (impartido por la Prof. Marie Moran, University College Dublin, Irlanda)

Título: “Multimodality, gender, and critical discourse analysis”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 7 de mayo de 2012 (impartido por la Prof. María Lirola Martínez, Universidad de Alicante)

Título: “Workshop on Corpus Annotation and Exploration with UAM CorpusTool”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16 de enero de 2015 (impartido por el Prof. Mick O'Donnell, Universidad Autónoma de Madrid)

Título: “Discourses of Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities”

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22, 26, 28-30 de mayo de 2015

Título: “14 Congreso de AEDEL”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 28-30 de mayo de 2015

Título: “I Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15-18 de diciembre de 2015

Título: “II Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de diciembre de 2016

Título: “III Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de febrero de 2018

Título: “IV International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 11-15 de febrero de 2019

Título: “Languaging Diversity 6”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

Fecha: 24-27 de septiembre de 2019

Título: “V International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 10-14 de febrero de 2020

IMPARTICIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS

Título: “The Collins Cobuild Project”

Actividad: Seminario

Ámbito: Carolinensiel (Alemania)

Fecha: 25 de agosto de 1995

Título: “Is there anything like a women’s language? Problem unresolved”

Actividad: Seminario

Ámbito: Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia)

Fecha: 25 de agosto de 1996

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril a 23 de Mayo de 2002 (junto a M. Aguilera Linde y M. Carretero González)

Título: “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009 (junto a E. Jaime de Pablos, J. Ruez Padilla y P. Villar Argáiz)

Título: “Discourses o Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities”

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22 y 26 de mayo de 2015 (junto a P. Villar Argáiz)

BECAS Y PREMIOS

1989

- **Beca de Colaboración** del MEC.

1990

- **Beca de Colaboración** del MEC.
- **Beca ERASMUS** (P.I.C. nº UK-0005) para la realización de estudios en la Universidad de Newcastle-upon-Tyne (Reino Unido).

1991

- **Beca de Introducción a la Investigación y a la Docencia** de la Junta de Andalucía para participar en el proyecto “Mapa de las Necesidades de Inglés en la universidad de Andalucía (MAPNIA)” (IP: Dr. F. Serrano Valverde).

1992

- **Beca** para la realización del curso de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

1993

- **Beca de Formación de Personal Docente e Investigador** de la Junta de Andalucía con el proyecto “El discurso dramático del Movimiento Teatral Irlandés: The Irish National Theatre, más allá de un anecdotario dialectal” (Dir: Dr. F. Serrano Valverde).

1994

- **Beca** del Irish Department of Education para la realización del curso de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- **Beca** para la realización del curso “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- **Beca** para la realización del curso de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

1995

- **Beca** para la realización del curso de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

1996

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia Breve en University College Cork (Irlanda).

1997

- **Beca** para la realización del curso de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).
- **Premio Extraordinario** de Doctorado en Filología Inglesa correspondiente a los periodos 1995/1996 y 1996/1997.

1998

- **Beca** de la Junta de Andalucía para la Organización del “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis” (21-23 de octubre).

1999

- **Beca** para la realización del curso de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).
- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos (“9th International Conference on British, Irish and American Studies”, West University, Timisoara (Rumanía) (20-22 de mayo).
- **Beca** de Junta de Andalucía para Asistencia al “Congreso IASIL 1999”, Universidad Autónoma de Barcelona (25-29 de julio).

2000

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia de otro Investigador en Andalucía (Prof. Rani Drew).
- **Beca** de la UE (Programa “Improving Human Potential”), para participar en el curso “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).

2004

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “Fifth global conference on evil and human wickedness”, Praga (República Checa) (19-24 de marzo).

2005

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “PALA 2004”, Universidad de Nueva York (EEUU) (25-28 de julio 2004).

2008

- **Ayuda de la Universidad de Granada para participar en reuniones científicas** (“PALA Time and the Text”, Universidad de Sheffield, Reino Unido, 23-26 de julio).

2018

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

2021

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

2022

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).
- **Ayuda para realización de actividades de hermanamiento (Twinning) entre las universidades de la Alianza Universitaria Europea Arqus** (24 de febrero),

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

2000

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** “Desarrollo de un marco pedagógico para el fomento de la autonomía del alumno universitario” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2001

- Participación en la fase experimental del **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo 4 (Análisis de Tareas Docentes) (UCUA).

2002

- Participación en el **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo “Los Procesos de Planificación” (UCUA).

2003

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2004

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2004” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2004-2007).

2005

- Participación en el **Proyecto de Mejora de la Titulación** de Filología Inglesa: Revisión y difusión del programa formativo. Universidad de Granada - Vicerrectorado de Planificación y calidad (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2008

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2008-2013).

2013

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y Medios de Comunicación en España: La campaña electoral del 2011” (Coordinador: Dr. Javier García Marín, Universidad de Granada).
- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La importancia del trabajo colaborativo en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2014

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La relación entre el aprendizaje cooperativo y la adquisición de competencias emocionales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2015

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Experiencias de aprendizaje cooperativo y su relación con la multimodalidad en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2016

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Relaciones entre la enseñanza multimodal, las tics y la adquisición de competencias sociales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2017

Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Diseño de actividades cooperativas enmarcadas en la educación para la paz” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

FORMACIÓN

1991

- **Certificado de Aptitud Pedagógica** (calificación Sobresaliente).

1992

- **Realización del curso** de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

1994

- **Realización del curso** de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- **Realización del curso** “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- **Realización del curso** de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

1995

- **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-94-D-2051/09), Carolinensiel (Alemania) (19-26 de agosto).
- **Realización del curso** de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

1996

- **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-95-D-2051/09), Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia) (22-29 de agosto).

1997

- **Realización del curso** de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).

1999

- **Realización del curso** de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).

2000

- **Realización del curso** “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).
- **Realización del curso** “The Language Myth in Western Culture”, Universidad de Londres (Reino Unido) (4-7 de julio).

2005

- **Realización del curso** “Corpus approaches to the language of literature”, Universidad de Birmingham (Reino Unido) (14 de julio).
- **Realización del curso** “Comunicación, cultura y multilingüismo” de la Universidad de Granada en Almuñécar (26-30 de septiembre).

2006

- **Realización del curso** “Multimodal discourse(s): Image and communication” de la Universidad de Castilla-La Mancha (5-7 de julio).

2008

- **Asistencia** al seminario organizado por la Universidad de Granada “New Trends in LT and Translation Studies. In Honour of John Sinclair” (22-24 de septiembre)

2011

- **Realización del curso** “Intercultural Seminar on Spain and Ireland” organizado por la Universidad de Alcalá, NUI Maynooth y la Embajada de Irlanda (22 de marzo).
- **Realización del curso** “UCREL Summer School in Corpus Linguistics” organizado por la Universidad de Lancaster (13-15 de julio).
- **Realización del curso** “Corpus Linguistics Conference” organizado por la Universidad de Birmingham (20-22 de julio).

2013

- **Realización del curso** “A fully-annotated pragmatic corpus – the SPICE-Ireland Corpus” organizado por la Universidad de Lancaster (22 de julio).
- **Realización del curso** “PALA Summer School: Rhetoric and multimodality” organizado por la Universidad de Heidelberg (28-30 de julio).

2014

- **Realización del curso** “Corpus linguistics: Method, analysis, interpretation” organizado por la Universidad de Lancaster y ofrecido por *FutureLearn* (27 de enero a 21 de marzo).
- **Realización del curso** “LinC Summer School in Systemic Functional Linguistics” organizado por la Universidad de Cardiff (8-10 de septiembre).
- **Realización del curso** “Introducción al análisis estadístico de datos con SPSS. Aplicación a investigaciones educativas”, organizado por la Universidad de Granada (16-25 de septiembre).
- **Realización del curso** “Analysing animation: An exploratory workshop” de Theo van Leeuwen, organizado por la Universidad de New South Wales, Sydney (29 de septiembre).

2015

- **Realización del curso** “Técnicas estadísticas aplicadas al estudio de datos experimentales”, organizado por la Universidad de Granada (2 de octubre de 2014 a 8 de enero de 2015).

2016

- **Realización del curso** “Métodos estadísticos para la evaluación de la docencia y la investigación lingüística universitarias”, organizado por la Universidad de Granada (1-5 de febrero).
- **Realización del curso** “Statistics for experimental linguists” organizado por la Summer School de la Universidad de Utrecht (22-26 de agosto).

2017

- **Realización de los talleres** organizados por la Universidad de Salamanca previos al congreso del Congreso “Systemic Functional Linguistics at the Crossroads” (28 de junio).
- **Realización del curso** “International Summer School in Forensic Linguistic Analysis”, organizado por la Universidad de Oporto (4-8 de julio).
- **Realización del curso** “Psicología, coaching e inteligencia emocional”, organizado por la Universidad de Zaragoza (17-20 de julio).
- **Asistencia al foro** de “Joint BCS East Anglia Region, OWASP Cambridge & UK Cyber Security”, organizado por la Universidad de Anglia Ruskin (Reino Unido) (7 de noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (21 de noviembre).

2018

- **Realización del curso** “Mindfulness I – Mejora del Rendimiento, La Concentración y la Atención en el Ámbito Académico”, organizado por la Universidad de Granada (19 de enero).
- **Realización del curso** “Mindfulness II – Prácticas Aplicadas y Ejercicios de Atención, Respiración y Relajación”, organizado por la Universidad de Granada (1-2 de febrero).
- **Realización del curso** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (13 de noviembre).

2019

- **Realización del curso** “Manipulación psicológica, radicalización y sectas”, organizado por la Universidad de Zaragoza (15-17 de julio).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through drama: How to write and stage plays” de Rani Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through poetry: Adapting and creating poems” de John Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Multimodal natural language processing: When text is not enough” de Lucia Specia, organizado por la Universidad de Cambridge (18 de octubre).

2020

- **Realización del curso** “Working with corpora and digital tools in language and translation studies: Practical issues and methodological challenges”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid (19-28 octubre).
- **Realización del curso** “Corpus Data Scraping and Sentiment Analysis”, organizado por la Universidad de Arizona, Estados Unidos (7 noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (17 de noviembre).

- **Realización del curso** “El terrorismo en la era de la posmodernidad”, organizado por La Fundación Manuel Giménez Abad y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (18 de noviembre).

2022

- **Realización del curso** “Workshop on factuality”, organizado por Universidad de Barcelona (8 de junio).
- **Realización del curso** “Tendencias geopolíticas, ¿Hacia un nuevo orden mundial?”, organizado por la Universidad Complutense y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (4-8 de julio).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (24 de noviembre).

2023

- **Realización del curso** “Taller 15: Elaboración de podcasts para la docencia y la investigación”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (27 de abril).

DOCENCIA REGLADA EN OTRAS UNIVERSIDADES

2008

- Participación como **docente** en el “Master’s Course (second cycle) on Communication, Culture and Arts, specialization in Cultural Studies”, organizado por la Universidade do Algarve (Portugal), con el seminario titulado “Language and gender. Setting the scene”.
- Participación como **docente** en el curso del Máster “Language, power and identity”, organizado por la Justus-Liebig Universitat Giessen (Alemania), con el seminario titulado “Language and gender: Performing and constructing differences”.

2009

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Análisis del Discurso: fundamentos, enfoques y aplicaciones críticas”, junto a la profesora Emma Dafouz Milne, de la Universidad Complutense de Madrid (2 créditos de docencia).

2010

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).

2011

- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).

DOCENCIA NO REGLADA

2002

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX” (25 de abril a 23 de mayo).

2006

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2007

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2008

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias organizado por la Universidad de Almería “Mujeres y literatura: desde el Mundo Clásico hasta la Postmodernidad”, con la Comunicación titulada “Retratos de la mujer irlandesa en el Abbey Theatre” (12 de abril).

2009

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura” (6-28 de marzo).
- Participación como **docente** en el “Experto Propio en Marketing Político: Comunicación Política (3ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2015

- **Conferencia** invitada titulada “You are what you speak: Discussing sociolinguistics from a critical perspective”, impartida en la Universidad de Almería (20 de marzo).
- Participación como **docente** en el curso la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada “Discourses of inclusion and marginalisation: Minority, dissident and mainstream Irish Identities” (15-30 de mayo).

2016

- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “Análisis crítico del discurso: Cultura, ideología y sociedad” (30 de septiembre).

2017

- **Lectura de la conferencia** titulada “Modality and gender in learner English: A CDA-based study of self-representation across corpora”, impartida en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (28 de noviembre).

2020

- **Taller impartido** titulado “Manual Annotation Workshop”, impartido en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (11 de junio).
- **Conferencia** invitada titulada “Appraisal theory and the EMOTION-OPINION interplay: Challenges and possibilities of a more psychologically-inspired model”, impartida en la Universidad de Wollongong, Australia (20 de octubre).

2021

- **Conferencia** invitada titulada “Political Discourse, Corpora and CDA”, impartida en la Universidad de Murcia (16 de abril).
- **Participación** en el proceso participativo para la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Granada para 2031 (16 de julio).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus Linguistics and the Analysis of Political Discourse”, impartida en la Universidad de Murcia (13 de octubre).

- **Conferencia** invitada titulada “Nutcracker: Herramienta para la detección y el análisis del discurso yihadista en la red”, impartida en la Universidad de Educación a Distancia (24 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus-based Approaches to Political Discourse”, impartida en la Universidad de Cambridge (9 de diciembre).

2022

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (25 de febrero y 16 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (9 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Systemic Functional Linguistics”, impartida en Brimingham City University (21 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Manual Annotation Workshop with UAM CORPUS Tool”, impartida en la Universidad de Cambridge (23 de noviembre).

2023

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (8 y 10 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Mujeres en Irlanda: El caso de las Lavanderías de la Magdalena”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (17 de marzo).
- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “*Nutcracker*, Sistema de Análisis y Detección de Perfiles Radicales en las Redes Sociales” (29 de septiembre).
-

GESTIÓN

- **Vicedecana de Relaciones Internacionales** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de 16 de junio de 2008 a 1 de noviembre de 2011
- **Coordinación del Programa de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas (2002-2003)
- **Coordinación de los Programas de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas, y Filología Inglesa (2003-3004)
- **Nombramiento** como Presidente del Equipo docente encargado de la elaboración del Anteproyecto del Plan de Estudios del Grado en Estudios Ingleses (2008-2009)
- **Comisiones** departamentales, de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la Universidad de Granada a las que he pertenecido:
 - Miembro del equipo encargado de diseñar el Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Granada
 - Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - Miembro de la Comisión de Investigación y Tercer Ciclo del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - Miembro de la Comisión Académica del Máster de Literatura y Lingüística Inglesas del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - Miembro de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras
 - Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada
 - Miembro de la Comisión de Garantía Interna de Calidad de Estudios Ingleses
 - Miembro del Claustro de la Universidad de Granada
 - Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada
- **Profesora visitante** en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS, en las siguientes universidades:
 - Limerick (República de Irlanda) (12-18 de marzo de 2004)
 - Giessen (Alemania) (3-7 de junio de 2008)
 - Exeter (Reino Unido) (9 de febrero de 2009)
 - Southampton (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
 - London Metropolitan University (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
 - East London (Reino Unido) (11 de febrero de 2009)
 - Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (12 de febrero de 2009)
 - University College, Dublin (República de Irlanda) (13 de febrero de 2009)
 - Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (30 de marzo a 3 de abril de 2015)
 - Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Italia) (20-25 de febrero de 2018)
- Miembro del **Jurado del Premio de Traducción** 2010 (XXIV edición) de AEDEAN.
- **Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la Universidad de Granada (21 de septiembre de 2011)
- **Miembro del Comité Científico** de las “II Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 17 al 19 de mayo de 2017
- **Miembro del Comité Científico** del “International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0”, organizado por la Università degli Studi di Napoli L'Orientale, del 23 al 24 de febrero de 2018
- **Miembro del Comité Científico** del “13th biennial Teaching and Language Corpora Conference”, organizado por la Universidad de Cambridge, del 18 al 21 de julio de 2018
- **Miembro del Comité Científico** del “V Foro de la Asociación de Lingüística del Discurso”, organizado por la Universidad de Navarra, del 31 mayo al 1 de junio de 2018
- **Miembro del Comité Científico** de las “III Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 20 al 22 de junio de 2018

- **Miembro del Grupo de Investigación I-LanD Research Centre** desde el 24 de febrero de 2018
- Miembro del **Jurado de I Edición** del Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Estudios por la Igualdad y Lucha contra la Violencia de Género de la Universidad de Almería, 13 de marzo de 2022
- **Miembro de comités editoriales** de las siguientes publicaciones internacionales:
 - *Feminism & Psychology* (ISSN: 0959-3535)
 - *Gender and Language Journal* (ISSN: 1747-6321)
 - *Language Teaching: Surveys and Studies* (ISSN: 0261-4448)
 - *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
 - *Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
 - *Revista de Paz y Conflictos* (ISSN: 1988-7221)
 - *Open Linguistics* (EISSN: 2300-9969)
 - *Russian Journal of Linguistics* (ISSN: 2312-9182)