

Currículum Vitae

María de la Encarnación Cambil Hernández

DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: Cambil Hernández, María de la Encarnación

Categoría actual como docente: Profesor Titular

Organismo actual: Universidad de Granada.

Departamento o unidad docente actual: Didáctica de las Ciencias Sociales.

Área de conocimiento actual: Didáctica de las Ciencias Sociales.

Facultad o escuela actual: Ciencias de la Educación.

Dirección: Campus de Cartuja, s/n. C.P. / Población: 18071 – Granada.

Correo electrónico: ncambil@ugr.es Teléfono: 958243959

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 Títulos Académicos

- Licenciada en Filosofía Letras, Sección: Historia, por la Universidad de Granada (1971-1976).
- Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada: 1988. Ciclos de formación teórica y práctica con un total de 300 horas lectivas.
- Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada en el año 2002.
- Realización de los estudios de Doctorado del Programa «Historia del Arte: Conservación y Tutela del Patrimonio», Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Granada 2002/2003
- Obtención del DEA con el trabajo titulado «La recepción de la estética romántica en Guadix», leído en septiembre de 2003, con la calificación de sobresaliente.

- Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Granada con la tesis: «La Arquitectura asistencial en Granada: siglos (XVI-XXI)», dirigida por el Dr. D. Rafael López Guzmán, leída el /07/2007 y calificada con Sobresaliente «Cum Laude» por unanimidad (Tribunal constituido por los siguientes Doctores: Presidente: Ignacio Henares Cuéllar; Secretario: Salvador Gallego Aranda; Vocales: Eduardo Ros Die, Pilar Mogollón Mogollón y). Códigos Clasificación UNESCO:
- Máster Universitario en Gestión Cultural, Título Propio de la Universidad de Granada y de la Universidad de Sevilla (Ley Orgánica de Universidades 4/2007) con un total de 54 créditos (540 horas).

2.2. Becas, ayudas y premios recibidos

1. Beca de formación de profesorado universitario, (FPU-1) Ministerio de Educación y Ciencia, desde el 1/01/2002 hasta 31/12/2006.
2. Beca Puente del Plan Propio de la Universidad de Granada desde 01/01/2007 hasta 01/07/2007.
3. Estancia invitada (Postdoctoral) de investigación y docencia en el marco del Postgrado (Maestría en Didáctica de las Ciencias Sociales) de la Dirección de Postgrado de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México de un mes del 16/05/2011 al 23/06/2011.

2. 3. Formación de Post Grado

- **Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.)**, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada: 1988. Ciclos de formación teórica y práctica con un total de 300 horas lectivas. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Granada en el año 2002.
- **Cursos del programa de doctorado: «Historia del Arte: Conservación y Tutela del Patrimonio»**
 1. Historia del Arte: Conservación y Tutela del Patrimonio», Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Granada 2002/2003

2. Alonso Cano pintor. Universidad de Granada. Curso 2001/2002, convocatoria de junio, 3 créditos, calificación: sobresaliente
3. Diseño español contemporáneo. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente
4. El Cartel en España. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente
5. Historia del Jardín a través de la Pintura. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente
6. Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente
7. Teoría y Crítica del Arte en el Romanticismo. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente
8. Ciudades y Patrimonio Artístico en America Latina. Universidad de Granada. Curso 2001/2002. Convocatoria de junio, 3 créditos, Calificación: sobresaliente

• **Cursos del Máster de Gestión Cultural**

1. Módulo 1: La Gestión de las Políticas Culturales, Universidad de Granada. Curso 200872009, 3, créditos. Calificación: Sobresaliente
2. Módulo 2: El proyecto cultural Curso 200872009, 6, créditos. Calificación: Sobresaliente
3. Módulo 3 : Equipamientos culturales . Universidad de Granada. Curso 2008/2009, 3, créditos. Calificación: Sobresaliente
4. Módulo 4: Cultura, empleo y empresa. Universidad de Granada. Curso 200872009, 3 créditos. Calificación: Sobresaliente

5. Módulo 5: Cooperación Cultural. Curso 2008/2009, 3, créditos. Calificación: Sobresaliente
6. Módulo 6: Gestión del Patrimonio Cultural. Curso 2009/2010, 3, créditos. Calificación: Sobresaliente
7. Módulo 7: Gestión Cultural de las Letras y el fomento de la cultura (30 h). Curso 2009/ 20010, 3 créditos. Calificación: Sobresaliente
8. Módulo 8: Gestión de las Artes Escénicas y de la Música. Curso 2009/ 20010, 6 créditos. Calificación: Sobresaliente
9. Módulo 9: Gestión de las Artes Plásticas y Audiovisuales Curso 2009/ 2010, 6 créditos. Calificación: Sobresaliente.
10. Módulo 10: Innovación, tendencias y retos de la Gestión Cultural. Curso 2009/2010, 6 créditos. Calificación: Sobresaliente.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. Puestos docentes desempeñados

- Becaria FPU (MEC) con «Venía Docendi», con dedicación de 4 créditos anuales (40 horas lectivas), adscrito al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, del 01/01/2002 al 30/12/2006.
- Becaria Post Doctoral Ayuda Puente Plan Propio a Tiempo Completo, en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada del 01/07/2007 al 30/12/2007.
- Profesora Sustituta Interina, con dedicación a Tiempo Completo, en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, del 01/02/2008 al 31/12/2009.
- Profesora Ayudante Doctor, con dedicación a Tiempo Completo, adscrito al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, del 01/03/2009 al 20/07/ 2012.

- Profesor Contratado Doctor, con carácter indefinido y dedicación a Tiempo Completo, adscrito al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, del 01/07/2012 a la actualidad.

2.2. Actividad docente desempeñada

2.2.1 Enseñanzas regladas conducentes a títulos oficiales en Licenciaturas, Diplomatura y Grados en la Universidad de Granada

1. 2004/2005 Becario FPU pre doctoral del Plan Nacional de Investigación del Programa de Formación de Profesorado Universitario del MEC con «Venia Docendi», en la docencia universitaria de la asignatura optativa perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte, por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Gráfico», con 4 créditos (40 horas lectivas).
2. 2004/2005 Becario FPU predoctoral del Plan Nacional de Investigación del Programa de Formación de Profesorado Universitario del MEC con «Venia Docendi», en la docencia universitaria de la asignatura optativa perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte, por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Industrial», con 4 créditos (40 horas lectivas).
3. 2005/2006 Contrato Real Decreto 63/2006. Docencia Universitaria en la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte , por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Gráfico», con 4 créditos (40 horas lectivas).
4. 2005/2006 Contrato Real Decreto 63/2006. Docencia Universitaria en la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte, por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Gráfico», con 4 créditos (40 horas lectivas).
5. 2006/2007 Contrato Real Decreto 63/2006. Docencia Universitaria en la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en

Historia del Arte, por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Gráfico», con 4 créditos (40 horas lectivas).

6. 2006/2007 Contrato Real Decreto 63/2006. Docencia Universitaria en la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte, por la Universidad de Granada, «Historia del Diseño Gráfico», con 4 créditos (40 horas lectivas).
7. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte «Arte Mudéjar », con 1 créditos (10 horas lectivas).
8. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte «Historia del Arte Antiguo », con 3 créditos (30 horas lectivas).
9. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Licenciatura en Historia del Arte «Historia del Dibujo », con 2 créditos (20 horas lectivas).
10. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura de Maestro Especialidad en Educación Física, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
11. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro

Especialidad en Educación Infantil, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 8 créditos (80 horas lectivas).

12. 2007/2008 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Lengua Extranjera, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
13. 2008/2009 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Física, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
14. 2008/2009 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Primaria, «Arte y Cultura Andaluza y su Didáctica », con 9 créditos (90 horas lectivas).
15. 2008/2009 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Lengua Extranjera, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
16. 2008/2009 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Lengua Extranjera, «Practicum II», con 4,5 créditos (45 horas lectivas).

17. 2009/2010 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Física, «Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural », con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
18. 2009/2010 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Primaria, «Arte y Cultura Andaluza y su Didáctica », con 9 créditos (90 horas lectivas).
19. 2009/2010 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Primaria, «Ciencias Sociales y su Didáctica», con 3 créditos (30 horas lectivas).
20. 2009/2010 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Lengua Extranjera, «Practicum II», con 4,5 créditos (45 horas lectivas).
21. 2010/2011 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Física, «Conocimiento del Medio Social y Cultural », con 2,7 créditos (45 horas lectivas).
22. 2010/2011 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de

la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Educación Infantil, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 80 créditos (8 horas lectivas).

23. 2010/2011 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al Plan Docente de la Diplomatura del Maestro Especialidad en Lengua Extranjera, «Conocimiento del Medio Social y Cultural», con 5,5 créditos (55 horas lectivas).
24. 2010/2011 Profesora Ayudante Doctor con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
25. 2011/2012 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Didáctica de las Ciencias Sociales», con 11,25 créditos (112.5 horas lectivas).
26. 2011/2012 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
27. 2011/2012 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la

materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Infantil, «Practicum II», con 4,5 créditos (45 horas lectivas).

28. 2012/2013 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica », con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
29. 2012/2013 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 3,75 créditos (37,5 horas lectivas).
30. 2012/2013 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil», con 6 créditos (60 horas lectivas).
31. 2012/2013 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil», con 6 créditos (60 horas lectivas).
32. 2013/2014 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas).

33. 2013/2014 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica », con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
34. 2013/2014 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
35. 2013/2014 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 4 créditos (4 horas lectivas).
36. 2014/2015 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas).
37. 2014/2015 Profesora Contratado Doctor, con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Patrimonio Histórico y Cultural y su Didáctica», con 7,5 créditos (75 horas lectivas)
38. 2015/2016 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de

las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Didáctica de las Ciencias Sociales», con 11,25 créditos (112,5 horas lectivas).

39. 2015/2016 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia virtual de la materia del Master Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, « Investigación, Innovación e Intervención en Didáctica de las Ciencias Sociales», con 3 créditos (30 horas lectivas).
40. 2016/2017 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Didáctica de las Ciencias Sociales», con 11,25 créditos (112,5 horas lectivas).
41. 2017/2018 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Entono social y cultural y su concreción en Andalucía. (Mención Profundización en el currículum», con 6 créditos (60 horas lectivas).
42. 2017/2018 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Entono social y cultural y su concreción en Andalucía. (Mención Profundización en el currículum», con 6 créditos (60 horas lectivas).
43. 2017/2018 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de

las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia virtual de la materia del Master Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, « Investigación, Innovación e Intervención en Didáctica de las Ciencias Sociales», con 3 créditos (30 horas lectivas).

44. 2018/2019 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Practicum II », con 4,4 créditos (4 horas lectivas).
45. 2018/2019 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Primaria, «Practicum II », con 4,4 créditos (44 horas lectivas).
46. 2018/2019 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la materia perteneciente al Plan Docente del Grado de Maestro en Educación Infantil, «Practicum », con 3,9 créditos (39,9 horas lectivas).

2.2.3 . Trabajos Fin de Grado Dirigidos

Trabajos Fin de Grado dirigidos

Desde el curso académico 2013/2014 hasta la actualidad, he dirigido 34 Trabajos Fin de Grado (TFG) en Educación Infantil y Primaria, incluyendo el Itinerario Curricular Concreto correspondiente al curso 2013/2014.

Curso 2013/2014

1. Abril Colón, Georgina: *Los Carmenes del Albayzín* (6 créditos)
Calificación

2. Lupiañez Rodríguez, Adrián, El Valor didáctico del Patrimonio Inmaterial. El trovo y los trovadores. (6 créditos), Calificación
3. Martínez García, Tania, Materiales Didácticos de los Museos. (6 créditos), Calificación
4. Moreno Asensio, Juan, La representación de Moros y Cristianos en Cortes de Baza (Granada) Propuesta Didáctica. (6 créditos), Calificación
5. Ruiz Olivencia, Desiré, Las Cuevas de Guadix Patrimonio Arqueológico. (6 créditos), Calificación
6. Navas Montero, Braulio, El Patrimonio Histórico y Cultural del Municipio de Illora y su Valor Educativo. (6 créditos), Calificación.
7. Ramírez Arcas, Pablo Rafael, *Iliberis, la gran desconocida*. (6 créditos), Calificación

Curso 2014/2015

8. Cabrera Jiménez, José Manuel, Unidad didáctica sobre la II Guerra Mundial y la Educación para la Paz. (6 créditos).
9. Carilla Peregrina, Fátima, La Alhambra cristiana. El palacio de Carlos V. (6 créditos).
10. Chicano Castilla, Cristina, Itinerario didáctico. La Catedral de Granada y su entorno. (6 créditos).
11. Díaz Portales, Gloria. *Los bailes Latinos*. (6 créditos).
12. García Martín, Inmaculada, El conocimiento de los niños/as sobre el patrimonio de su ciudad. Propuesta Educativa. (6 créditos).
13. Martínez Martínez, María Nieves, Historias que contar lugares que visitar. Itinerario didáctico por Caravaca de la Cruz. (6 créditos).
14. Mateos Izquierdo, Rubén, La evolución de la arquitectura deportiva. (6 créditos).
15. Peña Aguayo, Mercedes, Viajamos en el Tiempo el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. (6 créditos).

16. Romero Rosillo, Andrea, Paseo Lúdico al sistema defensivo de las Alhambra. (6 créditos).
17. Soldado Martín, Raquel, La Alhambra Cristiana. El Palacio de Carlos V. (6 créditos).
18. Varón Jiménez, Natalia, El Descubrimiento de América. (6 créditos),
19. Álvarez Alonso, Inmaculada, Las Canciones Tradicionales en el aula Primaria. Patrimonio Cultural. (6 créditos).
20. Montblanc Montblac, David, Aprendizaje servicio en las Ciencias Sociales desde el área de las Matemáticas y las Ciencias Naturales. Guía Infantil del Monasterio de Cartuja. (6 créditos).

Curso 2015/2016

Curso 2016/2017

21. Baena Martín, Zoraida, *Semana Cultural Inglesa*. (6 créditos)
22. Cortés Rodríguez, Paula, *Deporte y Cultura*. (6 créditos).
23. Cuadros Calvo, Samuel, *El Albaicín*. (6 créditos), Calificación
24. García García, Manuel Alejandro, Itinerario didáctico por el patrimonio arqueológico del Campus de Cartuja. (6 créditos).
25. Jiménez Roldán, Azucena, Itinerario didáctico por el Patrimonio Cultural de la Zubia. (6 créditos).
26. López Sánchez, Cristina, *Los caminos del agua*. (6 créditos).
27. Moreno Campos, Ana, EL Patrimonio como una oportunidad para una propuesta didáctica. (6 créditos).
28. Romero Madrid, José María, *Impresiones del Impresionismo*. (6 créditos).

29. Curso 2017/2018

30. Fernández López, Germán, *"Campus de Cartuja"*. (6 créditos), calificación: notable

31. Navarrete García, Juan Ignacio, La educación patrimonial: el Paisaje cultural de Granada a través de su Semana Santa. 6 créditos), Calificación: notable.
32. Sánchez Iruela, Cristina, El patrimonio Inmaterial como recurso en el primer ciclo de Educación Primaria. (6 créditos), Calificación: notable.
33. Sánchez Navarro, Rocío, Itinerario Educativo por el paisaje cultural de Lachar. La figura del duque de San Pedro de Galatino. (6 créditos): calificación: sobresaliente.

Curso 2018/2019

34. Díaz Moncada, Enrique, Villa romana de Salar. “Conocemos nuestras raíces. (6 créditos). Calificación: notable.
35. Juárez García, Lucía María, Las mujeres en las Ciencias Sociales. (6 créditos). Calificación: notable.
36. Márquez Gardón, Raquel, El tiempo y el espacio a través de la figura del Gran Capitán. (6 créditos). Calificación: sobresaliente.

2.2.4. Docencia en Postgrado

1. 2008/2009 Profesora Sustituta Interina con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia de la asignatura perteneciente al curso de Doctorado Poder y Sociedad en España y América. Siglos XVI- XX de Plan Docente de la Licenciatura en Historia de América, «Fuentes para la Historia de América», con 1 créditos (10 horas lectivas).
2. 2016/2017 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia virtual de la materia del Master Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, « Investigación, Innovación e Intervención en Didáctica de las Ciencias Sociales», con 3 créditos (30 horas lectivas).

3. 2017/2018 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia virtual de la materia del Master Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación, « Investigación, Innovación e Intervención en Didáctica de las Ciencias Sociales», con 3 créditos (30 horas lectivas).
4. 2018/2019 Profesora Contratado Doctor, (Acreditada a titular) con dedicación a Tiempo Completo en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad de Granada, encargada de impartir la docencia virtual de la materia del Master Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación,« Investigación, Innovación e Intervención en Didáctica de las Ciencias Sociales», con 3 créditos (30 horas lectivas).

2.2.4. Indicadores de Calidad Docente

La concursante ha obtenido la EXCELENCIA DOCENTE en los tres períodos en los que ha solicitado la evaluación global de su actuación como docente en correspondencia con los tres tramos docentes reconocidos por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y profesorado de la Universidad de Granada (entre 13/04 de 2003/al y el 13/04 2008 reconocidos el13 /04 del 2008 y el 13/04 de 2013 y el 13/04 de 2013 y el 13/04 de 2018., fecha en que se expide el certificado sobre la calidad de la Actividad docente por la Unidad de la Calidad, innovación y prospectiva de la Universidad de Granada. Los aspectos objeto de valoración durante los períodos evaluados fueron: Planificación de la docencia, Desarrollo de la docencia, Sistemas de evaluación de los aprendizajes y Mejora de la actividad docente. Entre 1996 y 2010, la calificación total obtenida fue de 96, 441 (sobre 100) Entre 2010 y 2018, la calificación toral obtenida fue de 95,185 (sobre 100).

2.2.5. Actividades docentes en Grado y Postgrado desarrolladas en otras universidades

1. 2008/2009. Profesora Invitada en El Departamento de Didáctica de Ciencias Específicas de la Universidad de Burgos para impartir docencia

en la asignatura Conocimiento del Medio Social y Cultural del área de Didáctica de las Ciencias Sociales del 1/10/2008 al 31/10/2008.

2. 2009/2010 Profesora Invitada para realizar una estancia docente e investigadora en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. De las Ciencias Sociales y Educación Física y Deportiva, de la Universidad de Almería, para impartir docencia en la asignatura de la Diplomatura de Maestro, especialidad en Educación Infantil y Educación Primaria del 1/05/2010 a 31/05/2010.
3. 2010/2011 Profesora Invitada para realizar una estancia docente e investigadora en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de Scola Superior de Educação de Coimbra (Portugal), para impartir docencia en la asignatura de la Diplomatura de Maestro, especialidad en Educación Infantil y Educación Primaria del 8/1/2011 a 18/01/2011.
4. 2010/2011 Profesora Invitada para realizar una estancia docente e investigadora en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana en Veracruz (México), para impartir el curso Didáctica de la Geografía en la Maestría de Didáctica de las Ciencias Sociales, con una duración de (40 horas), 4 créditos de 02/ 05/2011 a 02/06/2011.
5. 2013/2014 Profesora Invitada para realizar una estancia docente e investigadora en el Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Educación y Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, para impartir docencia en el Grado de Maestro en Educación Infantil y Primaria de 01/ 11/2013 a 31 /01/2014.
6. 2014/2014 Profesora Invitada para realizar una estancia docente e investigadora en el Núcleo de Investigación Lisardo Alvarado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas (Venezuela), para impartir docencia y orientar en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales y Patrimonio del 01/ 11/2014 a 1 /02/2015.

2.2.6. Seminarios y Conferencias impartidas

1. Organización del Seminario «El estudio de la Ciudad: Aspectos educativos» (30 horas). Facultad de Ciencias de la Educación,

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, durante los meses de octubre y noviembre 2007.

2. Conferencia «Patrimonio y Educación», Master de Gestión Cultural, II edición. Granada, 30 de septiembre de 2007
3. Organización del Taller «El arte Urbano: los graffitis». (20 horas). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales del 20 al 22 de mayo de 2008.
4. Organización del Seminario: «Patrimonio Cultural en la Provincia de Granada: el Castillo de la Calahorra» (30 horas). Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, del 12 al 15 de octubre de 2008.
5. Seminario «La Webquest como recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias Sociales», dentro de las actividades llevada a cabo por el Grupo de Investigación HUM-802 de la Universidad de Almería, (30 horas) durante el mes de mayo de 2010.
6. 2010/2011. Seminario «Los Itinerarios Didácticos y las Nuevas Tecnologías» (4 horas), en el ámbito de la asignatura Museología y Patrimonio Cultural del curso de Animación Socioeducativa de la Escola Superior de Educação. Instituto Politécnico de Coimbra, Coimbra (Portugal), el día 13 de enero de 2011.
7. 2010/2011. Seminario «La Webquest como recurso didáctico» (4 horas) en el ámbito de la asignatura Museología y Patrimonio Cultural del curso de Animación Socioeducativa de la Escola Superior de Educação. Instituto Politécnico de Coimbra, Coimbra (Portugal), el día 17 de enero de 2011.
8. Conferencia «El arte de Educar». Seminario sobre el Arte de Enseñar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.
9. Conferencia «la Webquest como recurso didáctico». Seminario permanente de Investigación de la Maestría en Didáctica de las Ciencias Sociales y el Cuerpo Académico «Entornos Innovadores de

Aprendizaje». Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana. Veracruz, 05/2011.

10. Curso de «Didáctica de la Geografía». Responsable de un curso monográfico en el marco del «Máster en Didáctica de las Ciencias Sociales» de la Facultad de Pedagógica de la Universidad Veracruzana-Sede Veracruz. 60 horas. Facultad de Pedagogía. Puerto de Veracruz-Boca de Río. 05/05/2011 a 09/ 5/2011.
11. Conferencia «La función asistencial de la arquitectura doméstica en Granada. Facultad de noviembre 2012.
12. Conferencia «Centros Hospitalarios en la Historia de Granada». Celebración de los 500 años de la Promulgación de las Constituciones del Real Hospital de la Caridad y el Refugio. Ilustre y Venerable Cofradía de la Caridad y el Refugio. Granada 23/09/2013.
13. Seminario para estudiantes: «Un espacio para pensar y sentir la Universidad» (10 horas). Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Didáctica Específicas, 11 de noviembre de 2014.
14. Conferencia «Arte en las Paredes: el Niño de las Pinturas. Para una introducción a los graffitis». Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Didáctica Específicas, 18 de noviembre de 2014.
15. «Conferencia Historia de los Hospitales Clínicos». Real Academia de Medicina y Cirugía. Granada. Noviembre de 2016.
16. «Seminario para profesionales de Educación Infantil y Primaria sobre las posibilidades didácticas del Centro Cultural Abierto Hospital Real de Guadix». (20 horas) del 11 al 13 de febrero de 2019.

2.2.7. Enseñanzas universitaria no regladas

He impartido docencia no reglada en los siguiente cursos y seminarios:

1. Docencia en el curso «Familia y Comunidades en el Arte y la Historia» como docente. Fundación Universidad de Granada del 1 al 14 de marzo de 2006 (30 horas).
2. Seminario «El Estudio de la Ciudad: Aspectos Educativos» (30 horas) entre octubre y noviembre del 2007. Facultad de Ciencias de la Educación UGR.
3. Seminario «El estudio de la Ciudad: Aspectos educativos » (30 horas). Facultad de Ciencias de la Educación, durante los meses de octubre y noviembre 2007.
4. «El arte Urbano: los graffitis». (20 horas). Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, del 20 al 22 de mayo de 2008.
5. Seminario «Patrimonio Cultural en la Provincia de Granada: el Castillo de la Calahorra» (30 horas). Facultad de Ciencias de la Educación, del 12 al 15 de octubre de 2008.
6. Docencia en el programa: Spain: Langage, Community and Social Change, de la Universidad de Vermont Estados Unidos, como docente del área de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebrado durante el curso de otoño del 2008 (45 horas).
7. Seminario «La Webquest como recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias Sociales», dentro de las actividades llevada a cabo por el Grupo de Investigación HUM-802 de la Universidad de Almería, (30 horas) durante el mes de mayo de 2010.
8. Seminario «Los Itinerarios Didácticos y las Nuevas Tecnologías» (4 horas), en el ámbito de la asignatura Museología y Patrimonio Cultural del curso de Animación Socioeducativa de la Scola Superior de Educaçao. Instituto Politécnico de Coimbra, Coimbra (Portugal), el día 13 de enero de 2011.
9. Seminario «La Webquest como recurso didáctico» (4 horas) en el ámbito de la asignatura Museología y Patrimonio Cultural del curso de Animación Socioeducativa de la Scola Superior de Educaçao. Instituto

Politécnico de Coimbra, Coimbra (Portugal), el día 17 de enero de 20 de 2011.

10. 2015: I Seminario para estudiantes: Un espacio para pensar y sentir la Universidad (10 horas). Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid, 13 de noviembre de 2014.
11. : «Seminario para profesionales de Educación Infantil y Primaria sobre las posibilidades didácticas del Centro Cultural Abierto Hospital Real de Guadix». (20 horas) del 11 al 13 de febrero de 2019.

2.3. Contribuciones de carácter docente

2.3.1 Publicaciones docentes

A. Libros

- María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coordinadores) (2017). *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya. Pp.: 312.
- María de la Encarnación Cambil Hernández (2011). *Cuadernos del Conocimiento del Medio Social y Cultural*. (ISBN: 978-84-694-1501-6). Granada: Industrias Gráficas, S. l. Pp. 98.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez y Salvador Mateo Arias Romero (2019). *Hospital Real de Granda. Cuaderno del Profesor. EDUCA UGR*, Granada. Pp. 58
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez y Salvador Matero Arias Romero (2019). *El Hospital Real de Granada. Cuaderno de actividades para el alumnado de infantil y Primaria*, EUCA UGR, Granada. Pp. 32.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sanchez y Salvador Mateo Aria Romero (2019). *Hospital Real de*

Granada. Cuaderno de actividades para el alumnado de Secundaria y Bachillerato, EDUCA UGR, Granada. Pp. 28

B. Capítulos de libros

- María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (2016). «Epistemología de las ciencias sociales. Características, concepto y ámbitos del conocimiento social», en Ángel Liceras Ruiz y Guadalupe Romero Sánchez (Coords.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas* (ISBN: 978-84-368-3565-4 – ISBN-13: 978-84-368-3565-6). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 19-42.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez (2016). «Las Tic, las Tac y las Redes 3,0 en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales» en Ángel Liceras Ruiz y Guadalupe Romero Sánchez (Coords.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas* (ISBN: 978-84-368-3565-4–ISBN-13: 978-84-368-3565-6). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 19-42.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Rafael Fernández Paradas (2017). «El concepto actual de Patrimonio Cultural y su valor educativo: fundamentación teórica, y aplicación didáctica», en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 27-45.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez (2017). «Metodología por proyectos: un modelo innovador para la enseñanza y el aprendizaje del Patrimonio Cultural», en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 61-79.

- María de la Encarnación Cambil Hernández y María Belén Rojas Medina(2017). «Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural en el nuevo contexto digital », en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas* (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 81-98.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez (2018). «Los entornos de referencia en Educación Infantil: familia y escuela», en Antonio Luis Bonilla Martos y Yolanda Guasch Marí (Coords.), *Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil. Fundamentos, propuestas y aplicaciones* (ISBN: 978-84-368-3924-1 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3925-8). Madrid: Ediciones Pirámide / Grupo Anaya, pp. 117-133.
- María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Rafael Fernández Paradas, «El concepto actual de patrimonio cultural y su valor educativos», en María de la Encarnación Cambil (Coord.), Mooc Educación y Patrimonio, Disponible en:<https://drive.google.com/file/d/1prroiGb0g3SArkcJCKDTAx36FcBGyzKn/view>
- Antonio Luis Bonilla Martos y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Normativa Educativa y Plan Nacional de Educación y Patrimonio», en María de la Encarnación Cambil (Coord), Mooc Educación y Patrimonio, Disponible en:<https://drive.google.com/file/d/1prroiGb0g3SArkcJCKDTAx36FcBGyzKn/view>
- Vicente Ballesteros Alarcón, María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Metodologías para educar en patrimonio», en María de la Encarnación Cambil (Coord), Mooc Educación y Patrimonio Módulo I, Disponible en:<https://drive.google.com/file/d/1prroiGb0g3SArkcJCKDTAx36FcBGyzKn/view>

- María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Patrimonio Inmaterial: Definición y Características», en María de la Encarnación Cambil (Coord), Mooc Educación y Patrimonio, Módulo ,Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1FbbvzMd8Sm-GxhDynMDMUbIWGGZShxW9/view>
- María de la Encarnación Cambil Hernández y María Belén Rojas Median, «Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio en el nuevo contexto digital» en María de la Encarnación Cambil(Coord), Mooc Educación y Patrimonio, Módulo IV, Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1gw4D_RQsWn4CzweyvtgHv6QhUiI_K7FP/view

2.4 Participación en experiencias piloto para la implantación del Crédito ECTS

- Participación en la experiencia piloto de implantación del Crédito europeo (ECTS) en la titulación de Maestro en Educación Primaria, en la asignatura « Arte y Cultura Andaluza y su Didáctica (1º Curso) Durante el curso 2009/2010.

2.5. Actividad docente reconocida

En la actualidad, tengo reconocidos por la Universidad de Granada 3 (tres) Componentes de la Actividad Docente como Profesor Contratado Doctor Indefinido:

1. Correspondientes al periodo 14/41/2008 al 13/04/2013 (conforme a lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de fecha 25 de julio de 2008)
2. Correspondientes al periodo 14/04/2013 al 14/04/2018 (conforme a lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de fecha 25 de julio de 2008). 22. Otros méritos docentes o de investigación

3. Correspondientes al periodo 01/01/2003 al 08/04/2015 (conforme a lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de fecha 25 de julio de 2008).

3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

3.1 Actividad investigadora desempeñada

- Becario de Doctorado del Ministerio de Educación y Ciencia, Programa Formación de Profesorado Universitario, para la realización de la tesis doctoral, 2002 (BOE nº. 32, 06/02/1997), hasta diciembre 2006.
- Miembro investigador en el *Grupo de Investigación* «Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Andalucía» (Código: Hum 222), Investigador responsable: Ignacio Henares Cuéllar, en el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada desde el 16/01/2003/hasta 08/07/2004.
- Becario de Investigación Post-Doctoral del Plan Propio de la Universidad de Granada desde 01/06/2007 a 31/12/2007
- Miembro desde el 21/06/2011 hasta el 11/03/2016 del Grupo de Investigación: «Andalucía América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artística» (Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte), perteneciente al Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI) – Código: HUM 806 de la Junta de Andalucía. Investigador responsable: Rafael López Guzmán del 21/12/2004 al 10/01/2010
- Miembro desde el 21/06/2011 hasta el 11/03/2016 del Grupo de Investigación: «Patrimonio y Educación» (Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales), perteneciente al Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI) – Código: HUM 221 de la Junta de Andalucía. Investigador responsable: María Guzmán Pérez del 10/01/2010 a 10/03/2016.
- Investigador Principal desde el 18/07/2016 del Grupo de Investigación: «UNES. Universidad, escuela y sociedad. Ciencias Sociales» (Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales), perteneciente al Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación

(PAIDI) – Código: HUM 985 de la Junta de Andalucía. Investigadora responsable: María de la Encarnación Cambil Hernández.

3.2. Participación en Proyecto de Investigación subvencionados en convocatorias públicas

1. Colaboración como investigadora en el PROYECTO I+D+i “PATRIMONIO MUEBLE URBANO EN ANDALUCÍA”. (HAR2012-38510). Consejería de Economía y Competitividad e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Investigador Responsable Juan Arenillas Torrejón. Organismo Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Número de investigadores participantes: 23. Cuantía de la subvención: 35.000 euros. Periodo de 2003/2015.
2. Miembro investigador en el *Proyecto I+D*: «La Alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria a Palestina, Siglos (XIII a XVII) (FFI2010-16633); Investigador principal: María José Cano Pérez. Organismo Universidad de Granada. Centro Ejecutor: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Semíticas. Número de Investigadores participantes: 13. Cuantía de la Subvención: 30.000 euros. Periodo desde 01/01/2010 Hasta 31/12/2013.
3. Miembro del proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía: «Andalucía en América: Arte, Cultura y Sincretismo Estético». Consejería de Economía Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. (P07-HUM-03089). Investigador Principal: Rafael López Guzmán. Organismo Universidad de Granada. Centro Ejecutor: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte. Número de investigadores participantes 19. Cuantía de la subvención: 60.000 (2008-2012) Periodo de 2008 a 10/01/2010.
4. Contrato de Investigación en el programa de Formación del Profesorado Universitario de Ministerio de Educación Ciencia «La arquitectura Asistencia en Granada: (siglos XVI- XXI) de 01/01/2003 a 31/12/2006. Dicho Proyecto ha contado con una financiación total de 48.000. euros

5. Investigador adjunto del Proyecto: Cuaderno de Categoría Histórico-Geográficas, para la comprensión de la realidad Nacional. Registrado en FONACIT, bajo el Código: GHUA 778V del 1 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015. Subdirección de Investigación y Postgrado Coordinación General de investigación. Núcleo de Investigaciones Geohistóricas «Lisandro Alvarado». Caracas (Venezuela).

3.3 Participación en otros proyectos de investigación subvencionados y contratos de investigación

Proyecto de Innovación docente

1. Proyecto de Innovación docente «Las nuevas tecnología y la Historia del Arte. Portal Arte y Patrimonio Iberoamericano». Vicerrectorado de Calidad y Evaluación docente de la Universidad de Granada, de 20/10/2006 al 20/10/2007. Dicho proyecto ha contado con una financiación total de 3000 euros.
2. Proyecto de Innovación docente «Difusión del Patrimonio Iberoamericano a través de la imagen». Vicerrectorado de Calidad y Evaluación docente de la Universidad de Granada, de 01/10/2007 al 01/10/2008. Dicho proyecto ha contado con una financiación total de 4.900euros.
3. Proyecto de Innovación docente «Elaboración de Metodología y estrategias didácticas para la enseñanza del patrimonio a través del módulo docente de supervisión» Vicerrectorado de Calidad y Evaluación docente de la Universidad de Granada, de 01/01/2009 al 31/12/2011. Dicho proyecto ha contado con una financiación total de 2768 euros.
4. Proyecto de Innovación docente «Una propuesta didáctica: elaboración de itinerarios Histórico Artísticos». Vicerrectorado de Calidad y Evaluación docente de la Universidad de Granada, de 01/10/2010 al 31/12/2011- Dicho proyecto ha contado con una financiación total de 3000 euros.

5. Proyecto de Innovación docente “La novela Histórica como recursos didáctico aplicado a los procesos de enseñanza y aprendizaje de las áreas de Didáctica de las Ciencias Sociales y Economía». Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva Universidad de Granada, de 28/09/2015 al 26/09/2016. 875 euros.
6. Proyecto de Innovación Educativa «Generación de Contenido y métodos procesuales aplicados a la docencia e innovación educativa universitaria: el archivo como base de la investigación histórico artística, cultural digital Ntic`s» (Pie 13-102), Universidad de Málaga.
7. Proyecto de innovación educativa «Nuevas Tecnologías y contenidos aplicados a la práctica docente: el archivo y el museo como base para la innovación docente y la investigación histórico artística en la era digital. (Pie-67).Universidad de Málaga, 2015-2017.
8. Proyecto de innovación educativa «Implementación de mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación». (Pie-020).Universidad de Málaga, 2017-2019
9. Proyecto de innovación Docente «Mooc: Patrimonio y Educación. transferencia, internacionalización e innovación en la docencia y evaluación del aprendizaje», Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada. de Calidad y Evaluación docente de la Universidad de Granada, 2018-2020. Dicho proyecto ha contado con una financiación total de 2999,50 euros.

3.4. Trabajos de Investigación dirigidos

3.4.1. Tesis doctorales dirigidas

En la actualidad, dirijo el siguiente proyecto de tesis doctoral:

- Director del proyecto de Tesis de Doctorado de Raffaele Biasco «Urbanismo e Infancia: el espacio en la cultura infantil urbana»,

Escuela de Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, Programa de la Facultad de Historia del Arte de la Universidad de Granada. Fecha de aprobación del Plan de Tesis: 16/10/2015. Expediente: 63569.

3.4.2 Trabajos Fin de Máster (TFM) dirigidos

- Codirectora de la tesina realizada en el marco del programa de Maestría en Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Veracruz, (México), titulada «La ludoteca como espacio generador de valores democráticos en la Escuela Primaria», presentada y defendida en 2011 en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay. Calificación obtenida: (sobresaliente).
- Codirectora de la tesina realizada en el marco del programa de Maestría en Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Veracruz, (México), titulada «Redes sociales virtuales en la aprendizaje de Bachillerato», presentada y defendida en 2011 en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, Veracruz, México Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay. Calificación obtenida: (sobresaliente).
- Tutor/Director en el marco del «Máster Universitario Investigación, Innovación curriculum y formación» de 6 Trabajos de Investigación tutelada (TFM), desde 2016 hasta 2018.

Curso 2016/2017 :

1. Beatriz Álvarez Moya, (Exp. 72625) «Expresarte: La literatura de vanguardia a través de la manifestaciones artísticas de los istmos» (6 créditos), calificación: Sobresaliente (9,5).

Curso 2017/2018

2. Elba Álvarez Romera. «La enseñanza de la Historia en el Nuevo Entorno Digital», (Exp. 76514) (12 créditos), calificación: Notable (8).
3. Juan Moreno Asensio «La educación patrimonial a través del Patrimonio Inmaterial. Los villancicos populares de Cortes de Baza y su valor educativo», (Exp. 76055) (12 créditos), calificación: Notable (8).
4. María Victoria Nieto Tierno. «La educación patrimonial a través de los cuentos», (Exp. 76615) (12 créditos), calificación: Notable (8,5).
5. Nerea Rivas Pérez. «Tras la huella del hombre. La prehistoria en el segundo Ciclo de Educación Primaria», (Exp. 76392) (12 créditos), calificación: Aprobado (6,5).
6. José Manuel Terrón Pérez. «El paisaje cultural de la comarca del Valle de Lecrín: Historia e identidad», (Exp. 7869) (12 créditos), calificación: Notable (7).

Curso 2018/2019

A estos TFM habría que añadir la previsión de al menos otros 2 (especialidad de Historia, Geografía e Historia del Arte) para el actual curso académico 2018/2019

3.4.3. Participación en tribunales de evaluación de trabajos de investigación.

- Presidente del Tribunal Examinador que ha evaluado la Tesis Doctoral de Carolina Alegre Benítez «Nacionalismos, géneros e identidades en la escuela paraguaya contemporánea (1989-2018): Enseñanza de la Historia y construcción de la memoria», Escuela de Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, Programa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Fecha de defensa: 16/10/2018. Calificación: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).

- Miembro del Tribunal Examinador que ha evaluado la Tesis de Doctorado en Historia del Arte Juan Ireneo Barreto Ascona: «Convergencia de sistemas éticos». Universidad de Málaga.
- Miembro suplente del Tribunal Examinador que ha evaluado la tesis de la doctoranda D^a Carmen Rocío Castro LLanes. Universidad de Almería.
- Miembro del Tribunal Examinador que evaluará la Tesis de la doctorando Amparo Alcazar Montesinos, «La Gran Vía de Madrid un espacio cambiante y un microcosmos durante la Guerra Civil Española 1936-1939». Programa de Doctorado de Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- Miembro del Tribunal Examinador que evaluará la Tesis del doctorando Jose Manuel Gómez Contreras, la doctorando, «La enseñanza de la Historia a través de los textos escolares (2000/2015), Historiografía, Metodología y Formación de Identidades».
- Miembro de tres tribunales de Evaluación de TFM.

3.5. Publicaciones

3.5.1. Artículos

3.5.1.1.Publicaciones recogidas en SJR – Scimago Journal & Country Rank (SCOPUS – ISI Web of Sciences)

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Los Grafitis y el Espacio urbano: El Niño de las Pinturas», en Quiroga Revista de Patrimonio Iberoamericano (ISSN 2254-7037), 2012, 2, PP. 10- 29. Indizada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, DIALNET. Indicios de Calidad: CiteScore 2018: 0,05, SJR,2018:0111, SNIP, 2018 :0,105 H INDEX: 1, Q-3
2. María de la Encarnación Cambil Hernández «La ciudad como recurso para la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural», en *Opción* (ISSN 1012-1587),2015, 31, pp. 294-319. Indicios de Calidad n: [Scopus](#), [DIALNET](#). **(ISI). SCIELO**. (Base de datos de Thomson-Reuters)

Evaluado y métricas SRJ, Scimag Journal& Countru Rank. Indicis de Calidad: CiteScore 2018: 0,275, SJR,2018:0150, SNIP, 2018 :0,105 H INDEX: 11, Q-3

3. Guadalupe Romeros Sánchez, Antonia García Luque y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Valores sociales en la nueva realidad curricular: loe versus LOMCE», *Opción* (ISSN 1012-1587),2016, 32, pp. 689-712. Indicis de Calidad n: [Scopus](#), [DIALNET](#). **(ISI). SCIELO.** (Base de datos de Thomson-Reuters) Evaluado y métricas SRJ, Scimag Journal& Countru Rank. Indicis de Calidad: CiteScore 2018: 0,275, SJR,2018:0150, SNIP, 2018 :0,105 H INDEX: 11, Q-3
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Tradición y Modernidad en el viaje de peregrinación a Jerusalén del Marqués de Tarifa: influencia en el patrimonio cultural sevillano», en MEAH. Sección Hebreo (E-ISSN 2340-2547), 2015, nº. 64, pp. 39-66. indizada en: de Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET Evaluado en: CARHUS Plus+2014 Grupo C, Directory of Open Access Journals, Erihplus: A Directory of Open Access Journals, ERIHPlus. Active, Latindex, Catálogo v1.0, Sello de Calidad Fecyt. Indicis de Calidad: CiteScore 2016: 0.02, SJR 2018: 0.101, SNIP 2018: 0.036, H Index: 1, Q.3
5. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Mi relación con el Arte» en Quiroga Revista de Patrimonio Iberoamericano, (ISSN 2254-7037), 2018, 13, PP. 1112-122. Indizada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DOAJ, DIALNET. Indicis de Calidad: CiteScore 2018: 0,05, SJR,2018:0111, SNIP, 2018 :0,105 H INDEX: 1, Q-3

3.5.1.2. Publicaciones recogidas en otras bases:

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Un San Jerónimo Penitente, copia de un grabado de Ribera», (ISSN:) 2004, pp. 293-306.

2. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Un jardín romántico en Guadix a finales del siglo XIX», en *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez* (ISSN: 1130-4049), (2007), nº. 20, pp. 167-180.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Arquitectura Hospitalaria de Pabellones en Granada: Tres ejemplos: el Hospital de la Caridad y el Refugio, el Hospital Universitario Clínico San Cecilio y el Manicomio de Nuestra Señora», en *Revista Alzada*, (ISSN: 1131-9844), (2008), 94, pp. 44-61.
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Las techumbres mudéjares de la Iglesia de Santiago», en *Hoy es siempre todavía. Revista del aula permanente de formación de la Universidad de Granada*, (ISSN: 1131-9844), (2008), nº., pp. 14-17. *Indicios de Calidad*
5. María de la Encarnación Cambil Hernández y Andrés Palma Valenzuela, «La utilización de las tic en la enseñanza aprendizaje del patrimonio en Educación Primaria», en *EDUSK* (ISSN: 2177-9163), (2012), nº. 3, pp. 41-47. ,207, pp. 167-180.
6. Palma Valenzuela, Andrés y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Educación Social, Patrimonio y desarrollo sostenible», en e *EDUSK. Revista monográfica de educación*, (ISSN: 2177-9163), (2012), nº. 3, pp. 4-29.
7. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la historia desde y la geografía desde el patrimonio cultural en el Grado de Maestro de Educación Primaria», en *Revista Clio* (ISSNne: 1139-6237), nº. 39, 2013, pp. 1-16.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández y Salvador Mateo Arias Navarro «La reconstrucción del Ayuntamiento de Guadix y el Balcón de los Corregidores tras la Guerra Civil. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, (ISSNe 2253-9263), nº 26, 2014, pp. 335-360.

9. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Casa Cuartel de la Guardia Civil. Ubicaciones y usos», en *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez*, (ISBN-1887-1747), 2014, pp. 62-79. Indizada en: DIALNET
10. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «La webquest: Una estrategia didáctica en el aula para la enseñanza-aprendizaje del Patrimonio Cultural», en *EduTec*, 2015, pp. 1-8.
11. María de la Encarnación Cambil Hernández (2015). El Niño de las Pinturas como dibujante», en *Entre Ríos. Revista de Arte y Letras*, , (ISSN-1699-3097), nº 23-24 , 2015, pp. 127-131 Indicis de qualitat:
12. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez. «Olivia Fontal Merillas», en *Unes, Universidad Escuela y Sociedad*, (ISSN 2530-1012), Nº 1, 2016, OO, 130-134.
13. María de la Encarnación Cambil Hernández. «Los nuevos usos del Convento de Santo Domingo de Guadix tras la Desamortización», en *Boletín del Centro de Estudios Pedro Suárez* (iSSN-1887-1747). En prensa.

Reseñas

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de AA. VV. José Guerrero: la colección del Centro. Granada: Diputación, 2000, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*,. (ISSN:0210-96), (2002), Volumen: 33.pp. 358- 360.
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de AA. VV. Alonso Cano. *Espiritualidad y Modernidad artística*. Granada: Junta de Andalucía, 2000, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*,. (ISSN:0210-96), (2002), nº 34, pp. 282- 386.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de Gollonet, Carlos. *Nicholas Nixon*. Madrid: Tf. Editores, 2003, en *Cuadernos de*

Arte de la Universidad de Granada, (ISSN:0210-96), 2004, nº 35, pp. 367- 370

4. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de Lázaro Gila Medina. *Cabra de Santo Cristo (Jaén) Arte, historia y el Cristo de Burgos*, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* (ISSN:0210-96), (2003) nº. 34, (2001), pp. 58-59.
5. María de la Encarnación Cambil Hernández Reseña de. "AA. VV. Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas. Materiales Didácticos II. Arquitectura y Urbanismo en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, (ISSN:0210-96), (2005). Volumen: nº 36, pp. 36. 400-403.
6. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de «AA. VV. Granada Graffiti 2005-1989. Armilla (Granada): El Lunes, en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*», (ISSN:0210-96), (2005), nº 37, pp. 425- 427.
7. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de «AA. VV. *Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas. Materiales Didácticos I: Culturas Prehispánicas; Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas. Materiales Didácticos II. Arquitectura y Urbanismo. y Historia del Arte en Iberoamérica y Filipinas. Materiales Didácticos III. Artes Pláticas* en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada (ISSN:0210-96), (2006), nº 37, pp. 427-432.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de AA. VV. *Mudéjar hispano y americano. Itinerarios culturales mexicanos*. Granada: El Legado Andalusi, 2006, en Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada (ISSN:0210-96), (2006), nº 39, pp. 365-367.
9. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de Cosme Jesús Gómez Carrasco y Pedro Miralles Martínez. *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la historia en el ámbito escolar.*, en *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad* (ISSN: 2530-1012), nº 4, marzo de 2018, pp. 160-162.

10. María de la Encarnación Cambil Hernández, Reseña de Ramón López Facal, Pedro Miralles Martínez, Joaquín Prat Cuevas (Dirs.) y Cosme Jesús Gómez Carrasco (Coord.) (2017). *Enseñanza de la historia y competencias educativas.*, en *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad* (ISSN: 2530-1012), nº 5, septiembre 2018, pp. 170-172.

3.5.1.3. Artículos de divulgación en diarios y suplementos culturales

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El Maristan en el Maghreb» en *Africa Info Market, Historia*, 2009, Disponible en: <http://www.africainfomarket.org/busqueda?searchword=EL%20MARISTAN%20EN%20EL%20MAGREB&start=10>
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Ficha Catálogo Plaza de las Paloma», ficha 21 en, *Conocer Guadix y Comarca*, Fundación Visconti, Guadix (Granada), disponible en: <http://fpjuliovisconti.com/category/conocer-guadix-comarca/page>
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Ficha Catálogo Plaza de las Palomas», ficha 21 en, *Conocer Guadix y Comarca*, Fundación Visconti, Guadix (Granada), disponible en: <http://fpjuliovisconti.com/category/conocer-guadix-comarca/page/>

3.5.2. PUBLICACIONES (LIBROS)

3.5.2.1. Libros

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, *Guadix: El convento de Santo Domingo*, Publicaciones Comala (ISBN: 84-923929-4-4), Guadix- Granada (España), 2007. Pp.:171.
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, *La arquitectura asistencial en Granada: (SIGLOS XVI-XXI)*. Editorial Universidad de Granada Col. Tesis «Cum Laude» serie Patrimonio (ISBN: 978-84-338-4291-6), Granada), 2007. Pp.: 1454.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, *El Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud*, Atrio (ISBN: 978-84-96101-68-1),Granada, 2008. Pp.: 93.

4. María de la Encarnación Cambil Hernández, *Sociedad e instituciones asistenciales en Granada (1500-2000)*, Atrio (ISBN: 978-84-96101-74-6), Granada, 2009. Pp.: 272.
5. María de la Encarnación Cambil Hernández, *Los Hospitales de Granada. (Siglos XVI-XXI). Tipología, Catálogo e Historia*, Universidad de Granada (ISBN: 978- 84-338-5118-5),Granada, 2010. Pp:862.
6. María Guzmán, (Coord.) María de la Encarnación Cambil Hernández; María Luisa Hernández Ríos y Andrés Palma Valenzuela (coautores), *Metodología para la enseñanza del Patrimonio Histórico y Cultural. El centro de Almedinilla*,Atrio,(ISBN: 978-84-96101-97-5), Granada, 2010. Pp. 80.
7. María de la Encarnación Cambil Hernández, *El Hospital Universitario Virgen de las Nieves*, Atrio (ISBN: 978-84-964-1501-6), Granada, 2011. Pp.: 171.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández, *Cuadernos del Conocimiento del Medio Social y Cultural*, Avicam (ISBN: 978-84-694-1501-6),Granada, 2011. Pp: 158.
9. María de la Encarnación Cambil Hernández, *La Plaza de las Palomas de Guadix*, Publicaciones Comala (ISBN: 978-84-96101-95-1 2), Guadix, 2011. Pp.:191.
10. María de la Encarnación, Cambil Hernández, *La facultad de Medicina de Granada y el Hospital Clínico San Cecilio: pasado, presente y futuro*, Universidad de Granada, (Deposito Legal), Granada, 2012. Pp. 302.
11. Cambil Hernández, María de la Encarnación, *La Clínica Inmaculada: Historia y Proyección de futuro*, Atrio, (ISBN: 978-84-14275-14-5), Granada, 2012. Pp.181.
12. María de la Encarnación Cambil Hernández, Ricardo Anguita Cantero e Inmaculada López Vilchez, *Sex, El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared*, Universidad de Granada (ISBN: 978-84-14275-14-5), Granada, 2014. Pp. 85.

13. María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, Pirámide / Anaya (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2), Madrid, 2017. Pp.: 312.
14. María de la Encarnación Cambil Hernández y Cristina López Gollonet (Coord.) *Mirarnos*, Universidad de Granada, (ISBN:), Granada, 2018. Pp. 83.
15. María de la Encarnación Cambil Hernández y Cristina López Gollonet (Coord.) *Una Puerta Violeta*, Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-338-6244-4), Granada, 2019. Pp.94.
16. María de la Encarnación Cambil Hernández et alter (Coord.), *La Historia en el ámbito educativo. Contextos y Realidades*, Avicam, (ISBN:en prensa), Granada, 2019, Pp.166.

3.5.2.2.Capítulos de libros

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, Santiago González Gómez e Isabel María López Huertas «La Iglesia de Mongua de las Monjas (Colombia) Recuperación Histórica», en *Actas del III Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano*, octubre, 2001, pp. 985-995.
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Aproximación a la personalidad artística de Esteban y Jerónimo de Rueda», en *Actas Symposio Internacional Alonso Cano y su época* (ISBN:),Granada, 2002, pp.455-465.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Graffitis y Hip Hop», en AA.VV. *La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*, Anroart Ediciones, (ISBN:), Las Palmas de Gran Canarias, 2006, pp.191-199.
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La percepción ilegal de la ciudad: Graffitis en Granada», en *Actas del XIV Congreso del CEHA*, (ISBN: 84-8317-202-X), Palma de Mallorca,2008, Vol. II, pp. 459-469.
5. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La importancia de la expresión gráfica como recurso para la enseñanza del patrimonio:

- Guadix», en *Actas del Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica*, (ISBN:978-84-338-5116)-1, vol. 1 Granada, 2008, pp. 340
6. María de la Encarnación Cambil Hernández, María Luisa Hernández Ríos y Andrés Palma Valenzuela, «El Patrimonio Histórico Artístico como herramienta para la educación de la ciudadanía», en Rosa María Ávila, Beatricce Borghi e Ivo Mattozzi (Coord), *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti. Un progetto educativo per la "Strategia di Lisbona"*, Patron, (ISSN: 987- 88- 555-3022-4). Bologna, 2009, pp.381-398.
 7. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La casa de Barthe. Guadix», María Guzmán y María del Carmen Medialdea (Coords.), *Arte, Humanidades y Educación*, Atrio, (ISBN:978-84-96101-82), pp.38-52.
 8. María de la Encarnación Cambil, «Las nuevas tecnologías y los itinerarios didácticos», en AA.VV. *La actividad docente intervención innovación e investigación*, Universidad de Girona (ISBN:10: 8484583058, Girona, 2010, pp. 297-307.
 9. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El compromiso docente y las nueva tecnología», en Remedios Sánchez, Paz Isla y Francisco José Sánchez(coords.) *Medios de Comunicación en el aula. Enfoques y Perspectivas de Trabajo*, Octaedro (ISBN: 978-84-9921-216-6), Barcelona, 2012, pp. 145-156.
 10. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La imagen de Jerusalén vista por los cristianos en los grabados de los siglos, XV y XVI», en María José Cano (Coord.) *Oriente desde Occidente*, Universidad de Granada, vol.II (ISBN: 978-84-338-5479-7), Granada 2012, pp. 19-31.
 11. María de la Encarnación Cambil Hernández,«La arquitectura como representación del poder», en Rafael Pérez e Isabel Sanfeliu (Coords.) *La complejidad de los social y la trama de la vida*, Biblioteca Nueva, (ISBN:9788499409993), Madrid, 2013, pp. 217-258.

12. María de la Encarnación Cambil Hernández, «De Venecia a Jaffa: los puertos en el viaje a Jerusalén del Marqués de Tarifa», en Tania García Areválo (Coord.). *Viajes a Tierra Santa: navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII- XVII)*. Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-338-5719-4), Granada, 2014, pp.255-272.
13. Antonia García Luque, Guadalupe Romero Sánchez y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Lecturas de género en la interpretación de espacios. Propuesta didáctica», en Ramón Martínez Medina y Emilia Tonda Monllor (Coords), *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*. vo.1, Córdoba Universidad, (ISBN: 978-84-940784-7-7), Córdoba, 2014, pp. 255- 272.
14. Antonio García Luque, Guadalupe Romero Sánchez y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Educar para la ciudadanía activa y solidaria a través del aprendizaje cooperativo en el actual marco educativo», en Vicente Ballesteros (Edts.). *Implicaciones de la educación y el voluntariado en la formación de una ciudadanía activa.: Teoría y experiencias*, (ISBN:978-84-16156-49-8), Granada, 2014, pp. 67-83.
15. Guadalupe Romero Sánchez, María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio García Luque, «Patrimonio e Innovación. La Cartuja de Granada en el campus universitario. Un recurso cercano, en Javier Rodríguez Torre (Coord), MacGrw-Hill (ISBN:978-84-481-9743-8), Madrid, 2014, pp.: 521-534.
16. María de la Encarnación Cambil Hernández,«El dialogo de la ciudad con el graffiti», en María de la Encarnación Cambil Hernández, Ricardo Anguita Cantero e Inmaculada López Vilchez (Coord.) *Sex. El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared*, Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-15956-25-9), Granada, 2014, pp. 11-21.
17. María de la Encarnación Cambil Hernández,«El Color de los Sueños», en María de la Encarnación Cambil Hernández, Ricardo Anguita Cantero

- e Inmaculada López Vilchez (Coord.) *Sex. El Niño de las Pinturas. 20 años de cara a la pared*, Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-15956-25-9), Granada, 2014, pp. 11-21.
18. María de la Encarnación Cambil Hernández, Antonio García Luque y Guadalupe Romero Sánchez. «Reconstruyendo el aprendizaje de la identidad Andaluza desde la crítica en la educación obligatoria», en Ana María Hernández Carretero, Carmen Rosa García Ruiz y Juan Luis de la Montaña (Coord.), *Una enseñanza en Ciencias Sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas Historia e identidades culturales*, Universidad de Extremadura y Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, (ISBN:978-84-606-6444-4), Cáceres, 2015, pp. 437- 445.
 19. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La arquitectura y la institución Libre de Enseñanza. El edificio de la Residencia de Señoritas Normalista», en Remedios Sanchez García,(Coord.), *La Construcción de la Identidad Pedagógica española; entre la Institución Libre de Enseñanza y las Escuelas del Ave María*, Síntesis (ISBN: 987-84-9077-081-8),Madrid, 2015, pp.87-108.
 20. Antonio Tudela Sancho y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Epistemología de las ciencias sociales. Características, concepto y ámbitos del conocimiento social», en Ángel Liceras Ruiz y Guadalupe Romero Sánchez (Coords.), *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Pirámide / Anaya (ISBN: 978-84-368-3565-4 – ISBN-13: 978-84-368-3565-6), Madrid, 2016, pp. 19-42.
 21. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Las Tic, las Tac y Redes 3.0 para la enseñanza de las Ciencias Sociales», en Ángel Liceras Sánchez y Guadalupe Romero Sánchez, (Coords.), *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*, Pirámide/Anaya, (ISBN: 978- 84- 368. 3565-6, Madrid, 2016, pp. 271-275.
 22. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Didáctica del Patrimonio. Una salida profesional para los Historiadores del Arte», en Juan

- Antonio Sanchez López y Antonio Rafael Fernández Paradas, (Coords.), *Del individuo al aprendizaje colaborativo II. La Historia y la Historia del Arte frente a las salidas profesionales del mundo laboral en el contexto educativo y la gestión de la información*. Ex Libris, (ISBN: 978-84-16110-64-3), Antequera, 2016, pp. 11-137.
23. María de la Encarnación Cambil Hernández y María Belén Rojas Medina, «La enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural en el nuevo contexto digital», en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y Patrimonio Cultural: Fundamento, contextos y estrategias didácticas*, Pirámide/Anaya (ISBN:978-84-368-3760-5), Madrid, 2017, pp. 81-100.
24. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Metodología por proyectos. Un modelo innovador para la enseñanza y el aprendizaje del Patrimonio Cultural», en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, Pirámide / Anaya (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2), Madrid, 2017, pp.61-80.
25. María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Rafael Fernández Paradas. «El Concepto actual de Patrimonio Cultural y su Valor Educativo», en María de la Encarnación Cambil Hernández y Antonio Tudela Sancho (Coords.), *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, Pirámide / Anaya (ISBN: 978-84-368-3760-5 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3761-2), Madrid, 2017, pp.27-46.
26. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Prólogo» en Antonio Rafael Fernández Paradas, (Coord), *Pequeña Historia del Silencio. Los miedos de una generación de alumando de Primaria*, Avicam (ISBN: 978-84-16874-03-3), Granada, 2017, pp. 3-5.
27. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Una acequia y un horno histórico en nuestra biblioteca?.El patrimonio arqueológico como recurso educativo», en Antonio Rafael

- Fernández Paradas et al. (Coords.), *Educación Histórica, Patrimonios Olvidados y Felicidad en la didáctica de las Ciencias Sociales*, Ediciones Don Bosco, (ISBN:9789992350959), Barcelona, 2017, pp. 170-189.
28. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La innovación metodológica en la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural», en Antonio Rafael Fernández Paradas y Mercedes Fernández Paradas (Coords.), *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narrativas en el siglo XXI: Digitalidad, nuevas tecnologías y competencias documentales*, Comares (ISBN:978-84-9045-558-6), Granada, 2017, pp. 101-120.
 29. María de la Encarnación Cambil Hernández Y Guadalupe Romero Sánchez, «Los entornos socioculturales de referencia en Educación Infantil: Familia y escuela», en Bonilla Martos, Antonio Luis y Guasch Marí, Yolanda (Coords.), *Educación, sociedad y cultura en Educación Infantil. Fundamentos, propuestas y aplicaciones*, Pirámide / Anaya (ISBN: 978-84-368-3924-1 / Edición electrónica, ISBN: 978-84-368-3925-8), Madrid, 2018, pp.117-134.
 30. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «La enseñanza aprendizaje de la historia en el nuevo contexto digital», en José Monteagudo Fernández, Ainhoa Escribano Miralles y Cosme Jesús Gómez Carrasco, (Coords.), *Educación histórica y competencias transversales; narrativas, TIC y competencias lingüística*, Editi.um, Ediciones de la Universidad de Murcia (ISBN:978-84-09-00638-0), Murcia, 2018, pp.227-240.
 31. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La educación patrimonial y el patrimonio inmaterial: La Semana Santa», en Antonio Rafael Fernández Paradas, (Coord.), *Didáctica de la Semana Santa. Pedagogías para la colectividad*, Abya Yala (ISBN:9789978103166), Ecuador, 2018, pp.361-396.
 32. María de la Encarnación Cambil Hernández, Guadalupe Romero Sánchez y Antonia García Luque, «Educar en Patrimonio. Una propuesta de enseñanza-aprendizaje del arte y cultura andaluza», en

- Graça Filipe, José Vale e Inês Castaño (Coords.). *Patrimonialização e sustentabilidade do património. Reflexão e prospectiva*, Lisboa: Instituto de Historia Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, (ISBN:978-989-98388-4-0), Lisboa (Portugal), 2018, pp. 406-416.
33. Elena Navas Guerrero, Antonio Luis Bonilla Martos y María de la Encarnación Cambil Hernández, «La arqueología y el patrimonio arqueológico como recurso educativo» en *Actas del Congreso I Congreso Nacional de Arqueología Profesional*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón (ISBN: 978- 84- 608-85-80), Zaragoza,2018, pp.627-639.
 34. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «Arte, sociedad y cultura digital. Estableciendo puentes para educar en patrimonio», en *Actas del Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*, Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI) (ISBN: 978-84-09-04679-9), Madrid, 2018, pp. 119-134.
 35. María de la Encarnación Cambil Hernández y Guadalupe Romero Sánchez, «La educación para la paz como herramienta para la conservación del patrimonio cultural», en Andres Palma y María Teresa Prieto (Coords.) *Si quieres la paz, narra la violencia*, D. R. Universidad de Guadalajara, (ISBN: 978-607-547-169-3), Zapopán, Jalisco,(México), 2018, pp. 228-266.
 36. María Encarnación Cambil Hernández, «La Educación patrimonial y la competencia digital» en *Tecnoaulas y nuevos lenguajes educativos*, Técnos (Grupo Anaya, Hachette Livre),(ISBN: 978-84-309-7384-3),Madrid, 2018, pp. 83-99.
 37. María de la Encarnación Cambil Hernández, « Art Histoy in Formal and NO-FORMAL Education», en Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación de la profesión en la Universidad de hoy. Contenidos, Investigación e innovación. Madrid, 24-25 de octubre de 2018.

38. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Prólogo», en AA.VV. *Una fiesta, miles de historias. Cultura andaluza con valor educativo, síntesis histórica, curricular y didáctica*, Avicam (ISBN: 978-84-16992-82-9), Granada, 2018, pp. 3-5.
39. Guadalupe Romero Sánchez y María de la Encarnación Cambil Hernández, «Reconstruyendo el urbanismo y la arquitectura de la ciudad de Granada: el desarrollo de las competencias digitales», en Antonio Rafael Fernández Paradas et alter. (Coords.), *Educación y felicidad en las ciencias sociales y humanidades. Un enfoque holístico para el desarrollo de la creatividad en la era digital*, Tiran Humanidades (ISBN:978-84-17508-54-8), Valencia, 2019, pp. 523-533.
40. María de la Encarnación Cambil Hernández y Carolina Alegre Benítez, *Mujeres en el Arte, Mirarnos*, Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-338-6244-0), Granada, 2019, pp. 20-25.
41. María de la Encarnación Cambil Hernández y Carolina Alegre Benítez, *Mujeres, Arte y Feminismo en transito a tiempos postidentitarios*, en *Una Puerta Violeta*, Universidad de Granada, (ISBN: 978-84-338-6244-4), Granada, 2019, pp. 9-12.
42. Andrés Palma Valenzuela y María de la Encarnación Cambil Hernández, «La novela histórica y el desarrollo de la competencia social y cultural», en Ana María Hernández Carretero, (Coord) Pirámide/ Anaya (ISBN:), Madrid. Pp. 27-41. (en prensa).

3.6. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos

3.6.1. Comunicaciones y ponencias en congresos y jornadas internacionales

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La importancia de la expresión gráfica como recurso didáctico para la enseñanza del Patrimonio: Guadix», en Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión gráfica. Granada del 20 al 21 de noviembre de 2008.

2. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El patrimonio Histórico Artístico como herramienta didáctica para la educación de la ciudadanía» en XX Simposio Internacional Didáctica de las Ciencias Sociales. La Educación de la ciudadana europea y la formación del profesorado. Un proyecto para la estrategia de Lisboa, Bolonia del 31 de marzo al 3 de abril de 2009.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Las nuevas tecnologías y los itinerarios didácticos: El Museo de la Memoria de Granada», en II Congreso Internacional de Didácticas, Girona, 3-6 de febrero de 2010.
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Los itinerarios didácticos y las nuevas tecnologías en la enseñanza del patrimonio cultural», en IV Simposio Internacional de Hispanistas «Encuentro 2102», Wroclaw (Polonia) 14-17 de noviembre de 2012.
5. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La ciudad como recurso para la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural en la formación de maestros de grado de Primaria», en, III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada, Granada, 21-23 de noviembre de 2012.
6. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Proyecto interactivo para profesores emergentes. De la RED Y lo REAL a la experiencia VIVENCIAL, desde la Alhambra al Guernica», en V Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0, Madrid del 1-21 de Diciembre de 2013.
7. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Alhambra en el contexto de la cultura global: de lo virtual a lo real y vivencial», en V Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0, Madrid 19 de Diciembre de 2013.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Una propuesta de enseñanza-aprendizaje del arte y cultura andaluza», en Encontro patrimonializaçao e sustentabilidades do patrimonio: reflexao e prospectiva, Lisboa 27-29 de noviembre de 2014.

9. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Una propuesta de Innovación para la enseñanza aprendizaje del patrimonio a partir del entorno cercano», en Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. Madrid, 27 de octubre de 2014.
10. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Los juguetes de construcción como recurso para la enseñanza aprendizaje del patrimonio urbano», en I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación, Granada 22-24 de mayo de 2014.
11. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Educar para la ciudadanía activa y solidaria a través del aprendizaje cooperativo», en Congreso Internacional Educación, voluntariado y ciudadanía activa, Granada 21-22 de febrero de 2014.
12. María de la Encarnación Cambil Hernández «Reconstruyendo el aprendizaje de la identidad andaluza desde la crítica en la educación obligatoria», en XXVI simposio Internacional de la Didáctica de las Ciencias Sociales, Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de persona, lugares y temáticas, Cáceres 24-26 de marzo de 2015.
13. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Naturaleza y sociedad de la globalización a la escisión: una revisión crítica de los contenidos curriculares sociales en la actual legislación educativa (LOE/LOMCE)». en Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación, Investigación y Docencia, Madrid 21-22 de octubre de 2015.
14. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Educación patrimonial en la enseñanza universitaria: miradas para nuevos tiempos», I Seminario Internacional «La educación patrimonial como motor de cambio social: contextos múltiples inclusivos», Granada, 25 al 28 de noviembre de 2015.

15. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Experiencia Lorca: Educación Patrimonial en entornos culturales», en III Congreso de Educación Patrimonial, Madrid, 26-28 de octubre de 2016.
16. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Educación Patrimonial a partir del entorno cercano», en III Congreso de Educación Patrimonial, Madrid, 26-28 de octubre de 2016.
17. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La enseñanza aprendizaje de la Historia en el Nuevo Contexto Digital», en I Congreso Internacional de Educación Histórica y adquisición de Competencia, Murcia 8-19 de noviembre de 2017.
18. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El espacio urbano y educación», en la Metamorfosis del Espacio I Festival Internacional de Patrimonio, Artes y Educación. Granada, 20-31 de marzo de 2017.
19. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Reconstruyendo el Urbanismo y la arquitectura de la ciudad de Granada: el uso de las planimetría históricas como herramienta para el desarrollo de las competencias digitales», en I Congreso Internacional humanidades digitales y Ciencias Sociales 2.0. Competencias digitales para una sociedad digital, Málaga, 20-21 de mayo de 2018.
20. María de la Encarnación Cambil Hernández y Daniel Camuñas García, «Videojuegos e historia: posibilidades de innovación en educación», en Congreso Internacional Hisedu, La Historia en el ámbito educativo: contextos y realidades en la sociedad del conocimiento, Granada, 23-26 de mayo de 2018.
21. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Coordinación de la mesa: Del libro de texto a los nuevos entornos digitales: materiales y recursos transmedia para la enseñanza de la historia», en I Congreso Internacional Hisedu, La Historia en el ámbito educativo: contextos y realidades en la sociedad del conocimiento, Granada, 23-26 de mayo de 2018.

22. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Art Histoy in Formal and NO-FORMAL Education», en Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación de la profesión en la Universidad de hoy. Contenidos, Investigación e innovación. Madrid, 24-25 de octubre de 2018.
23. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Arte, Sociedad y Cultura Digital estableciendo puentes para educar en Patrimonio», en Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación de la profesión en la Universidad de hoy. Contenidos, Investigación e innovación. Madrid, 24-25 de octubre de 2018.
24. María de la Encarnación Cambil Hernández y Daniel García Camuñas, «Los video juegos de Historia como recurso didáctico. Un mundo por descubrir», II Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0. Competencia Digitales para una sociedad Digital, Málaga 25-26 de marzo de 2019.
25. María de la Encarnación Cambil Hernández «Mesa Redonda: La palabra Heredada», en *2ª Jornadas Internacionales TIF Granada 2019. Educación y artes estéticas*, Granada, del 24 al 28 de abril de 2019.
26. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Arquitectura Hospitalaria en el Edad Moderna: entre la tradición y la Modernidad»«, «Hospitalis, 19». I Reunión Internacional de Historia de los Hospitales. Reforma y expansión Hospitalaria en la época Moderna, Granada del 13 al 14 de junio de 2019.
27. María de la Encarnación Cambil Hernández, « MOOC Educación y Patrimonio Cultural: diseño y valoración de una experiencia de innovación docente en la formación inicial del profesorado». III Congreso Internacional de practicas y reflexiones en Educación Patrimonial, Huelva del 20 al 30 de octubre de 2019.
28. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Patrimonios en Tránsito», V Jornadas Internacionales de Didáctica de las Ciencias Sociales, Granada del 22 al 23 de noviembre de 2019.

3.6.2. Comunicaciones y ponencias en congresos y jornadas nacionales

1. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Iglesia de Mongua de las Monjas (Colombia) Recuperación Histórica», *Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano*, Sevilla, octubre, 2001,
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, Aproximación a la personalidad artística de Esteban y Jerónimo de Rueda», Simposio Internacional Alonso Cano y su época Granada, 2002.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Graffiti y Hip Hop», en XVI Congreso Nacional de Historia del Arte del CEHA, *La Multiculturalidad en las Artes y la Arquitectura*, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de Noviembre de 2006.
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La percepción ilegal de la ciudad: Grafitis en Granada», XIV Congreso del Historia del Arte CEHA, Palma de Mallorca de a 2008.
5. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El Arte de Enseñar», en I Congreso Nacional de Educación en condiciones precarias, Granada del 13 al 15 de abril de 2010.
6. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El mudéjar granadino» en, XV Jornadas de Traumatología de Sierra Nevada, Granada del 16 al 19 de abril de 2011.
7. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La escultura del Renacimiento en Granada», en, XVI Jornada de Traumatología en Sierra Nevada, del 14 al 17 de marzo de 2012.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Imagen de Jerusalén vista por los cristianos en los grabados de los siglos XV y XVI», en III Jornada sobre Interculturalidad. Oriente desde Occidente, Granada del 20 al 30 de junio de 2019.
9. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La arquitectura asistencial como representación del poder: el caso del Hospital Real de Granada»

en, XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: Las artes y la arquitectura del Poder, Castellón de I 5 al 8 de septiembre de 2012.

10. María de la Encarnación Cambil Hernández, « Lecturas de género en la interpretación de los espacios: una propuesta didáctica», en X Congreso de Didáctica de la Geografía, Córdoba, 21 y 22 de noviembre de 2014.
11. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La novela Histórica en el mundo académico», en I Jornadas de Novela Histórica en Granada, 8 y 9 de diciembre de 2014.
12. María de la Encarnación Cambil Hernández, «De Venecia a Jaffa: Los puertos en el Viaje a Jerusalén del Marqués de Tarifa, en Jornadas Científicas «Viajes a Tierra Santa. Navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes, siglos (XII-XVI), Granada 5 de septiembre de 2014.
13. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Didáctica del Patrimonio: otra salida profesional para los historiadores del Arte, en Jornadas del Individuo al Aprendizaje Colaborativo, II, Málaga, 22 de abril de 2015.
14. María de la Encarnación Cambil Hernández, «TIC,TAC Y TEP: las tecnología como herramienta y motivo de aprendizaje, en Seminario: Las Ciencias Sociales a Debate, Ceuta 15 de septiembre de 2015.
15. María de la Encarnación Cambil Hernández, moderadora en la Mesa Redonda: «Libros, manuales, materiales y objetos didácticos de la Historia del Arte en el área de Ciencias Sociales», en el Seminario «Puntos de Encuentro entre las áreas de Matemáticas, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales del Departamento de Didácticas Específicas con el Museo Pedagógico Jesús Asensi, (MPJA) de la UAM», organizado por el Departamento de Didácticas Específicas de la Universidad Autónoma de Madrid, el 11 de Junio de 2015.
16. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Un Museo vivo para conocer , disfrutar y aprender. la enseñanza de las disciplinas sociales

- a través de los objetos, en 19 Jornadas DEAC. Conjuguar Participar, Barcelona, 25-27 de mayo de 2016.
17. María de la Encarnación Cambil Hernández, «El caballito de Lorca y el León de arrastre», en Seminario Didáctica de la Historia del Arte en Educación Infantil y sus vinculaciones con el Museo Asensi, Madrid, 4 de Mayo de 2016.
 18. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La arqueología y el patrimonio arqueológico como recurso educativo», en I Congreso Nacional de Arqueología Profesional, Zaragoza, 4-6 de abril de 2017.
 19. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La novela histórica como recurso didáctico aplicado a los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de Didáctica de las Ciencias Sociales», en Seminario Estrategia y Recursos para la enseñanza de las ciencias sociales, Cáceres, 11 de junio de 2017.
 20. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Unificaciones Hospitalarias en Granada. Perspectiva histórica (S. XVI-XIX), en descifrando narrativas contemporáneas sobre la salud y la enfermedad, Granada, 25 de abril de 2017.
 21. María de la Encarnación Cambil Hernández, «¿Una acequia y un horno histórico en nuestra biblioteca? El patrimonio arqueológico y su utilización como recurso educativo, Málaga, 28 de marzo de 2018.
 22. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Hospital Real de la Caridad de Guadix. Centro Cultural Abierto, en I Jornadas del Hospital Real de la Caridad de Guadix , Guadix, 15 y 16 de junio de 2018.
 23. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Hospital Real de Guadix: Recuperación Sostenible del patrimonio» en, Jornadas RSE Hacia un modelo de territorios sostenibles,. La gestión de la RSE cómo palanca de cambio. Guadix, 19. diciembre 2018.
 24. María de la Encarnación Cambil Hernández, Participación en la «Mesa Redonda: el uso de las Tic y los métodos activos de aprendizaje. Propuesta y experiencias sobre la Edad Moderna», en el III Congreso

Nacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria en España, Granada 28-30 de marzo de 2019.

25. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica» en el III Congreso Nacional La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria en España, Granada 28-30 de marzo de 2019.
26. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Una puerta Violeta», en 1º Diálogos y Debates Feminista, La Zubia (Granada), 2 de abril de 2019.

3.7 Conferencias, Cursos y ponencias por invitación

1. María de la Encarnación Cambil Hernández «La función asistencial de la arquitectura doméstica en Granada». en Congreso de Expresión Gráfica Facultad de noviembre 2012.
2. María de la Encarnación Cambil Hernández, ponencia invitada «El mudéjar granadino» en, XV Jornadas de Traumatología de Sierra Nevada, Granada del 16 al 19 de abril de 2011.
3. María de la Encarnación Cambil Hernández, ponencia invitada «La escultura del Renacimiento en Granada», en, XVI Jornada de Traumatología en Sierra Nevada, del 14 al 17 de marzo de 2012.
4. María de la Encarnación Cambil Hernández, ponencia invitada «La Alhambra en el contexto de la cultura global: de lo virtual a lo real y vivencial», en V Jornadas Internacionales de Educación Artística en clave 2.0, Madrid 19 de Diciembre de 2013.
5. Conferencia «Centros Hospitalarios en la Historia de Granada. Celebración de los 500 años de la Promulgación de las Constituciones del Real Hospital de la Caridad y el Refugio. Ilustre y Venerable Cofradía de la Caridad y el Refugio. Granada 23/09/2013.
6. María de la Encarnación Cambil Hernández, Conferencia «Arte en las Paredes: el Niño de las Pinturas. Para una introducción a los grafitis». Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de

Madrid, Departamento de Didáctica Específicas, 18 de noviembre de 2014.

7. María de la Encarnación Cambil Hernández «La novela histórica en el mundo académico», Ponencia invitada, en II Jornadas de novela histórica del Granada, Granada 14 de noviembre del 2014.
8. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Unificaciones Hospitalarias en Granada. Perspectiva Histórica (s. XVI-XIX), Granada 25 de abril de 2017.
9. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Conferencia Historia de los Hospitales Clínicos». Real Academia de Medicina y Cirugía. Granada. Noviembre de 2016.
10. María de la Encarnación Cambil «El caballito de Lorca y el León de arrastre» conferencia en el Seminario de Didáctica de la Historia del Arte en Educación Infantil y sus vinculaciones con el Museo Jesús Asensi, Madrid, 4 de mayo de 2016.
11. María de la Encarnación Cambil Hernández, «La Historia del Arte en el nuevo contexto digital», Conferencia en, Master Universitario de Didácticas Específicas, en el aula, museos y espacios Naturales. Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 18 de diciembre de 2017.
12. María de la Encarnación Cambil «Hospital Real de Guadix: Recuperación sostenible del patrimonio», ponencia invitada, en La gestión de la RSE como palanca de cambio, Guadix, 19 de diciembre de 2018
13. María de la Encarnación Cambil Hernández Conferencia «Las posibilidades didácticas del Centro Cultural Abierto Hospital Real de Guadix». 13 de febrero de 2019.
14. María de la Encarnación Cambil Hernández, «Edificios patrimoniales de la UGR, La Facultad de Bellas Artes» en UGR Media, (Video), disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XzXc1Wak96I>

3.8. Reseñas de la obra y entrevistas realizadas a la autora

1. Reseña María de la Encarnación Cambil Hernández, Ricardo Anguita Cantero e Inmaculada Vilchez. *Sex. El Niño de las Pinturas, 20 años de Cara a la Pared*, por José Luis de los Reyes Leóz, *Revista de Didácticas Específicas*, 11, 134-136.
2. Reseña María de la Encarnación Cambil Hernández, Ricardo Anguita Cantero e Inmaculada Vilchez. *Sex. El Niño de las Pinturas, 20 años de Cara a la Pared*, por Guadalupe Romero Sánchez, *Revista Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino*, 27, 2015, 205-224.
3. Reseña María de la Encarnación Cambil Hernández, *Guadix La Huerta de Santo Domingo*, Guadix Comala, 2006, pp.171, por Ana María Gómez Román, *Boletín Centro de Estudios Pedro Suárez*, 20, 2007, 285-306
4. Reseña María de la Encarnación Cambil y Antonio Tudela Sancho (coord.): *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, Ediciones Pirámide : 2017, 305 páginas, por Montserrat Pastor Blázquez, *Revista de Didácticas Específicas*, 2018, 19, 130-132.
5. Reseña María de la Encarnación Cambil y Antonio Tudela Sancho (coord.): *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, Ediciones Pirámide : 2017, 305 páginas, por Ana María Hernández Carretero, en *Revista iberoamericana de Educación*, (2017), 75, 1, 118-120.
6. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández emitida en el programa La Tarde, en la Voz de Granada, 22 de julio de 2014.
7. Entrevista María de la Encarnación Cambil Hernández: «35 Hospitales en una misma ciudad», por Ángel Peñalver, en el Periódico Ideal, Jueves 5 de noviembre de 2015.
8. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández «Cinco siglos de Historia en salud» por S. Vallejo. en el Periódico Granada Hoy, 2016

9. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández «Trauma hecha el cierre tras cuatro décadas», por S. Vallejo, en Granada Hoy, 2 de julio de 2016.
10. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández «El Clínico cierra hoy tras 65 años de historia», por S. Vallejo, en Granada Hoy, 3 de Julio de 2016.
11. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández en el marco del proyecto de innovación docente, coordinado por el profeso Andrés Palma Valenzuela sobre la novela histórica.
12. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández para el Canal UGR, «VÍDEO Docencia en Red: “Aprender a enseñar desde la novela histórica”, Granada, 11 06, 2018. disponible en: <https://canal.ugr.es/noticia/docencia-red-novela-historica/>
13. Entrevista a María Encarnación Cambil Hernández por D. Antonio Gómez Casas, sobre el Hospital Real de la Caridad de Guadix, emitida el 8 de junio de 2018 en el programa Espejo de la Iglesia en Guadix, Cadena Cope, Guadix, 8 de junio de 2018.
14. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández por D. Antonio Gómez Casa «El Centro Cultural Abierto, Hospital Real de la Caridad de Guadix, emitida en el programa la Iglesia Noticia en Guadix, en la Cadena Ser, 11 de junio de 2018.
15. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández por D. Antonio Gómez Casas, «Exposición Permanente del Centro Cultural Abierto Hospital Real de la Caridad de Guadix», emitida en el programa Ser Iglesia en Guadix en Radio Guadix, 8 de junio de 2018.
16. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández “ Rehabilitación del Hospital Real de de la Caridad de Guadix” por María del Mar García Morales, en Territorios Responsables. Diputación de Granada, 1, febrero, 2019, p. 16.
17. Entrevista a María de la Encarnación Cambil Hernández “El Hospital Real de Guadix, recuperación sostenible del territorio. En Territorios

Responsables, enero 2019. Diputación de Granada. 3.9. Participación en la organización de congresos jornadas y simposios

3.9. Participación en la organización de congresos, jornadas y simposios

1. Colaboración en la organización del XIII Congreso CEHA, «Ante el nuevo milenio. Raíces culturales, proyección y actualidad del arte español», Organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, celebrado en Granada del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2000.
2. Colaboración en la organización, Simposio Alonso Cano y su época
3. Organización y Coordinación de las Jornadas Educativas « Efectos de las drogas y estrategias de prevención» Organizadas por las Obra Social la Caixa y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, celebradas en Granada el 15 de diciembre de 2008.
4. Organización y Coordinación del Taller de formación «La prevención del consumo de drogas en el ámbito escolar» Organizado por las Obra Social la Caixa y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, celebradas en Granada el 16 de diciembre de 2008.
5. Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Comunicación y Divulgación Educativa (DeCYDE), organizado por el Vicedecano de Cultura y Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, celebrado en Granada del 18 al 20 de mayo de 2009.
6. Coordinadora de la «I Semana de Ciencias Sociales», organizada por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, celebrada en Granada del 17-19 de noviembre de 2010.
7. Coordinación y organización del módulo, «Innovación, tendencias y retos de la Gestión Cultural». dentro de la IV edición del Master de

Gestión Cultural Organizado por el Centro de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada y Sevilla. Curso 2010/2011.

8. Organizadora de la II Semana de las Ciencias Sociales « Jornadas Internacionales de Didáctica de las Ciencias Sociales. El patrimonio Histórico y Cultural», Organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebrado en Granada del 7-8 de abril de 2011.
9. Miembro del Comité Organizador del Congreso de Voluntariado y Personas Mayores, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, celebrado en Granada, del 29 al 30 de noviembre de 2012.
10. Miembro del Comité Científico del I congreso Nacional de Pedagogía «La educación en las escuelas del Ave María y en la Institución Libre de Enseñanza», Organizado por la Universidad de Granada, celebrado en Granada el 4-9 d noviembre de 2013.
11. Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional de Educación, Voluntariado y Ciudadanía activa, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, Plataforma Andaluza del Voluntariado, Plataforma del Voluntariado de España y Plataforma del Voluntariado de Granada, celebrado en Granada del 21 al 22 de Febrero de 2014.
12. Miembro del Comité Científico del II Taller de Escritura Creativa y prácticas literarias (Jornadas académicas del Festival Internacional de Poesía, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, celebrado en Granda del 12 al 18 de marzo de 2014.
13. Miembro del Comité Científico del III Taller de Escritura Creativa y prácticas literarias (Jornadas académicas del Festival Internacional de Poesía, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, celebrado en Granda del 12 al 18 de marzo de 2015.

14. Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional Patrimonio y Educación, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebrado en Granada del 23 al 24 de mayo de 2014.
15. Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional Patrimonio y Educación, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebrado en Granada del 23 al 24 de mayo de 2014.
16. Miembro del Comité de Organización y Evaluación del Festival Internacional de Poesía de Granada, Organizado por el Festival Internacional de Poesía y el Ayuntamiento de Granada, celebrado en Granada el 14 de mayo de 2014.
17. Comisaria de la Exposición Sex. «El Niño de las Pintura, 20 Años de cara a la Pared», organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes, Universidad de Granada, celebrada en Granada, de 28 d mayo al 4 de julio de 2014.
18. Coordinación y Dirección del Seminario «Las Ciencias Sociales a Debate», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, celebrado en Ceuta del 14 al 15 de septiembre de 2015.
19. Dirección y Coordinación de las I Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, Organizadas por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, celebradas en Granada, el de 2015.
20. Miembro del Comité Científico del Seminario Internacional «Palabra Heredada en el Tiempo. Tendencias y Estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015)», organizado por la Asociación Cultural de Escritores de España y la Universidad de Granada, celebrado del 12-15 de septiembre de 2016.
21. Dirección y Coordinación del del Seminario «Historia del Arte y educación en la contexto UNES», Organizado por el Departamento de

Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, Celebrado en Granada, el 2 de diciembre de 2016.

22. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional « de Sur a Sur», organizado por el Proyecto I+D+i Mutis, celebrado en Granada de 5 al 7 de abril de 2017.
23. Dirección y Coordinación del «Festival la Metamorfosis del Espacio I Encuentro Internacional de Patrimonio, Artes y Educación», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y el Equipo RA-RO, celebrado en Granada, del 29 al 31 de marzo de 2017.
24. Miembro del Comité Organizador de las VI Jornadas de Investigación e Innovación docente en el ámbito de las Ciencias Sociales. «Los principios científico-didácticos, otra manera de pensar y enseñar la geografía la historia, la historia del arte y las ciencias sociales». Organizadas por el grupo de investigación Meridiano (HUM 200), el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y fundación General Universidad de Granada empresa., celebradas en Granada del 8 al 9 de junio de 2018.
25. Miembro del Comité Científico del I Coloquio Internacional «Poéticas en las redes sociales. La nueva poesía española en la era digital», organizado por la Universidad de Granada y la Asociación Colegial de Escritores, celebrado en Granada el 14 de diciembre de 2018.
26. Dirección y Coordinación de las III Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, Organizadas por el departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebradas en Granada el 12 de diciembre de 2017.
27. Miembro del Comité Organizador del I Coloquio Internacional «Poéticas en las redes sociales. La nueva poesía española en la era digital», organizado por la Universidad de Granada y la Asociación Colegial de Escritores, celebrado en Granada el 14 de diciembre de 2018.

28. Dirección y Coordinación de las IV Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, organizadas por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Celebradas en Granda, el 9 de diciembre de 2018.
29. Miembro del Comité Científico del «I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0, Competencias digitales para una sociedad digital, Organizado por el Proyecto de innovación Docente de la Universidad de Málaga «Implementación de mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Competencias Digitales en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación», PIE 17-02, celebrado en Málaga, del 20 al 21 de marzo de 2018.
30. Comisaria de la Exposición «Mirarnos», organizada por el Ayuntamiento de la Zubia y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada, celebrada en la Zubia, del 4 al 11 de mayo del 2018.
31. Comisaria de la Exposición del Centro Cultural Permanente Hospital Real de la Caridad de Guadix, organizad por el Obispado y la Diócesis de Guadix, inaugurada el 9 de junio de 2018.
32. Miembro del Comités Organizador de ella 2ª Jornadas Internacionales Tiff Granada, 2019. «Educación y Artes Escénicas, organizado por el Ayuntamiento de Granada y Granada ciudad de Festivales, celebrado en Granada, del 24 al 28 de abril de 2019.
33. Miembro del Comité Científico del «V Taller de escritura creativa y prácticas literarias», organizado por El Festival Internacional de Poesía de Granada, el Departamento de Didáctica de la Legua y la Literatura y Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, celebrado en Granada del 7-11 de Mayo de 2019.
34. Directora del I Congreso Internacional «La Historia en el ámbito educativo: contexto y realidades en la sociedad del conocimiento. Organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y el Programa de Post grado y Maestría Profesional en Historia Ibérica de la Universidad Federal de Alfenas, (Brasil), Celebrado en Granada del 23 al 26 d mayo de 2018.

35. Dirección y Coordinación de la Conferencia. «Entonaciones cinematográficas de la Alhambra en los años 20», organizada por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, el 21 de febrero de 2019.
36. Comisaria de la Exposición «Una puerta Violeta», organizada por el Ayuntamiento de la Zubia y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada, celebrada en la Zubia, del 7 de marzo al 6 de abril de 2019.
37. Dirección y Coordinación del Mooc Educación y Patrimonio, Organizado por el Grupo de Investigación UNES (HUM985), Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación y Universidad de Alfenas, celebrado en Granada, del 21 de abril al 20 de mayo O DE 2019.
38. Coordinación de las V Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, organizadas por el Grupo de Investigación UNES (HUM985), Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación y el Vicerrectorado de Investigación de la UGR, celebradas en Granada del 22 al 23 de Noviembre de 2019.

3.10. Estancias en centros nacionales y extranjeros de investigación

1. Estancia docente e investigadora por invitación de un mes, en la Universidad de Burgos, bajo la dirección de D. Domingo Ortega (Catedrático de Ciencias Sociales) del 1 al 31 de octubre de 208.
2. Estancia docente e investigadora por invitación de un mes en la Universidad de Almería, bajo la dirección de D. Jesús María López Andrés, profesor titular de la Universidad, Director del Departamento de la Didáctica d la lengua y la literatura, celas ciencias sociales y Educación Física y deportiva, del 1 al 31 de mayo de 2010.

3. Estancia docente e investigadora en la Escola Superior Politécnico de Educação- Instituto Politécnico de Coimbra, dentro del programa Lifelong Learning Programa/ ERASMUS, bajo la dirección de Rosario, profesora titular del Departamento de didáctica de las Ciencias Sociales, del 10 al 20 de enero de 2011.
4. Estancia docente e investigadora de un mes en la Universidad Veracruzana, Facultad de Pedagogía de Veracruz, (México) M en el marco de la Maestría de Didáctica de las Ciencias Sociales, bajo la dirección de D. Aurelio Vázquez Ramos, director de la Facultad de Pedagogía, del 1 al 31 de mayo de 2011.
5. Estancia docente e investigadora de dos meses en la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Didácticas Específicas, bajo la dirección de D^a Montserrat Pastor Blázquez, Directora del Departamento de Didáctica Específicas, del 13 de noviembre de 2013 al 13 de enero de 2014.
6. Estancia docente e investigadora de tres meses en la Universidad Pedagógica Experimental, Libertad, en el Núcleo de investigación Lisandro Alvarado, bajo la dirección de María Edema del Valle Villalba coordinadora del proyecto Cuaderno Histórico Geográficas para la comprensión de la realidad nacional, FONACIT Código GHKA 778V, del 1 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015.

3.11 Actividad investigadora reconocida

Periodos de actividad investigadora y de actividad docente reconocida

En la actualidad, tengo reconocidos 2 (dos) Tramos de actividad investigadora (sexenios) reconocidos por CNEAI, conforme al correspondiente Convenio con las Universidades andaluzas:

1. Componente de la Actividad Investigadora como Profesor Contratado Doctor Indefinido, correspondientes al periodo 01/01/2007 al 31/12/2012 (conforme a lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de fecha 25 de julio de 2008).
2. Componente de la Actividad Investigadora como Profesor Contratado Doctor Indefinido, correspondientes al periodo 01/01/2013 al 31/12/2018 (conforme a lo establecido en el Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada de fecha 25 de julio de 2008).

3.12. Otras publicaciones

3.13. Otros trabajos de investigación

3.14 . Patentes

4. PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR

4.1. Gestión y servicios prestados

1. Directora del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales desde el 3 de julio de 2014 a la actualidad.
2. Miembro de la Comisión para la elaboración de la propuesta del Máster en Didácticas Específica a propuesta de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, Curso 2016/2017.
3. Representante del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales en el equipo de apoyo de la Comisión de la Garantía Interna de la Calidad de Grado de Maestro de Educación Primaria. Universidad de Granada. Desde octubre de 2012 hasta la actualidad.
4. Evaluadora de la Maestría en Didáctica de las Ciencias Sociales es de la Facultad de Pedagogía de Veracruz (México) desde mayo de 2011 a la actualidad.
5. Colaboración con el Vicedecanato de Ordenación Académica de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de

Madrid, en la elaboración del Modifica del Plan de Estudios del Grado de Infantil y Primaria.

6. Miembro de la Junta de Facultad de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, desde mayo mayo de 2015 a la actualidad.
7. Miembro del Claustro Universitario, Universidad de Granada, desde 2015 a la actualidad.
8. Participación en distintos comités de selección de plazas del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales (Universidad de Granada) en el período comprendido entre 2015 y 2018.

4.2 Gestión Universitaria

- **Miembro Instituto de Investigación para la paz y los conflictos, UGR.**
- **Comisión de la Calidad del Grado de Primaria**
- **Miembro e integrante de la Junta Directiva del Dpto. DCS. 1996; 2011/2018.**
- **Comisiones Dpto. DCS: Investigación y Asuntos económicos.**
- **Comisiones selección profesorado: 10.**
- **Tribunales de tesis: 4**

5. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

5.1 Cursos y seminarios recibidos.

• Cursos de Investigación docente e investigadora

1. Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada. Ciclos de formación teórica y práctica con un total de 300 horas lectivas. Curso académico 1984/1985.
2. Curso de Tutoría y Orientación en la Educación Superior (3ª edición), organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada, 70 horas lectivas, Granada del 14 de mayo al 20 de junio de 2012.

3. Curso de Formación en Igualdad para el profesorado del UGR, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada, 50 horas lectivas, Granada del 1 al 27 de febrero de 2013.
4. Seminario de Calidad de la Docencia y la investigación. I Edición, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y la Facultad de Formación del profesorado y educación, Universidad Autónoma de Madrid, 20 horas lectiva, Madrid 12 y 13 de octubre de 2013.
5. Curso «Formación del Profesorado para el plan de virtualización de másteres de la Universidad de Granada (3ª edición), organizado por la Escuela Internacional de Postgrado de la Universidad de Granada, 20 horas lectiva, Granada, 19 al 22 de junio de 2016.
6. Curso «Formación del Profesorado para el plan de virtualización de másteres de la Universidad de Granada (4ª edición), organizado por la Escuela Internacional de Postgrado de la Universidad de Granada, 20 horas lectiva, Granada, 13 al 19 de junio de 2017.
7. Curso formación on-line Scpus, Nivel Básico, organizado por el Departamento de Gestión de la información Científica, 1hora lectiva, Granada 20 de diciembre de 2017.
8. VII Convocatoria para la realización de formación docente en centro, titulaciones y Departamentos.Fase II., «Curso Sistemas de información geográfica infraestructuras de datos especial e: análisis territorial con ARCCIS Y QCGIS», organizado por la Unidad de Calidad Formación y Prospectiva, 40 horas lectivas, Granada del 25 al 30 de enero de 2018.
9. VI Jornadas de investigación e innovación docente de la geografía, la historia, la historia del arte y las ciencias sociales, Organizadas por la Fundación General Empresa Universidad, 20 horas lectivas, Granada, 8 y 9 de junio de 2018.

5.2. Asistencia a cursos congresos y seminarios

• Asistencia a cursos, congresos y seminarios con más de 30 horas lectivas:

1. XIX Congreso Nacional de Historia del Arte CEHA: «Las Artes y la Arquitectura del Poder», Organizado por el Departamento de Historia Geografía y Arte de la Universitat Jaume I y la Fundación Universitat Jaume I- Empresa. Castellón, del 5 al 8 de septiembre de 2012, 50 horas.
2. I Taller de Escritura Creativa y practicas literarias (Jornadas académicas del XI Festival Internacional de Poesía, Organizado por la Universidad de Granada, Granada 12 al 18 de mayo de 2014, 50 horas.
3. II Taller de Escritura Creativa y practicas literarias (Jornadas académicas del XI Festival Internacional de Poesía, Organizado por la Universidad de Granada, Granada 12 al 18 de mayo de 2015, 50 horas.
4. V Jornadas Internacionales de educación artista en clave 2.0, organizadas por el Departamento de Educación artística plástica y visual de la Facultas de Formación del Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid del 1 al 21 diciembre de 2013. 50 horas

• Asistencia a cursos, congresos y seminarios con 30 horas lectivas

1. I Congreso Nacional «Dos décadas de cultura artística en el franquismo (1936-1956)», organizado por el Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Granada del 21 al 24 de febrero del 2000, 30 horas.
2. Curso: «Pedro Machuca y su tiempo», organizado por. Centro Mediterráneo, Universidad de Granada, Granada, septiembre de 2002, 30 horas.
3. Curso: «La Alhambra ciudad palatina», organizado por Centro Mediterráneo, Universidad de Granada. Granada del 10 al 14 de septiembre, 30 horas

4. Curso: «Úbeda en el siglo XVI», organizado por Centro Mediterráneo, Universidad de Granada, Granada del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2000, 30 Horas
 5. Curso: «Úbeda en el siglo XVI», organizado por Fundación Renacimiento, Úbeda (Jaén), de enero a noviembre de 2002, 30 horas.
 6. XVI Congreso Internacional del CEHA, organizado por Comité Español de Historia del Arte y Departamento de Historia del Arte, Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canarias, del 20 al 24 de noviembre de 2005 : 30 horas
 7. Curso: «Zabaleta y el lenguaje de las vanguardias», organizado por el Seminario de Patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía, Úbeda del 25 al 28 de agosto de 2008, 30 horas.
 8. I Congresos internacional de cooperación en África: «Educación y Compromiso», organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Granada del 22 al 24 d noviembre del 2011, 30 horas
 9. «Experiencias compartidas: América cultura visual y relaciones artísticas». Grupo de Investigación Andalucía América, Granada del 10 al 11 de Septiembre de 2014.
 10. Seminario Internacional «La educación patrimonial como motor de cambio social: contextos múltiples inclusivos», organizado por el Patronato de la Alhambra y la Universidad Internacional de Andalucía, Granada del 25 al 28 de noviembre de 2015. 30 horas.
 11. XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales « Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad e personas, lugares y temáticas», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las literaturas de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 24 al 26 de marzo de 2015, 30 horas.
- **Asistencia a cursos, congresos y seminarios con menos de 30 horas lectivas**

1. Seminario «Proyección urbana y arquitectónica de las ciudades de Úbeda y Baeza en Hispanoamérica», organizado por la Universidad Pablo Olavide, Sevilla del 6 al 7 de febrero de 2004, 20 horas
2. «La Historia del Arte Iberoamericano a debate», organizada por Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Santa Fe, (Granada) del 26 al 27 de marzo de 2004, 10 horas.
3. XIV Congreso del CEHA, organizado por el Comité Español de Historia del Arte y el Departamento de Historia del Arte. Universidad de Palma de Mallorca del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2004, 20 horas.
4. Seminario: «VI Lecciones de Arte Iberoamericano: Iconografía», organizado por el Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Santa Fe (Granada) del 26 al 27 de marzo de 2005, 10 horas.
5. I Jornadas de «Cine Latino-Americano». organizado por el Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada. Santa Fe (Granada) del 21 al 23 de noviembre de 2007. 10 horas.
6. II Jornadas de «Cine Latino-Americano». organizado por el Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada, Granada, del 21 al 23 de noviembre de 2007. 10 horas.
7. Seminario: «IX Lecciones de arte Iberoamericano», organizada por el Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada. Santa Fe (Granada), del 28 al 30 de octubre de 2008. 10 horas.
8. Seminario: «VII Lecciones de Arte Iberoamericano: Celebración y Comercio», organizado por Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada, Santa Fe (Granada), del 25 al 27 de Octubre de 2006, 10 horas
9. Curso: «La Madraza: pasado, presente y futuro», organizado por el Instituto de Estudios Árabes, Universidad de Granada, Granada del 21 al 22 de abril de 2006, 10 horas.
10. Seminario: VIII Lecciones de arte Iberoamericano: «Escenarios de la Contemporaneidad», organizado por Departamento de Historia del

Arte de la Universidad de Granada, Santa Fe (Granada), del 29 al 31 de noviembre de 2007, 15 horas.

11. Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica, Organizado por el Departamento de Expresión Gráfica, Universidad de Granada, Granada, de 20 al 21 de noviembre, 2008, 20 horas.
12. I Congreso Interculturalidad y Dialogo religioso de Melilla, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, Melilla del 23 al 26 de Septiembre de 2009. 20 horas.
13. Curso: «Exposiciones Temporales, diseño y propuesta museográfica», organizado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Granada, Almería y Jaén, Granada, del 20 al 23 de abril de 2009, 22 horas.
14. XVI Jornadas de Traumatología de Sierra Nevada, organizada por el Colegio Oficial de Médicos de Granada y la Universidad de Granada, Granada del 14 al 17 de marzo de 2012, 20 horas
15. Jornadas: «Patrimonio Histórico: Asociaciones e Industrias Culturales», organizadas por la Universidad Internacional de Andalucía, Úbeda (Jaén). del 26 al 28 de abril de 2009. 20 horas.
16. Seminario «Patrimonio y Coleccionismo. Puesta en valor. difusión y conservación», organizado por Universidad Internacional de Andalucía, Úbeda del 23 al 24 de noviembre de 2012, 20 horas.
17. III Jornadas sobre la Interculturalidad. «Oriente desde Occidente», organizadas por el Proyecto de investigación FFI2010, Granada, del 20 al 23 de mayo de 2012, 20 horas
18. I Congreso Nacional de Pedagogía. «La educación en las escuelas del Ave María y en la Institución Libre de Enseñanza», organizado por la Universidad de Granada, Escuelas del Ave María, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Granada, Granada del 4 al 9 de noviembre de 2013, 20 horas.

19. I Jornadas de Novela Historia de Granada, organizadas por Asociación de escritores de novela histórica. Granda 8 y 9 de noviembre de 2014. 10 horas.
20. Seminario de «Didáctica de la Historia del arte en educación infantil y sus vinculaciones con el Museo Asensi», organizado por el Departamento de Didácticas específicas de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid del 4 al 5 de mayo del 2016, 10 horas.
21. Jornadas « Del Individuo al Aprendizaje Colaborativo III», organizada por el Proyecto de Innovación Docente (15-067), Universidad de Málaga del 23 al 24 de mayo de 2016. 18 horas.
22. I Congreso Nacional de arqueología profesional Organizado por el Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía en Letras y en Ciencias, Zaragoza del 4 a 6 de abril de 2017, 24 horas.
23. Seminario «La construcción de la identidad poética en la transición española. Cincuenta años de poesía 70, organizado por Universidad de Granada y Junta de Andalucía, Granada de 24 al 26 de octubre de 2017, 10 horas.
24. II Seminario de formación «Anatomía de la Intolerancia, hacia la sensibilización preventiva», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Fundación General UGR Empresa, Granada, del 8 al 9 de junio de 2018, 20 horas.
25. VI Jornadas de Investigación innovación docente de la geografía, la historia, la historia del arte y la didáctica de las ciencias sociales, organizada por el Departamento de Didácticas de las Ciencias Sociales y , Granada del 8 al 9 de junio de 2018, 20 hora.

• **Asistencia a cursos, congresos y seminarios sin registro de carga horaria**

1. XIII Congreso del CEHA «Ante el nuevo milenio, raíces culturales, proyección y actualidad del arte español», organizado por el Comité Español de Historia del Arte y el Departamento de Didáctica de las

Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, Granada, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2000.

2. III Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano, Organizado por el Vicerrectorado de Postgrado de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla del 8 al 12 de octubre de 2001.
3. Symposium Internacional «Alonso Cano y su época», organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Granada de 14 al 17 de febrero de 2002.
4. Taller formativo « Prevención y consumo de drogas en el ámbito escolar», organizado por la Obras Social Fundación la Caixa y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, Granada del 4 de noviembre de 2008.
5. Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica, organizado por el Departamento de Expresión Gráfica de la Universidad de Granada, Granada del 20 al 21 de noviembre de 2008.
6. X Jornadas « Patrimonio Histórico: Asociaciones e industrias culturales», organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, Úbeda (Jaén), 15 de diciembre de 2009.
9. I Semana de Ciencias Sociales», organizada por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, celebrada en Granada del 17-19 de noviembre de 2010.
10. II Jornadas Internacionales de las Ciencias Sociales, organizadas por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada, Granada del 7 al 9 de abril de 2011.
7. III Jornadas sobre Interculturalidad» Oriente desde Occidente», organizadas por el Proyecto de Investigación FF12010-16633, Granada del 29 al 30 de mayo de 2012.
8. I Seminario de Estudiante, «Un espacio para pensar y sentir la universidad», organizado por el Departamento de Didácticas Específica, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, noviembre de 2013.

9. X Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials, organizado por la Universidad Autónoma de Barcelona y GREDICS, Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), del 21 a 23 de febrero de 2013.
10. I Congreso Internacional de Patrimonio y Educación, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, Granada del 22 al 24 de mayo de 2014.
11. «X Congreso Nacional de Didáctica de la Geografía», organizado por la Universidad de Córdoba y la Asociación de Geógrafos Españoles, Córdoba, del 21 al 22 de noviembre de 2014.
12. Experiencias Compartidas « América: cultura visual y relaciones artísticas, organizado por la Universidad de Granada, la Escuela Internacional de Postgrado, Secretariado de Extensión Universitaria y Grupo de Investigación Andalucía- América, Granada del 8 al 9 de septiembre de 2014.
13. Seminario: «Puntos de encuentro entre las áreas de Matemáticas, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales», organizado por el III Departamento de Didácticas Específicas, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 11 de junio de 2015.
11. I Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, Organizadas por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada, celebradas en Granada, el de 2015.
12. XXVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, «Desconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global», organizado por Universidad de las Palmas de Gran Canaria y AUPDCS, Las Palmas del 15 al 17 de Marzo de 2016.
14. III Congreso internacional de Educación Patrimonial, organizado por el Observatorio de Educación Patrimonial, el Ministerio de

Educación y Ciencias y la Comunidad de Madrid, en Madrid, del 26 al 28 de octubre de 2016.

13. III Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, Organizadas por el departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, celebradas en Granada el 12 de diciembre de 2017.
14. I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0 competencias digitales para una sociedad digital, organizado por el proyecto de Innovación Docente, PIE 17-020, Universidad de Málaga, del 20 al 21 de marzo de 2018.
15. I Congreso Internacional «Hisedu», organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada y el Programa de Postgrado Maestría Profesional en Historia Ibérica de la Universidad Federal de Alfenas, Brasil, del 23 al 26 de abril de 2018.
16. I Jornadas del Hospital Real de la Caridad de Guadix, organizadas por el Centro Cultural Abierto Hospital Real de la Caridad de Guadix, (Granada), del 15 al 16 de junio de 2018.
17. II Jornadas de Estudios sobre la Catedral de Guadix y Arte Sacro, Organizadas por el Obispado de Guadix, Guadix (Granada), del 26 al 27 de octubre de 2018.
18. Jornadas RSD «Hacia un mundo de territorios sostenibles. La gestión de la RSE, como palanca de cambio», organizado por el Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada, Guadix (Granada) 19 de diciembre de 2018.
19. II Congreso Internacional «Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0 competencias digitales para una sociedad digital, organizado por el proyecto de Innovación Docente, PIE 17-020, Universidad de Málaga, del 25 al 26 de marzo de 2019.
20. III Congreso Nacional, la Historia Moderna y la enseñanza secundaria en España, organizado por la Fundación Española de Historia Moderna, Granada, del 28 al 30 de marzo de 2019.

21. «Hospitalis 19», I Reunión Internacional De Historia de los Hospitales. Reforma y expansión hospitalaria en la época Moderna, Granada del 13 al 14 de Junio de 2019.
22. Seminario de Metodología de Investigación en Formación del Profesorado de Historia y Ciencias Sociales, Madrid 6 de septiembre de 2019.
23. III Congreso internacional de Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial , Huelva del 28 al 30 de Octubre de 2019.
24. V Jornadas de Didáctica de las Ciencias Sociales, Granada del 22 al 23 de noviembre de 2019

5.3. Actividad en empresas y profesión libre

1. Realización del Informe Histórico Artístico de la Casas de Barthe en Guadix, por encargo del Ayuntamiento de Guadix, en septiembre de 2018.
2. Participación en la Redacción del Estudio Histórico- constructivo del Hospital Real de Granada, en el marco del Plan director de dicho edificio. Promotor: Universidad de Granada.
3. Comisaria de la exposición Sex «El niño de las Pinturas». 20 años de cara a la pared», Patrocinada por el Vicerrectorado de Extensión de la Universidad de Granada y el Centro de Cultura Moderna de la Universidad, Granada del 20 de mayo al 4 de julio de 2014.
4. Comisaria de la exposición «Mirarnos», patrocinada por el Centro de Igualdad y Ayuntamiento de la Zubia, celebrada en la Zubia del 4 al 11 de Mayo de 2018.
5. Comisaria de la exposición «Una Puerta Violeta», patrocinada por el Centro de Igualdad y el Ayuntamiento de la Zubia, La Zubia (Granada) del 7 de marzo al 6 de abril de 2019.
6. Diseño, desarrollo, dirección y coordinación del proyecto expositivo del Centro Cultural Abierto Hospital Real de la Caridad de Guadix, por encargo del Obispado y el Cabildo de Guadix (Granada), Guadix desde junio de 2016 a junio del 2018).

7. Comisaria de la Exposición permanente del Centro Cultural Abierto Hospital Real de la Caridad de Guadix, inaugurado el 9 de junio de 2009, patrocinado por el Obispado y el Cabildo de Guadix (Granada).

5.4. Pertenencia a comités de evaluación de revistas y proyectos

1. Editora Jefe de la Revista *UNES. Universidad Escuela y Sociedad* (ISSN:2530-1210), revista científica del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.<https://www.revistaunes.com/index.php/revistaunes>
2. Editora adjunta de la Revista *de Educación de la Universidad de Granada* (REUGRA), revista científica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.
<http://reugra.es/index.php/reugra/index>
3. Colaboración en la edición de la revista *Cuadernos de Arte*, (ISBN 0210-962X), revista científica editada por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, desde el año 2001 al 2007.
4. Evaluadora científica de artículos de número 4 de la revista *Diálogos sobre educación, Temas actuales en la investigación educativa*. Revista editada por el Departamento de Estudios de Educación de la Universidad de Guadalajara (México) en junio de 2012.
5. Evaluadora científica de artículos en el año 2013 de la *Revista Tendencias Pedagógicas*, editada por el Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid.
6. Evaluadora externa de la Revista *Profesorado: Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, editada por el Grupo de Investigación Force de la Universidad de Granada, de septiembre a diciembre de 2013.
7. Evaluadora científica en el año 2015 de un artículo en el nº 13 de la *Revista Cambas*, editada por Crieme (Centro de Recursos, Interpretación, y Estudios de Escuelas) de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Cantabria.

8. Evaluadora científica en el año 2015 del número 26 de la *Revista Tendencias Pedagógicas*, editada por el Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid.
9. Miembro del comité evaluado de la revista *Estudios Pedagógicos*, editada por la Universidad de Valdivia (Chile) en el primer semestre del año 2017.
10. Evaluadora científica del número 5 de la *Revista UNES, Educación Escuela y Sociedad*, editada por el Departamento de Didáctica d las Ciencias Sociales, Octubre de 2018.

5.5. Otros méritos

1. Miembro del Centro de Estudios Pedro Suárez desde el año 2007 a la actualidad
2. Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino, desde 2007 a la actualidad.
3. Miembro colaborador del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, desde 2009 a la actualidad.
4. He colaborado en la Edición de la Revista Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada desde 2000 al año 2006.

