



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

29-05-2023

Nombre y apellidos	José Miguel Noguera Celdrán		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	AAA-3610-2019	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9177-4751	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas, Facultad de Letras		
Dirección	C/. Santo Cristo, n.º 1, 30001 Murcia		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	19/04/2011
Palabras clave	Arquitectura y urbanismo hispanorromano; Carthago Nova; Escultura romana; Romanización del mundo ibérico; Arqueología del paisaje y del medio rural romano; Arqueología y patrimonio arqueológico		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Geografía e Historia, Especialidad Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1993
Licenciado en Filosofía y Letras, Geografía e Historia, especialidades Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

5 sexenios de investigación (último en 2020). **6 quinquenios** docentes. Google Scholar: citas: 1626; índice h: 21; índice i10: 58. Academia.edu: 47.159 vistas. **5 tesis doctorales** dirigidas entre 2018-2022 y **4 direcciones en curso** (tres con contrato predoctoral).

Publicaciones: + de 300; **Publicaciones en Scopus:** 7, índice h: 4; en **Web of Science:** 9 (2 Q1 y 4 Q2).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciado en Geografía e Historia (1989, especialidades de Historia y Arqueología) y **doctor en Historia Antigua y Arqueología** (1993) por la Universidad de Murcia. **Catedrático de Arqueología** en la Universidad de Murcia desde abril de 2011. **Premios Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte); a la **difusión cultural ‘Foro Nueva Murcia’** (2015); y **Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural** (2022). **Miembro del comité científico internacional del Corpus Signorum Imperii Romani** (2013-2022) y **director** del *Corpus Signorum Imperii Romani-España* (desde 2012). **Director de Archivo Español de Arqueología y de la colección ‘Anejos de Archivo Español de Arqueología’**, desde abril de 2019. **Miembro de pleno derecho (Socium Ordinarium)** del Deutsches Archäologisches Institut; del **Comité científico internacional** del DAI-Madrid; y del **Roman-Islam Center** de la Universität de Hamburg. **Coordinador del área científica ‘Estudios del pasado: Historia y arqueología, Arqueología’**, de la Agencia Española de Investigación (desde mayo de 2020). **Patrono** del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (desde 2008). **Director científico** del proyecto Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena (referente internacional de investigación y gestión del patrimonio cultural y arqueológico). **Investigador Principal** en proyectos nacionales (5) y regionales (9) subvencionados por programas de I+D+i. **Director** de 6 contratos de investigación, destacando la **dirección científica del proyecto de Molinete**, y 9 proyectos de actuación arqueológica del Plan General de la Región de Murcia. **Autor y/o editor** de 40 libros completos y de más de 295 publicaciones en revistas científicas, capítulos de libros y congresos, tanto nacionales como internacionales, relacionados con sus líneas de investigación. **Miembro** de diversas redes nacionales e internacionales de relevancia en el ámbito científico, de **diversas comisiones nacionales e internacionales de evaluación de investigación**, y del **Consejo de Redacción** de diversas revistas nacionales e internacionales. **Comisariado de exposiciones y redacción de varios proyectos integrales de intervención arqueológica y restauración**, destacando el del Parque Arqueológico del Molinete, financiado entre 2015 y 2021 por la Fundación Repsol con 5 millones de euros. Desempeño de diversos **cargos y puestos en la administración pública y sociedades anónimas** de carácter público (2003-2008).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2018-2022)

C.1. Publicaciones

- 1 entregado y e.p.** Noguera, J.M. (e.p.). Heritage management in Cartagena (Spain): The Parque Arqueológico del Molinete paradigm, en *Encontro Internacional – Gestão de Sítios Arqueológicos em Meio Urbano* (Almada, Portugal, septiembre 2021).
- 2 entregado y e.p.** Noguera, J.M.; Valero, M.A. (e.p.). La villa de Noheda y las producciones escultóricas de Afrodísias en las villas tardías de Hispania, en *Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur* (Hamburg, 2021).
- 3 entregado y e.p.** Noguera, J.M.; Arce, J. (e.p.). Late Roman “Mausolea” in Hispania, en L. Lavan, *Late Antique Archaeology*, Brill, Leiden.
- 4.** Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.J.; Martínez, I. (2023). Museo Foro Romano. Molinete/Roman Forum Museum. Molinete, Cartagena,. Editum, Murcia. ISBN: 978-84-18936-67-8. **SPI General 2018: ICEE 71.000, posición 53 (53/104).**
- 5 2022** Noguera, J.M. (2022), Las *urbes* pequeñas de Hispania: una caracterización arqueológica, en *Congreso internacional Small Towns. Una realidad urbana de la Hispania romana* (MARQ-Alicante, 2021), Mytra, 10, Mérida, 131-150.
- 6** Noguera, J.M. (2022), ‘Parietes craticiae’ in Carthago Nova. Evidence from the Atrium Building (Insula I of the Molinete) from the early 3rd century AD, en *MARINOV ZBORNIK. Papers in Honour of Professor Emilio Marin*, Zagreb, 2022, 487-506.
- 7 2022** Noguera, J.M. (2022). Livia Drusilla en los ciclos dinásticos de Hispania: una aproximación arqueológica, en Cid, R. (ed.), *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma*, Ed. Comares, Granada, 101-126.
- 8 2022** Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I.; Velasco, V. (2022). Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 41, 103-123.
- 9 2022** Noguera, J.M.; Loza, M.^a L. (2022). Las estatuas-fuente de la villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): análisis arqueológico e interpretación, *Anas. Revista del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*, 35, 325-365.
- 10 2021** Noguera, J.M. (2021). ‘Carthago Nova (Cartagena): ethnique punique et contacts nord-africains d’une métropole méditerranéenne’. *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité*. Tunis-Alicante, 91-122.
- 11 2021** Noguera, J.M. (2021): Qart Hadasth / Carthago Nova / Carthago Spartaria: metrópoli mediterránea de Hispania, en T. Nogales (ed.), *Cities of Roman Hispania* (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 13), Roma, 351-364.
- 12 2020** Vizcaíno, J.; Noguera, J.M.; Madrid, M.J. (2020). ‘El almacén anfórico del barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina’. *Pyrenae*. 51, 2, pp. 99-129. **SJR 2019 Q1 (Classics), Q2 (Archaeology) (8/114); CIRC: A.** Open access.
- 13 2020** Noguera, J.M.; García-Entero, V.; M. Pavía. (2020). *Termas públicas de Hispania*. Spal Monografías Arqueología, XXXIII, Editorial Univ. Sevilla, Sevilla. ISBN: 978-84-472-2967-3. **Sello calidad FECYT; SPI Arqueología 2018: ICEE 21, posición 8 (8/24).**
- 14 2020** Noguera, J. M.; Martínez, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I. (2021), Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): de la investigación a la difusión (balance de la década 2008-2017), en P. Mateos Cruz y F. Palma García (eds.), *La arqueología urbana en las ciudades de la Hispania romana: proyectos integrales de investigación, conservación y difusión*, Mérida, 367-401. ISBN: 978-84-09-22014-4.
- 15 2020** Noguera, J.M.; Ruiz, L.; Soler, B. (2020). La villa adrianea de Los Torrejones (Yecla, Murcia): arquitectura y decoración marmórea, en R. Hidalgo, G. E. Cinque, A. Pizzo y A. Viscogliosi (coords.), *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea, Hispania Antigua-Serie Arqueológica 11*, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2020, 321-341. ISBN: 978-88-91-320131.
- 16 2020** Martínez, I.; Velasco, V.; Madrid, M.^a J.; Noguera, J. M.; Bragantini, I.; Fernández, A. (2020). El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): registro y conservación de la pintura mural romana, en A. Fernández Díaz – G. Castillo Alcántara (eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a su puesta en valor*, Murcia, 2020, 379-398. ISBN: 978-84-17865-72-6.
- 17 2020** Noguera, J. M.; Ruiz, L. (eds.) (2020), *Escultura romana en Hispania IX* (Yakka. Revista de estudios yeclanos, 22), Yecla. ISBN: 978-84-17865-49-8.
- 18 2020** Noguera, J. M.; Olcina, M. (eds.), *Ruptura y continuidad. El callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*, MARQ, Alicante, ISBN: 978-84-15327-96-7.
- 19 2020** Noguera, J. M.; López, I.; Baena, L. (eds.), *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada, 2020. ISBN: 978-84-1369-040-7.

20 2019 Noguera, J. M. (ed.) (2019), Villae. *Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Murcia, marzo-junio de 2019, Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5.

21 2019 Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.J.; Martínez, I. (2019). *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*. Editum, Murcia. ISBN: 978-84-17865-13-9. **SPI General 2018: ICEE 71.000, posición 53 (53/104).**

22 2019 Noguera, J. M.; Madrid, M.^a J. (2019), III. Arqueología de los espacios sagrados en Carthago Nova: el santuario isíaco del Molinete (*Insula II*) / Archaeology of sacred spaces in Carthago Nova: The Isis sanctuary in Molinete (*Insula II*), en J. M. Noguera – A. Cánovas – M.^a J. Madrid – I. Martínez (eds.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*, Murcia 2019, 36-95. ISBN: 978-84-17865-13-9.

23 2019 Noguera, J. M. (2019), Fareword, G. Magli – A. C. González-García – J. Belmonte – E. Antonello (eds.), *Archaeoastronomy in the Roman World*, Springer, 2019, V-XXII. ISBN 978-3-319-97006-6; 978-3-319-97007-3 (eBook). doi.org/10.1007/978-3-319-97007-3.

24 2018 Antolinos, J. A.; Noguera, J. M.; Soler, B. (2018), La actividad extractiva en las canteras del entorno de Carthago Nova, en A. Gutiérrez – P. Rouillard (eds.), *Lapidum natura restat. Carrières antiques de la péninsule Ibérique dans leur contexte (chronologie, techniques et organisation de l'exploitation)*, Tarragona-Madrid, 2018, 37-48. IBSN: 978-84-946298-6-0 (ICAC) y 978-84-9096-170-4 (Casa de Velázquez).

25 2018 Fernández, A.; Bragantini, I.; Noguera, J.M.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I. (2018). Apolo y las Musas de Carthago Nova, en Y. Dubois – U. Niffeler (eds.), *Pictores per provincias II – Status quaestionis. Actes du 13e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA) (Antiqua 55) (Université de Lausanne, 12-16 septembre 2016)*, Basel, 655-672. IBSN: 978-3-908006-47-3.

C.2. Proyectos

1 PID2019-105376GB-C41. *Vivere in Urbe. Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización*. Agencia Estatal de Investigación, 01/06/2020-31/05/2024 (160.930 euros). **IP del proyecto coordinado y del subproyecto U. Murcia.**

2 ARQ111/2018. *Proyecto de excavación, estudio y puesta en valor del kardo II del Parque Arqueológico del Molinete*. Consejería de Cultura de la Región de Murcia, 30/05/2019-30/05/2020 (25.462,93 euros). **IP.**

3 *Proyecto de conservación, restauración y acondicionamiento del Foro de la colonia romana de Carthago Nova. Molinete, Cartagena*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/06/2018-31/5/2020 (100.000 euros). **IP.**

4 *Proyecto de consolidación, restauración y adecuación de la crujía occidental de la Insula IV. Molinete. Cartagena (2019)*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/07/2019-30/06/2020 (100.000 euros). **IP.**

5 HAR2015-64386-C4-2-P. *Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*. MINECO, 01/01/2016-31/12/2019 (35.574 euros). **IP.**

C.3. Dirección de trabajos científico-técnicos

(1) **Co-director** de las excavaciones arqueológicas en 'El Parque Arqueológico del Molinete', Cartagena, Murcia. 2008-Actualidad. (2) **Dirección científica** de las excavaciones arqueológicas en el 'Molinete' de Cartagena y asesoramiento al Consorcio Cartagena Puerto de Culturas en materia de Arqueología. Universidad de Murcia. 01/02/2008-Actualidad (5.716,22 euros).

C.4. Tesis doctorales dirigidas

Dirección de las tesis doctorales de (1) Marta Pavía Page (2018), (2) Juan Antonio Antolinos Marín (2019), (3) Pedro David Conesa Navarro (2021), (4) Julio Ruiz Rodríguez (2022), (5) María Victoria García Aboal (2022).

C.5. Comités científicos técnicos y/o de evaluación nacionales e internacionales

(1) **Coordinador del área científica Estudios del pasado: Historia y arqueología** (PHA), subárea Arqueología, de la Agencia Española de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (desde mayo de 2020); (2) **Miembro** de la Comisión de Evaluación de Sexenios, campo 10, ANECA (2018-2019); (3) **Miembro** del Comité de Evaluación de Proyectos de Investigación ANEP, 2016-2018; (4) **Miembro** del Comité internacional de expertos de Hcéres, Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, República Francesa, encargados de la evaluación de ASM - *Archéologie des sociétés méditerranéennes - Université de Montpellier* (2019-2020); (5) **Evaluador** de proyectos del National Science Center (NCN panel HS3) de Polonia (2018); (6) **Evaluador** de proyectos de la Università La Sapienza de Roma (2019); (7) **Evaluador de la Agencia Vasca** (grupos de investigación y

programas de doctorado) (2022); (8) **Evaluador y revisor** de trabajos en revistas científicas: *Journal of Archaeological Science Reports*, *Agri Centuriati*, *Madriider Mitteilungen*, *Archivo Español de Arqueología*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Anahgramas*, *Cuadernos de Arqueología de Navarra*, *Espacio Tiempo y Forma*, *Arqueología UNED*, *Gerión*, *Gladius*, *Habis*, *Lucentum*, *Panta Rei*, *Pyrenae*, *Revista Historia Autónoma*, *Spal*, *Verdolay*, *Veleia*, *Zephyrus*.

C.6. Miembro de Comités Científicos Internacionales

(1) Scientific International Committee para el '*Corpus Signorum Imperii Romani*' (2013-2022), auspiciado por la International Association for Classical Archaeology; (2) Scientific International Committee of the *Roman-Islam Center*, *Universität Hamburg* (2019-Actualidad); (3) *Scientific International Committee DAI-Madrid* (2018-Actualidad); (4) Comité científico internacional de **congresos/reuniones científicas**: IX Reunión Internacional de '*Escultura Romana en Hispania*' (Yecla 2019); Congreso internacional *Small Towns. Una realidad urbana de la Hispania romana* (MARQ-Alicante, 2021); Congreso internacional de la *Association Internationale pour la Peinture Mural Antique* (Cartagena 2022).

C.7. Sociedades Científicas y Asociaciones Profesionales

1 Miembro: (1) **de pleno derecho (*Socium Ordinarium*) del Deutsches Archäologisches Institut** (desde 2020; desde 2005 miembro correspondiente); 'Sociedad Española de Estudios Clásicos' (2011-Actualidad); (3) 'Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. ARQUA' (2008-Actualidad). (4) Académico correspondiente de la Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (2020-Actualidad).

C.8. Gestión de la investigación

1 Director del proyecto *Corpus Signorum Imperii Romani-España*, bajo los auspicios de la International Association for Classical Archaeology (desde 2014 hasta la actualidad).

2 IP del GI 'Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental' de la Universidad de Murcia (desde 2016-Actualidad).

3 Director/presidente del comité organizador de congresos y reuniones científicas: (1) Seminario Internacional '*Villas y palacios imperiales de época romana*' (Yecla, 2022); (2) Seminario Internacional '*La cristianización de las villas romanas de Hispania*' (Yecla, 2020); (3) IX Reunión Internacional '*Escultura Romana de Hispania*' (Yecla, 2019); (3) Coloquio Internacional '*Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*' (Alicante, 2018).

4 Miembro del comité organizador de congresos: (1) Congreso Internacional '*Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas*' (2019, Mérida); (2) Congreso Internacional '*Termas Públicas de Hispania*', (2018, Murcia).

C.9. Comités editoriales

1 Director de: (1) revista 'Archivo Español de Arqueología' (desde 2018); (2) 'Anejos de Archivo Español de Arqueología'. Abril 2019-Actualidad.

2 Miembro del comité editorial de las revistas: (1) 'Archivo Español de Arqueología' (2014-Actualidad); (2) 'Anejos de Archivo Español de Arqueología' (2015-Actualidad); (3) 'Madriider Mitteilungen' (2018-Actualidad); (4) 'Serie Humanidades Arqueología. UNED' (2013-Actualidad); (5) 'Revista Italica' (2011-Actualidad); (6) 'Verdolay' (2005-Actualidad); (7) 'Mastia' (2001-Actualidad); (8) 'Anales de Prehistoria y Arqueología' (2000-Actualidad).

C.10. Comisario de exposiciones

1 Comisario de la exposición: (1) '*Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*', Museo Arqueológico de Murcia (catálogo: J. M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de exposición, Museo Arqueológico de Murcia. Murcia, marzo-junio 2019); (2) 'MVSAS', Museo Arqueológico Nacional de Madrid y Museo Arqueológico de Murcia. 2018-2019.

C.11. Premios

(1) **Premio Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural** (2022); (2) **Premio 40 aniversario Cadena SER Cartagena. Grupo de arqueólogos investigadores de la Cartagena Romana** (Ramallo, Noguera, Madrid, Ruiz, Berrocal) (2022); (3) **Premio al Museo Foro Romano. Molinete de Cartagena**, concedido por el Ilte. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia (2022); (4) **Premio Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2012**. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

C.12. Estancias en centros de investigación públicos o privados

Estancia como Visiting Professor en la Università degli studi di Urbino Carlo Bo. 5 marzo - 5 de abril de 2022. **Estancias de investigación** en: (1) Deutsches Archäologisches Institut, Berlín; (2) Deutsches Archäologisches Institut, Roma; (3) École Française de Roma; (4) Spanish School of History and Archeology de Roma, CSIC.

C.13. Gestión Académica

(1) **Vicepresidente** de sede del tribunal de 'EBAU' de la Región de Murcia (junio de 2019, 2020 y 2022).