

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	28/4/2023
----------------------	-----------

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	de Estudios Filológicos y Literarios / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Pza. Cardenal Salazar, 3		
Teléfono	678839193	correo electrónico	fg2mugai@uco.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	1/10/2019
Espec. cód. UNESCO	6202 - TEORIA, ANALISIS Y CRITICA LITERARIAS		
Palabras clave	Filología Clásica, Literatura griega imperial, Cristianismo primitivo		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	2002
Doctor en Filología Griega	Universidad Complutense de Madrid	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Los libros editados en editoriales españolas han sido citados y reseñados en revistas de alto índice de impacto, *CFC: Estudios Griegos, Myrtia, 'Ilu, Habis*.

Los libros editados en editoriales extranjeras, como *Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity* (Brill, Leiden-Boston, 2012), han sido reseñados por revistas de alto índice de impacto como *The Classical Review* o *Bryn Mawr Classical Review*, *Sehepunkte* y *The Expository Times*, y citados por especialistas en la materia como M. Beck (*A Companion to Plutarch* [Blackwell, Malden, MA 2014] 175).

Los artículos y capítulos de libro han sido publicados en revistas y editoriales de alto impacto y recogidas en bases de datos de carácter internacional. Así, por ejemplo, el artículo "Luke 24 Reconsidered: The Figure of the Ghost in the Post-Classical Literature", *Novum Testamentum*, 59.2 (2017) 131-146, aparece en una revista indexada en Academic Search Elite, Arts & Humanities Citation Index, ERIH PLUS, FRANCIS, Humanities International Index, International Review of Biblical Studies, Institute for Scientific Information (ISI), New Testament Abstracts, SCOPUS, TOC Premier, Web of Science, etc.; a su vez, *Archivio di filosofia*, donde se ha publicado "Prometheus in-between: Paganism, Hermeticism, and Christianity", aparece indexada en Scopus, Dialnet, CIRC y está considerada A en el índice ANVUR.

Según Google Scholar: citas (97); índice h (5). Son tres los sexenios de investigación concedidos (2005-2010, 2011-2016, 2017-2022) por CNEAI, a 22 de mayo de 2023.

Actualmente he dirigido/dirijo las siguientes tesis doctorales:

& Lautaro Roig Lanzillotta, Marta Merino, *Análisis semántico de las preposiciones de movimiento en el Nuevo Testamento* (24/6/2021).

& Julián Solana, Rafael Fernández, *Los libros griegos del s. XVI en las Bibliotecas Históricas de Córdoba* (18/3/2022).

& Lautaro Roig Lanzillotta, Sergio López Calero, *La leyenda de Abgar V y Jesús: usos mágicos de textos literarios* (Fecha prevista de lectura: 15/12/2023).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Desde que comencé mis estudios en Filología Clásica (Universidad Complutense de Madrid), siempre mostré interés por los aspectos religiosos de la cultura griega. Así, tras recibir mi licenciatura en Clásicas (especialidad de Latín-Griego), continué con el tema a través de mi tesina, centrada en el corpus de los "Papiros de Zenón". Mi trabajo, *La visión del Egipto Tolomaico a través de los papiros de Zenón*, ofrecía una reconstrucción de la vida diaria y religiosa greco-egipcia a partir de fuentes directas.

Poco después, se me concedió una beca predoctoral en el Área de Filología Griega de la Universidad de Córdoba, en el seno del DGENT. Como resultado, *Los sustantivos-Hecho en el Nuevo Testamento: Clasificación Semántica*, fue defendida con éxito (2008) y

publicada (<http://eprints.ucm.es/8463/>). Fue también durante este período (desde 2005) cuando comencé a participar con las distintas asociaciones relacionadas con Plutarco.

Durante los casi tres años posteriores y gracias a una beca postdoctoral, concedida por el Micinn, pude continuar mi línea de investigación en la Facultad de Teología de la Universidad de Groninga (Holanda). Mi trabajo sobre la ética en los *Hechos Apócrifos de los Apóstoles* provee de una visión extensa sobre el contexto conceptual (cosmología, antropología y epistemología) en el amplio mundo del pensamiento griego imperial.

A continuación, fui contratado como profesor de Lengua y Literatura Griegas, y Orígenes del Cristianismo por la Universidad de Córdoba, donde actualmente ejerzo.

Con todo, las líneas principales de investigación que mantengo son Literatura Griega de época Imperial, Hechos Apócrifos de los Apóstoles y Semántica Griega.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección de los últimos 6 años)

- Libros

(2019) Dámaris Romero, Israel Muñoz & Gabriel Laguna, *Visitors from beyond the Grave. Ghosts in World Literature*. Classica Digitalia-Coimbra University Press (Coimbra). ISBN: 978-989-26-165-7.

(2022) & Marzena Zawawska, *Lost and Bound. Reconstruction Techniques in Fragmentary Manuscripts of the Jewish and Christian Traditions*. Sinderesis-Universidad Pontificia de Salamanca (Madrid). ISBN: 978-84-19199-43-0.

(2023) Rafael Fernández, Israel Muñoz & Julián Solana, *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo XVI en las bibliotecas cordobesas*. UCOPress (Córdoba). ISBN: 978-84-9927-754-7.

(2023) & L. Roig Lanzillotta, *New Trends in the Study of the Apocryphal Acts of Thomas: Revisiting the Scholarly Discourse Twenty Years Later*. Peeters (Leuven). En imprenta.

- Artículos

(2017) "Sobre los límites de la estemática maasiana: Los Hechos Apócrifos de Tomás y su lengua original", *Creneida*, 4, 27-36.

(2017) "Luke 24 Reconsidered: 'The Figure of the Ghost in the Post-Classical Literature'", *Novum Testamentum*, 59.1, 131-146.

(2017) "El 'Himno de la Perla' en el contexto de la literatura cristiano primitiva. Análisis y primeras conclusiones de HT 108-111.62", *Ilus. Revista de Ciencia de la Religiones*, 22, 245-265.

(2017) "La comicidad de la comedia política griega y su reflejo en la cultura contemporánea española: sátira, utopía y absurdo", *Cuadernos Aispi*, 9, 209-227.

(2018) "Fantasía y simbología en los *Hechos Apócrifos de los Apóstoles*: El relato del león bautizado en *Acta Pauli*", *Studia Philologica Valentina*, 20 (17) 89-110.

(2018) Editorial: "La lengua griega en el ámbito biosanitario: a la sombra de Uranía", *Revista Panace@*, 19, n. 48.2, 151-154.

(2019) "Prometheus in-between: Paganism, Hermeticism, and Christianity", *Archivio di filosofia* 87, 2-3, 39-50.

(2021) & Ángel Narro, "Some Notes on Andrópolis, the Royal City: *Apocryphal Acts of Thomas* 3", *Collectanea Christiana Orientalia* 18, 225-235.

(2021) & Ángel Narro, "'The Acts of Thomas' in codex Vat. Gr. 544 (Palimpsest)", *Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica*, n. 32, 273-282.

(2021) & Ángel Narro, "La imagen de santa Eufrosine en el relato de su vida (BHG 625) del códice Ambros. G 63 sup. (s. XII)", *Revista digital de Iconografía Medieval*, XII, n. 23, 1-19.

(2022) & Ángel Narro, "The First Two Acts of the Apostle Thomas and His Martyrdom in the Greek Manuscript Tradition of the *Apocryphal Acts of Thomas*", *Annali di storia dell'esegesi* 39/2 371-388.

(2022) & Ángel Narro, "L'épitomé des *Actes de Thomas* intitulé *Dans le récit des voyages du saint apôtre Thomas* (BHG 1836e)", *Analecta Bollandiana* 140/2 294-304.

- Capítulos de libro con censores

(2017) "The Meaning of Pistis in the Framework of the Greek-Spanish Dictionary of the New Testament", en T.W. Hudgins & D.L. Akin (eds), *Getting into the Text*. Wipf and Stock Publishers: Eugene OR, 179-190. ISBN: 9781498237598.

- (2017) “El motivo del abismo en la luna en Plutarco y la literatura cristiana primitiva”, en R. González Delgado et al. (eds), *La (inter)textualidad en Plutarco*. Classica Digitalia - Universidad de Cáceres: Coimbra – Cáceres, 195-206. ISBN: 8491270027.
- (2017) “The Motive of the Punishment in the After Life”, en S. Amendola, G. Pace, P. Volpe Cacciatore (eds.), *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco*. Ediciones Clásicas: Madrid, 189-198. ISBN: 978-84-7882-823-4.
- (2017) & I. Muñoz Gallarte, “El lexema Pistis en el Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento”, en *Traducción literaria, otras traducciones especializadas y disciplinas afines a la traducción*. Editorial Comares: Granada, 283-290. ISBN: 978-84-9045-566-1.
- (2018) “El ‘Himno de la Perla’ en el contexto de la literatura cristiano primitiva II. Análisis y primeras conclusiones de HT 111.63-113.97”, *Eulogía. Estudios sobre cristianismo primitivo*. Dyckinson: Madrid, 117-132. ISBN: 978-84-17134-59-4
- (2019) “Plutarch’s Image of the Androgynous Moon in Context”, en J D. Leão. & L. Roig Lanzillotta, *A Man of Many Interests: Plutarch on Religion, Myth, and Magic*. Brill: Leiden-Boston, 172-187. ISBN: 978-90-04-40447-2.
- (2019) “Griego arcaico”, en J.P. Monferrer, *Lenguas y escrituras en la Antigüedad*. UCOPress: Córdoba, 437-474. ISBN: 978-84-937736-0-1.
- (2019) “The Robe in the ‘Hymn of the Pearl’. Analysis of the ATh 111.75-113.971”, en Ch. Burnett & P. Mantas España, *Crossing Lands Spreading Knowledge in the Near East and the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Ages*. Arabica Veritas 3. CNERU-The Warburg Institute-Oriens Academic: Córdoba, 119-138. ISBN: 978-84-9927-525-3.
- (2019) “El viaje del alma en la iconografía popular del s. XVI”, en J.F. Martos Montiel & R. Caballero Sánchez, *Plutarco, entre dioses y astros*. Libros Pórtico: Málaga, 108-126. ISBN: 9788479561895.
- (2019) “A Road to Wisdom: The Case of Revenants in Plutarch”, en D. Leão & Olivier Guerrier, *Figures de Sages, Figures de Philosophes dans l’oeuvre de Plutarque*. Classica Digitalia: Coimbra, 183-196. ISBN: 9789892616391.
- (2019) “El motivo de los regresados en la literatura griega imperial: ECMs entre la realidad y el tópico literario”, en J. Piquero, P. De la Paz & S. Planchas, *Nunc est Bacchandum. Homenaje al Profesor Alberto Bernabé*. Escolar y Mayo: Madrid, 531-539. ISBN: 978-84-18093-07-4.
- (2020) “Capítulo octavo: Martirio del Santo Mártir Cristóbal”, en M. Casas Olea (Ed y Coord.), *Héroes y santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental*. Universidad de Granada: Granada, 613-645. ISBN: 978-84-338-6609-7.
- (2021) “The Conception of the Last Steps towards Salvation Revisited: the Telos of the Soul in Plutarch and Its Context”, en R. Hirsch-Luipold & L. Roig Lanzillotta, *Plutarch’s Religious Landscapes*. Brill: Leiden-Boston, 154-176. ISBN: 978-90-04-44354-9.
- (2021) & Ángel Narro, “XII. The Abridged Version(s) of the So-Called Family Γ of the Apocryphal Acts of Thomas”, en T. Nicklas, J.E. Spittler & J.N. Bremmer (eds), *The Apostles Peter, Paul, John, Thomas and Philip with their Companions in Late Antiquity*. Peeters: Leuven, Paris, Bristol, CT, 254-269. ISBN 978-90-429-4553-1.
- (2021) “*Apélthe eis tous kórakas tachéos*: La recepción de la obra aristofánica en el s. XIX, la traducción de Baraibar y Zumárraga (1883)”, en F.J. Pancorbo, G. Gilabert & V. Aranda, “*Entre nalgas protegido*”. *Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco*. Reichenberger, 31-46. ISBN 978-3-9672802-6-5
- (2022) “Hacia una nueva edición, traducción y comentario de *Vita Euphrosynae*”, en L. Bonhome Pulido & M. Movellán Luis (eds.), *Del relato martirial al género hagiográfico en la tardoantigüedad. Personajes y espacios liminales*. Síndéresis: Madrid, 126-146. ISBN 978-84-19199-10-2.
- (2022) “*Los Hechos apócrifos de Tomas*: La supuesta fase maniquea”, en L. Bonhome Pulido & E. Macarena García (eds.), *De Qumran al Qur’an. Textos y grupos sectarios en el oriente próximo tardoantiguo*. Síndéresis-Universidad Pontificia de Salamanca: Madrid, 109-128. ISBN 978-84-19199-14-0.
- (2022) “La ‘Biblia de Estrasburgo’”, en Francisco Javier Perea Siller (coord.), *la Biblia y los humanistas: un viaje a la cultura del siglo XVI*. UCOPress: Córdoba, 93-96. ISBN 9788499277011.
- (2022) & Ángel Narro, “Restoration of a Lacuna in the Greek Version of the AATH Ms. Paris Coisl. 121, Fols. 9r-10v”, en I. Muñoz Gallarte & Marzena Zawadowska, *Lost and Bound. Reconstruction Techniques in Fragmentary Manuscripts of the Jewish and Christian*

Traditions. Sinderesis-Universidad Pontificia de Salamanca: Madrid, 73-92. ISBN: 978-84-19199-43-0.

(2023) "Entre paganismo y cristianismo: cinoscéfalos en el contexto literario de los ss. I-IV d.C.", en M. Flores Rivas, I. Hernández-Tejero Larrea, S. Planchas Gallarte (eds.), *Animalia. Estudios sobre animales en la Antigüedad mediterránea*. Ediciones Antígona: Madrid, 241-260. ISBN: 978-84-18119-57-6.

(2023) "A propósito del vol. 1172 del Archivo Capitular de la Mezquita-Catedral de Córdoba: Lecturas de Ginés de Sepúlveda del ms. Vat. gr. 1209 y su enfrentamiento con Erasmo de Róterdam", en R. Fernández Muñoz, I. Muñoz Gallarte & J. Solana Pujalte (eds.), *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo XVI en las bibliotecas cordobesas*. UCOPress: Córdoba, 105-119. ISBN: 978-84-9927-754-7.

(2023) "New Textual Witnesses for the Greek Apocryphal Acts of Thomas", en I. Muñoz Gallarte & L. Roig Lanzillotta, *New Trends in the Study of the Apocryphal Acts of Thomas: Revisiting the Scholarly Discourse Twenty Years Later*. Peeters: Leuven, Paris, Bristol, CT, 30-57.

C.2. Proyectos

- Como co-IP: *Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romano* (s. II-IV d.C.) (UCO-FEDER 20.1380044-F) / *Entidad financiadora*: Programa operativo FEDER Andalucía (2014-2020). Duración: 1/1/2022- / Financiación: 26.576,67 euros.

Con formato: Español
(España - alfab. internacional)

- Como IP: *Edición, traducción y comentario de Acta Thomae* (HUM-829) / *Entidad financiadora*: UCO. XIII Programa propio de fomento a la investigación.

Con formato: Español
(España - alfab. internacional)

Duración: 28/7/2018-2020 / Financiación: 13.372,88 euros.

- Como IP: *Edición, traducción y comentario de Acta Thomae* (PID2019-111268GB-I00) / *Entidad financiadora*: Plan nacional I+D+I (Micinn).

Duración: 01/06/2020- / Financiación: 18.000 euros.

C.3. Contratos

- Beca predoctoral (MEC) en "Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento" (BFF2002-02397). <http://www.uco.es/grupos/gasco/gasco.htm>. DESDE: 2005, HASTA: 2008

- Beca postdoctoral (contrato Puente, UCO) en "Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento" (FFI2008-03429/FILO). DESDE: 1-6-2008, HASTA: 1-1-2009.

- Beca postdoctoral (Micinn) en "CRASIS" (Culture, Religion and Society). <http://www.rug.nl/research/centre-for-religious-studies/crisis/> DESDE: 1-3-2009, HASTA: 31-3-2011.

C.4. Gestión

- 2022- Vicerrector de Estudiantes y Cultura (UCO).

- 2017-2021 Secretario Académico de la Facultad de Filosofía y Letras (UCO).

- 2004- Editorial Assistant de la Revista Internacional *Filología Neotestamentaria* (*FilNeot*).

C.5. Conferencias y comunicaciones

(2022), "El ms. M, palimpsesto griego 262 de la Biblioteca Estatal de Baviera, y su lugar en la tradición manuscrita de los *Hechos de los Apóstoles*", International Conference "From the Twilight of Late Antiquity to the Dawn of the Middle Ages Manuscripts and Monotheistic Faiths in the Near East and the Mediterranean Basin, Universidad de Córdoba, 15-16 de diciembre.

(2022) & Ángel Narro, "The New Critical Edition of the *Acts of Thomas*: Methodology and Publication Plans", Incontro annuale sulle origini cristiane, CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni, Bertinoro, 15-17 de septiembre.

(2022) "Contrafactualidad en Plutarco: de la teoría de *Moralia* a la praxis de las *sygkriseis* en *Vitae*", Seminario Internacional "Pasados alternativos: ucronías, contrafactuales y otros modos de pensar el pasado en la Antigüedad", Universidad de Granada, 12-13 de mayo.

(2022) "The Martyrdom of Thomas in the Greek Manuscript Tradition of the Acts of Thomas", International Conference. Not So-Happy Endings. Atonements, Punishments and Martyrdoms from Imperial Times to Medieval Ages, Universidad de Córdoba, 14-15 de marzo.

(2022) "Codex Parisiacum graecum 1510 (P) vs Romanum Vallicellianum B 35 (U)",

- International Symposium. Editing the *Apocryphal Acts of Thomas* in the XXIst CE, Universidad de Córdoba, 11 de marzo.
- (2022) “*Syzigoi, dídymoi* o pura fantasía: un acercamiento a la supuesta relación de Tomás y Mani”, VIII Ciclo Internacional de conferencias. Estudios interdisciplinarios de cristianismo antiguo y su pervivencia, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 10 de enero-30 de mayo (14 de febrero).
- (2021) “Los Hechos Apócrifos de Tomás: La supuesta fase maniquea”, De Qumran a Qur'an. Textos y grupos sectarios en el oriente próximo tardío, Universidad de Córdoba, 17-18 de febrero.
- (2020) “Cinoscéfalo en el imaginario cristiano: la leyenda de los hombres con cabeza de perro, un motivo transversal”, Segundo Simposio de la Asociación Española para el Estudio de Textos Sagrados (Judaísmo, Cristianismo e Islam) AETS, CSIC, 11-12 de diciembre.
- (2019) “Beyond the Canonical Thomas: Sources and Meaning of the Acts of Thomas”. The Apocryphal Acts of the Apostles in Late Antiquity. Tradition and Innovation, Beyond Canon, Universität Regensburg (Alemania) 29 de noviembre.
- (2019) “When the Two Become One: The Robe in the ‘Hymn of the Pearl’ (ATh 111.75-113.97)”. Constructing and Deconstructing Meaning. Text beyond Author and Reader, Groningen (The Netherlands) 21 de junio.
- (2019) “Los poderes de la oscuridad en el Apocalipsis apócrifo de Pablo: bestias en el más allá”. Animalia. I Coloquio nacional sobre animales en la Antigüedad mediterránea, Universidad Complutense de Madrid (España) 9-10 de mayo.
- (2019) “El Himno de la Perla (Hechos apócrifos de Tomás)”. Seminari de Segona Sofística: Religió, poder i societat a la tardo-antiguitat i a Bizanci, Universitat de Barcelona (España) 27 de marzo.
- (2019) “The Motive of the *Descensus Animae* within the Context of the First Two Centuries”. Trespassing Walls. Jews, Christians and Muslims around their Texts and Traditions, Universidad de Córdoba (España) 29 de enero.
- (2019) “Fantasía y simbología en los Hechos Apócrifos: el relato del león bautizado en Acta Pauli”. Curso de Doctorado: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía IV, Universidad Complutense de Madrid (España) 22 de enero.
- (2018) “The Apocryphal of Thomas: Textual Transmission Revisited”. Sacred & Pseudepigrapha Writings Symposium (SPW I). Textual Culture in Jewish and Christian Intellectual Circles, Universidad de Córdoba (España) 3 de diciembre.
- (2018) “Entre fantasmas y demonios. Tradición griega de época imperial en el Siglo de Oro: hermética y nigromancia”. Renglones de otro mundo: nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba, Universidad de Córdoba (España) 15-16 de noviembre.
- (2018) I. Muñoz, “Crossing the Threshold. Coming back Home in the Hymn of the Pearl (vv. 63-105)”. Crossing lands. Spreading knowledge in the Near East and the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Ages, Casa Árabe, Córdoba (España) 14 de marzo.

INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido en la convocatoria. Recordar que **sólo se tendrán en cuenta las contribuciones y producción científica más relevantes del periodo 2017-2023**.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

Parte A. DATOS PERSONALES

Researcher ID (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

Código ORCID es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: www.orcid.org

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en el plazo anteriormente citado, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

Teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, detalle los méritos más relevantes ordenados por la tipología que mejor se adapte a su perfil científico. Los méritos aportados deben describirse de una forma concreta y detallada, evitando ambigüedades.

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

C.1. Publicaciones

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

C.3. Participación en contratos de I+D+i

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

C.4. Patentes

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

C.5, C.6, C.7... Otros

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científicos-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.