



Curriculum Vitae

Nombre: Rocío Carande Herrero

Fecha: 31/05/2023

Apellidos: CARANDE HERRERO Nombre: ROCÍO

ORCID 0000-0003-1051-3419

RESEARCHER ID: H-5143-2012

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Sevilla

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología

Dpto./Secc./Unidad: Departamento de Filología Griega y Latina

Dirección postal: c/ Palos de la Frontera s/n, 41004 Sevilla

Especialización (Códigos Unesco): 550150

Categoría profesional: Catedrática Fecha de inicio: 15/06/2009

Universidad de Sevilla

Situación administrativa

X Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo X

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Mi actividad investigadora se ha centrado en los siguientes campos:

Latín Humanístico: edición crítica, traducción y estudio de textos del Renacimiento.

Prosodia y Métrica Latinas: estudio de textos métricos de todas las épocas del latín, desde la arcaica hasta el Renacimiento.

Epigrafía Métrica Latina: edición y comentario de inscripciones métricas.

Latín Medieval: edición crítica, traducción y comentario de textos medievales hispanos.

Formación académica

Titulación superior

Centro

Fecha

Licenciado en Filología Clásica	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	Junio de 1980
Tesis de Licenciatura	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	09/11/1982

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Clásica	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	09/04/1987

Actividades anteriores de carácter científico-profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Ayudante	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	1980-1987
Profesora Titular Interina de Universidad	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	1987-1990
Profesora Titular de Universidad	Facultad de Filología. Universidad de Sevilla	1990-2009

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas (nacionales y/o internacionales): un total de 16 Proyectos.

Publicaciones o documentos científico-técnicos: un total de 79 hasta la fecha.

Tesis doctorales dirigidas: 3.

- Premio del Ayuntamiento de Sevilla a la mejor Tesis Doctoral del curso 1986-1987 por la Tesis Doctoral “Mal-Lara y Lepanto. Los epigramas latinos de la Galera Real de Don Juan de Austria”, dirigida por el Dr. Juan Gil Fernández.

Tramos de Investigación (Sexenios) reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora:

1º: 01/01/1987 hasta 31/12/1992

2º: 01/01/1993 hasta 31/12/1998

3º: 01/01/1999 hasta 31/12/2004.

4º: 01/01/2005 hasta 31/12/2010.

5º: 01/01/2011 hasta 31/12/2016.

6º: 01/01/2017 hasta 31/12/2022.

Trienios del grupo A1: 14, desde 01-10-1980 hasta 01-10-2022.

Quinquenios de Docencia: 8, desde 01-10-1980 hasta 01-01-2021.

Otros:

- Cinco tramos (11 puntos) concedidos por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos a fecha de 29 de noviembre de 2004.

- Directora de la revista *Habis* (Filología) de la Universidad de Sevilla, desde 2010 hasta 2020. La revista *Habis* obtuvo en 2014 el Sello de Excelencia de la FECYT, renovado en todas las ocasiones hasta 2020.

- Miembro del Comité de Redacción de la revista *ACTA ARTIS, Studis d'Art Modern*, ISSN 2014-1912, de la Universitat de Barcelona, desde 2011 hasta la actualidad.

- Vocal del Comité de Humanidades del programa PEP de la ANECA desde octubre de 2009 hasta febrero de 2014.

- Miembro del Comité de Revisión del programa ACADEMIA de la ANECA desde marzo de 2022 hasta la actualidad.

- Colaboradora de la base de datos de epigrafía latina Epigraphik-Datenbank Clauss-Slaby, cf. <http://db.edcs.eu/epigr/hinweise/dank.html>.