



Javier Martín Párraga

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 14/06/2023

v 1.4.3

8e4608b6a1d0eff965f2b1c1a0bba874

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

121 citas



Javier Martín Párraga

Apellidos:

Martín Párraga

Nombre:

Javier

DNI:

ORCID:

Fecha de nacimiento:

Sexo:

Nacionalidad:

País de nacimiento:

C. Autón./Reg. de nacimiento:

Provincia de contacto:

Ciudad de nacimiento:

Dirección de contacto:

Código postal:

País de contacto:

C. Autón./Reg. de contacto:

Ciudad de contacto:

Teléfono fijo:

Correo electrónico:

Teléfono móvil:

Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Fecha de inicio: 02/12/2017

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Córdoba	Profesor Contratado Doctor	13/12/2012
2	Universidad de Córdoba	Profesor Ayudante Doctor	18/05/2010
3	Universidad de Córdoba	Profesor Ayudante con Doctorado	07/01/2010
4	Universidad de Córdoba	Ayudante D.E.A.	11/02/2009
5	Universidad de Córdoba	Titulado Superior	26/05/2007
6	Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba (PRESHCO)	Profesor	01/09/2004
7	Wheaton College (USA)	Teaching Assistant	01/09/2003



- 1** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio-fin: 13/12/2012 - 01/12/2017 **Duración:** 5 años
- 2** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 18/05/2010 - 12/02/2012 **Duración:** 1 año - 8 meses - 26 días
- 3** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante con Doctorado
Fecha de inicio-fin: 07/01/2010 - 17/05/2010 **Duración:** 4 meses - 11 días
- 4** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Ayudante D.E.A.
Fecha de inicio-fin: 11/02/2009 - 06/01/2010 **Duración:** 10 meses - 27 días
- 5** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Titulado Superior
Fecha de inicio-fin: 26/05/2007 - 10/02/2009 **Duración:** 1 año - 8 meses - 16 días
- 6** Entidad empleadora: Programa de Estudios
Hispanicos en Córdoba (PRESHCO) **Tipo de entidad:** Fundación
Categoría profesional: Profesor
Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 01/05/2005 **Duración:** 8 meses
- 7** Entidad empleadora: Wheaton College (USA) **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Teaching Assistant
Fecha de inicio-fin: 01/09/2003 - 25/05/2004 **Duración:** 10 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Inglesa

Entidad de titulación: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 19/07/2004

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Inglesa

Entidad de titulación: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 15/12/2009

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Curso de Adaptación Pedagógica

Entidad de titulación: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Secretariado de Estudios Propios

Fecha de titulación: 2006

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán medio	A2	B1	A2	A2	A2
Francés medio	B1	B1	B1	B1	B1
Ingés medio	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Avanzados en Literatura Inglesa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Popular en Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** /Historia de la Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Materiales para la Enseñanza Integrada de
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Materiales para la Enseñanza Integrada de
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua C (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para Profesores ESL
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Popular en Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Aplicadas a la Enseñanza de la L. Extranjera)
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Materiales para la Enseñanza Integrada de
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua C(Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para Profesores ESL
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Investigación en Filología Inglesa
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Aplicadas a la Enseñanza de la L. Extranjera)
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Materiales para la Enseñanza Integrada de
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua C (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Lengua Inglesa
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Lengua Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para Profesores ESL
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Investigación en Filología Inglesa
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Aplicadas a la Enseñanza de la L. Extranjera)
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** Creación de Materiales para la Enseñanza Integrada de
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de la Lengua B (Inglés)/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Lengua Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua B IV (Inglés)/ 2 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Contenidos Inglés para Profesores ESL
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Canadiense en Lengua Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Aplicadas a la Enseñanza de la L. Extranjera)
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** Traducción Literaria de Textos Ingleses/ 4 Curso
Titulación universitaria: Traducción Literaria de Textos Ingleses
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización Anglosajona/ 1 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Humanidades
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Literatura Canadiense en Lengua Inglesa
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** Imperio, Globalización y Diversidad en los Países de Habla Inglesa/ 3 Curso
Titulación universitaria: Grado de Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para Profesores ESL
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** Traducción Científico- Técnica
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 47** **Nombre de la asignatura/curso:** Traducción Literaria de Textos Ingleses/ 4 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Humanidades
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 48** **Nombre de la asignatura/curso:** Traducción Literaria y Edición de Textos
Titulación universitaria: Máster de Inglés para la Cualificación Profesional
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 49** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Canadiense en Lengua Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Literatura Canadiense en Lengua Inglesa
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad de Córdoba



- 50** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización anglosajonas/ 1 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Humanidades
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 51** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de los Países Anglófonos/ 2 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 52** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Exportación II
Titulación universitaria: Máster de Comercio Exterior e Internacionalización de Empresas
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 53** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua C I (Inglés)/ 1 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 54** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua C II (Inglés)/ 1 Curso
Titulación universitaria: Grado de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 55** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Canadiense en Lengua Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 56** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura, Inglesa A (S. XX)/ 2 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 57** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Técnico/ 3 Curso
Titulación universitaria: I.T. Obras Públicas
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 58** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés/ 1 Curso
Titulación universitaria: I.T. Obras Públicas
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 59** **Nombre de la asignatura/curso:** Lexicología de la Lengua B: Inglés/ 1 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 60** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Extranjera (Inglés)/ 2 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Humanidades
Fecha de inicio: 2009
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2010
Tipo de entidad: Universidad
- 61** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización Anglosajonas/ 1 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Humanidades
Fecha de inicio: 2008
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2009
Tipo de entidad: Universidad
- 62** **Nombre de la asignatura/curso:** Idioma Extranjero Instrumental (Inglés)/ 2 Curso
Titulación universitaria: Maestro en Lenguas Extranjeras
Fecha de inicio: 2008
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2009
Tipo de entidad: Universidad
- 63** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés/ 1 Curso
Titulación universitaria: I.T. Obras Públicas
Fecha de inicio: 2008
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2009
Tipo de entidad: Universidad
- 64** **Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y Civilización de los Países Anglófonos/ 2 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Traducción e Interpretación
Fecha de inicio: 2007
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2008
Tipo de entidad: Universidad
- 65** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Canadiense en Lengua Inglesa/ 5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2007
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2008
Tipo de entidad: Universidad
- 66** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Norteamericana/ 4 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2007
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2008
Tipo de entidad: Universidad
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2006
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2007
Tipo de entidad: Universidad
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística Aplicada C: Composición de Textos Profesionales/5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2006
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2007
Tipo de entidad: Universidad
- 69** **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística Aplicada/4 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2006
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Facultad, instituto, centro: Facultad Filosofía y Letras
Fecha de finalización: 2007
Tipo de entidad: Universidad



- 70** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa C (S. XVII- XVIII) Nuevas Literaturas en Inglés/5 Curso
Titulación universitaria: Ldo. en Filología Inglesa
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** An Analysis of Fairy Tales from a Psychological and Feminist Perspective
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Dorado Pérez
Fecha de defensa: 06/06/2023
- 2** **Título del trabajo:** Influencia de la literatura juvenil en la inclusión educativa
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva María Márquez Ordoñez
Fecha de defensa: 06/06/2023
- 3** **Título del trabajo:** Aplicación de la Literatura Inglesa en las Clases de Inglés como Lengua Extranjera
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Amalia Leganés Ruiz
Fecha de defensa: 05/06/2023
- 4** **Título del trabajo:** "LA NATURALEZA DE LA TIERRA MEDIA": INTRODUCCIÓN A LA OBRA, ANÁLISIS Y PROPUESTA DE TRADUCCIÓN
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gloria Cerrato Casado
Fecha de defensa: 05/06/2023
- 5** **Título del trabajo:** A study on the American Hero reflected in the figure of The Batman Metaphors of Social Class inside the Myth of the Superhero
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba
Alumno/a: Benjamín Carrascal Meneses
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 07/10/2022
- 6** **Título del trabajo:** "Bartleby, The Scrivener" and "The Giant Wistaria": Stories of Fear and Gender in Nineteenth-Century America
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba
Alumno/a: Paula Chaves García
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 07/10/2022
- 7** **Título del trabajo:** ENTRE DOS MUNDOS: LEONORA CARRINGTON Y EL FEMINISMO TRANSOCÉANICO
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Pérez Rosales
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 22/09/2022



- 8 Título del trabajo:** ESTUDIO EVOLUTIVO DEL GÉNERO DISTÓPICO EN LA NOVELA GRÁFICA: V, DE VENDETTA Y THE TRUE LIVES OF THE FABULOUS KILLJOYS
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Belén Espinmosa Luna
Fecha de defensa: 10/06/2022
- 9 Título del trabajo:** Oryx and Crake through the lenses of Ecocriticism, Dystopia and Feminism
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Luis Molina Cara
Fecha de defensa: 10/06/2022
- 10 Título del trabajo:** A Comparative Approach of the Feminine Representation in Jane Eyre, by Charlote Bronte and Alias Grace, by Margaret Atwood
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Moreno Casado
Fecha de defensa: 22/06/2021
- 11 Título del trabajo:** English teaching through videogames. Use of videogames as a learning tool in english teaching.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Gómez Terrón
Fecha de defensa: 22/06/2021
- 12 Título del trabajo:** Problemas y Desafíos al Traducir el Cine Fantástico: El Caso de Harry Potter
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz del Río Guerrero
Fecha de defensa: 22/06/2021
- 13 Título del trabajo:** Mujercitas, de Louisa May Alcott: estudio crítico de la obra y sus traducciones y adaptaciones.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ainhoa Dávila Córdoba
Fecha de defensa: 21/06/2021
- 14 Título del trabajo:** How Students React to Videogames in the English Classroom: Motivation and Inclusiveness
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio José Tena Sánchez
Fecha de defensa: 18/06/2021
- 15 Título del trabajo:** Influencia de la cultura en la traducción de la literatura fantástica: estudio traductológico de la novela El Silmarillion
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Pilar Doncel Arévalo
Fecha de defensa: 18/09/2020
- 16 Título del trabajo:** ANÁLISIS DIACRÓNICO DE LAS PROPUESTAS DE LA DECLARACIÓN DE SENTIMIENTOS Y RESOLUCIONES DE SENECA FALLS
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Miguel Angel López Valle
Fecha de defensa: 03/09/2020



- 17 Título del trabajo:** “Adaptación de género a lo largo del tiempo del cuento de La Cenicienta (Cinderella) de Disney”
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Aida Gregorio Rodríguez
Fecha de defensa: 02/09/2020
- 18 Título del trabajo:** Estudio Cultural: las Brujas de Salem y su Influencia en la Cultura Popular
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Patricia del Pilar Lorca Amaro
Fecha de defensa: 17/06/2020
- 19 Título del trabajo:** Traducción y análisis de un relato de ficción de Shirley Jackson
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Rosa Zurera Valle
Fecha de defensa: 10/09/2019
- 20 Título del trabajo:** FICTIONAL AND NONFICTIONAL REPRESENTATIONS OF THE VIETNAM WAR
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Antonio de Julián de Silva
Fecha de defensa: 04/09/2019
- 21 Título del trabajo:** ANÁLISIS DE LA TRADUCCIÓN DE LOS CULTUREMAS PRESENTES EN OUTLANDER
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Estefanía Ruíz González
Fecha de defensa: 08/07/2019
- 22 Título del trabajo:** REWRITING GENRES: VIOLENCE, AND SATIRE ON CHUCK PALAHNIUK’S FIGHT CLUB, HAUNTED AND BEAUTIFUL YOU
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Belén García Carrasco
Fecha de defensa: 19/06/2019
- 23 Título del trabajo:** STEREOTYPES REGARDING PHYSICAL DISABILITIES IN FILMS: AIMING FOR A FAIR REPRESENTATION
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Natalia García Pérez
Fecha de defensa: 19/06/2019
- 24 Título del trabajo:** Post-September eleven. Don DeLillo's Falling Man and Jay McInerney's. The Good Life novels.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Abad Morales
Fecha de defensa: 2019
- 25 Título del trabajo:** ANÁLISIS DE LA TRADUCCIÓN DE LA NOVELA REBECCA DE DAPHNE DU MAURIER MEDIANTE EL ESTUDIO DE ERRORES Y ACIERTOS
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: María Madrid Bejarano
Fecha de defensa: 21/09/2018



- 26** **Título del trabajo:** MEANINGFUL READING OF HUMAN NATURE IN GULLIVER'S TRAVELS THROUGH THE PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES OF HOBBS AND ROUSSEAU.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Rivas Velasco
Fecha de defensa: 21/09/2018
- 27** **Título del trabajo:** Dragons in Anglo-Saxon Cultura
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Marta Mozos Mesa
Fecha de defensa: 09/07/2018
- 28** **Título del trabajo:** WOMANISM AND LITERATURE: THE IMAGE OF BLACK WOMEN IN SULA BY TONI MORRISON.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Marta Mozos Mesa
Fecha de defensa: 2018
- 29** **Título del trabajo:** Análisis de la traducción de Harry Potter and the Prisoner of Azkaban al español
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Desiré Guzmán Campos
Fecha de defensa: 2017
- 30** **Título del trabajo:** Fight Club by Chuck Palahniuk and its Translation into Spanish
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Pérez Clemente
Fecha de defensa: 2017
- 31** **Título del trabajo:** The American Dream (and Nightmare)
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Gracia Pascual Criado
Fecha de defensa: 2017
- 32** **Título del trabajo:** The Great Gatsby and the Happy 20s: a Literary Approach into Culture and Society
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen González Carrasco
Fecha de defensa: 2017
- 33** **Título del trabajo:** How Cultural Elements are Reflected in George R.R. Martin's A Song of Ice and Fire: A Game of Thrones.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba
Alumno/a: Francisco López Pérez
Fecha de defensa: 2016
- 34** **Título del trabajo:** THE USE OF PODCASTS IN EDUCATION TO DIMINISH ANXIETY AND INCREASE MOTIVATION IN ORAL PRODUCTIONS
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Jiménez Andrés
Fecha de defensa: 2016



- 35** **Título del trabajo:** «THE INFLUENCE OF FRENCH INTO MIDDLE ENGLISH: AN OVERVIEW OF ITS BEING AN ELEMENT OF TRANSFORMATION AND ITS CONTRIBUTION»
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Ruiz García
Fecha de defensa: 2016
- 36** **Título del trabajo:** EL REFLEJO DEL CRACK DEL 29 EN LA NARRATIVA ESTADOUNIDENSE.
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel Delgado Gómez
Fecha de defensa: 2015
- 37** **Título del trabajo:** GAME PEDAGOGY IN TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paulina Dorota Lepkowska
Fecha de defensa: 2015
- 38** **Título del trabajo:** Hunter S. Thompson's Journalism: A Critical Study
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ramón Valverde Medina
Fecha de defensa: 2015
- 39** **Título del trabajo:** Learning and Teaching English as a Foreign Language through Myths and Legends; the Use of Literature to develop Interculturality
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Elena Cano Molina
Fecha de defensa: 2015
- 40** **Título del trabajo:** Propuesta de mejora específica de alumnos con Altas Capacidades Intelectuales en Centros Públicos de Educación Secundaria
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Belén Rodríguez Díaz
Fecha de defensa: 2015
- 41** **Título del trabajo:** The Scandinavian influence in Old English: the Viking impact
Entidad de realización: TFG Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Pons Pascual
Fecha de defensa: 2015
- 42** **Título del trabajo:** EFL for Blind Students: a Proposal for a Cooperative Method Based on Drama Workshops
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rafael Aranda Narváez
Fecha de defensa: 2014
- 43** **Título del trabajo:** Teaching English in Rural State Schools (CPR) in the province of Cordoba (Andalusia) in 2014
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Obrero Lozano
Fecha de defensa: 2014
- 44** **Título del trabajo:** Developing Linguistic Skills in a Bilingual Education: the Use of Scaffolding as a Pedagogical Tool
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Marta Heredia del Moral

Fecha de defensa: 2013

- 45 Título del trabajo:** Teaching and Learning EFL Literacy in Infant Education Using Jolly Phonics
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Pilar Povedano Casado
Fecha de defensa: 2013
- 46 Título del trabajo:** The Kagan Cooperative Structured Learning: a Real Study Regarding its Benefits in the Participation and Interaction in the Classroom
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen Vicaría Bolívar
Fecha de defensa: 2013
- 47 Título del trabajo:** Total Physical Response and Total Physical Response Storytelling, positive teaching methods for teaching English to Adults
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Isabel González Torres
Fecha de defensa: 2013
- 48 Título del trabajo:** Podcasts as a Tool for the Acquisition and Teaching of english as a Second Language
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen Coca
Fecha de defensa: 2012
- 49 Título del trabajo:** Shadowing Technique as a Tool for Improving Speaking Skills in English
Entidad de realización: TFM Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Calleja Muñoz
Fecha de defensa: 2012

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Asesor Académico del Grado de Estudios Ingleses

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: III Taller en competencias específicas y Jornadas Doctorales en Lenguas y Culturas
Entidad organizadora: Universidad de Jaén
Fecha de impartición: 29/09/2016
- 2 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El Doctorado y la Carrera Investigadora: Taller Metodológica
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 22/01/2016

**3 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** El Doctorado y la Carrera Investigadora: Seminario Interuniversitario**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de impartición:** 01/02/2015**4 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Formación del Profesorado Universitario de la Universidad de Córdoba: Inglés para Fines Académicos**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Horas impartidas:** 40**Fecha de impartición:** 2014**5 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Formación del Profesorado Universitario de la Universidad de Córdoba: Inglés para Fines Académicos**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Horas impartidas:** 40**Fecha de impartición:** 2013**6 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Formación del Profesorado Universitario de la Universidad de Córdoba: Inglés para Fines Académicos**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Horas impartidas:** 50**Fecha de impartición:** 2012**7 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de Formación del Profesorado Universitario de la Universidad de Córdoba: Inglés para Fines Académicos**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Horas impartidas:** 60**Fecha de impartición:** 2011**8 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Técnicas de Animación a la Lectura en Inglés. El Cuento.**Entidad organizadora:** C.R.A.E.R. de Almadén**Tipo de entidad:** C.R.A.E.R.**Horas impartidas:** 6**Fecha de impartición:** 20/02/2008**9 Tipo de evento:** Jornada**Nombre del evento:** IV Jornadas de Intercambio. De las Experiencias Piloto a la Implantación del Grado**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de impartición:** 18/02/1010

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Buenas Prácticas con TIC en la Investigación y la Docencia, pp. 1 - 9. Universidad de Málaga.
Nombre del material: iTunes y su empleo en la enseñanza del inglés
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** iTeach: Guía Práctica de Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la Enseñanza del Inglés,
Nombre del material: CD
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Software
- 3** El Estudio de la Lengua Inglesa en La Universidad,
Nombre del material: Libro
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Libro
- 4** English Fluency: a Handbook, pp. 1 - 150. Anubis.
Nombre del material: Libro
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Libro
- 5** Historia y Cultura de los Países Anglosajones,
Nombre del material: Libro
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Libro
- 6** Inglés Técnico: Materiales para el Estudio, Litopress.
Nombre del material: Libro
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Libro
- 7** Temas para la educación, 5, CCOO.
Nombre del material: Un Ejemplo del Empleo de las Nuevas Tecnologías en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera
Fecha de elaboración: 2009
Tipo de soporte: Artículo/s

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Visibilizando el pasado para construir el futuro
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2022
- 2** **Título del proyecto:** APRENDIZAJE GAMIFICADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA (AGAMEP)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad



Fecha de inicio-fin: 2020 - 2021

3 Título del proyecto: ConóceT(raducción)E(studios Ingleses): Doble Grado, doble motivación, doble preparación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016

Duración: 1 año

4 Título del proyecto: PROGRAMA DE APRENDIZAJE AUTONOMO EN INGLES TECNICO EN LAS TITULACIONES DE LA ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE BELMEZ

Tipo de participación: Coordinador

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2015

Duración: 1 año

5 Título del proyecto: PROGRAMA DE APRENDIZAJE AUTONOMO EN INGLES TECNICO EN LAS TITULACIONES DE LA ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR DE BELMEZ

Tipo de participación: Coordinador

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014

Duración: 1 año

6 Título del proyecto: PROGRAMA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN INGLÉS TÉCNICO EN LAS TITULACIONES DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE BELMEZ

Tipo de participación: Coordinador

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año

7 Título del proyecto: DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE PODCASTS PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año

8 Título del proyecto: LEER, ENTENDER Y COMUNICAR TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA: COORDINACIÓN DOCENTE E IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE ACTIVO DEL APRENDIZAJE

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

Duración: 1 año

9 Título del proyecto: LEER, ENTENDER Y COMUNICAR TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA: COORDINACIÓN DOCENTE E IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO COMO AGENTE ACTIVO DEL APRENDIZAJE

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009

Tipo de entidad: Universidad

Duración: 1 año



10 Título del proyecto: FOMENTO DE LA LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS EN INGLÉS EN LA TITULACIÓN DE FILOLOGÍA INGLESA

Tipo de participación: Miembro de equipo

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"

Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional

Tipo de entidad: Universidad

"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba

Fecha de finalización: 2017

2 Descripción de la actividad: Secretario de Sede en Selectividad en Junio

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2017

3 Descripción de la actividad: Vocal Corrector de Selectividad Junio

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2017

4 Descripción de la actividad: Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"

Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional

Tipo de entidad: Universidad

"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba

Fecha de finalización: 2016

5 Descripción de la actividad: Participación como miembro Tribunal Tesis Doctoral en la Universidad Complutense de Madrid

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2016

6 Descripción de la actividad: Participación como miembro Tribunal Tesis Doctoral en la Universidad Complutense de Madrid

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2016

7 Descripción de la actividad: Vocal Corrector de Selectividad Junio

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2016

8 Descripción de la actividad: Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"

Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional

Tipo de entidad: Universidad

"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba

Fecha de finalización: 2015



- 9 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso de Formación Permanente "Interpretación del Patrimonio y Hostelería"
Entidad organizadora: Grupos de Empresas Cabezas **Tipo de entidad:** Universidad Romero/ Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2015
- 10 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector de Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 11 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector de Selectividad Septiembre
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 12 Descripción de la actividad:** Director del Curso de Verano Corduba 2014:Historias ancestrales para los nuevos tiempos II: Reflejos de la historia y cultura occidental en el cine y la televisión
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 13 Descripción de la actividad:** Impartición de Ponencia en el Curso de Verano Corduba 2014:Historias ancestrales para los nuevos tiempos II: Reflejos de la historia y cultura occidental en el cine y la televisión
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 14 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional **Tipo de entidad:** Universidad "Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2014
- 15 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector de Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 16 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector de Selectividad Septiembre
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 17 Descripción de la actividad:** Coordinador de Sede en Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 18 Descripción de la actividad:** Director del Curso de Verano Corduba 2013:Historias ancestrales para los nuevos tiempos: Reflejos de la historia y cultura occidental en el cine y la televisión
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 19 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional **Tipo de entidad:** Universidad "Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2013



- 20 Descripción de la actividad:** Impartición de Ponencia en el Curso de Verano Corduba 2013: Historias ancestrales para los nuevos tiempos: Reflejos de la historia y cultura occidental en el cine y la televisión
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 21 Descripción de la actividad:** Ponencia en Curso de Verano Corduba 2013: Inglés Oral para la Atención al Público
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 22 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 23 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector Selectividad Septiembre
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 24 Descripción de la actividad:** Director del Curso de Verano Corduba 2012: Inglés aplicado a las relaciones comerciales
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012
- 25 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional **Tipo de entidad:** Universidad
"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2012
- 26 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012
- 27 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional **Tipo de entidad:** Universidad
"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2011
- 28 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector Selectividad Junio
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 29 Descripción de la actividad:** Vocal Corrector Selectividad Septiembre
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 30 Descripción de la actividad:** Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional **Tipo de entidad:** Universidad
"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba



Fecha de finalización: 2010

31 Descripción de la actividad: Vocal Corrector Selectividad Junio

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2010

32 Descripción de la actividad: Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"

Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional

Tipo de entidad: Universidad

"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba

Fecha de finalización: 2009

33 Descripción de la actividad: Impartición de Docencia en el Curso "Uso del Inglés Instrumental para Adultos"

Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional

Tipo de entidad: Universidad

"Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba

Fecha de finalización: 2009

34 Descripción de la actividad: Ponencia en Curso de Verano Corduba 2008: "Cuando Miras al Abismo... lo Sinistro en el Cine y la Literatura Norteamericana"

Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2008

35 Descripción de la actividad: Docencia Universitaria a Alumnos Norteamericanos en España: 100 horas

Entidad organizadora: P.R.E.S.H.C.O.

Tipo de entidad: Fundación

Fecha de finalización: 2005

36 Descripción de la actividad: Docencia Universitaria a Alumnos Norteamericanos en Estados Unidos: 80 horas

Entidad organizadora: Wheaton College (Norton, MA)

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2004

37 Descripción de la actividad: Director del Grupo Docente 180 (Curso 2020-21 en adelante)

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** STUDIES IN LITERATURE, CRITICISM AND CULTURE (GRACO)
Código normalizado: HUM676
Fecha de inicio: 01/12/2022
- 2** **Nombre del grupo:** TEORIA Y ESTUDIOS CULTURALES (TEORIA Y ESTUDIOS CULTURALES)
Código normalizado: HUM-409
Fecha de inicio: 15/06/2019 **Duración:** 3 años - 5 meses
- 3** **Nombre del grupo:** Texto, Ciencia y Traducción
Código normalizado: HUM-947
Fecha de inicio: 02/07/2015
- 4** **Nombre del grupo:** Andalucía Literaria
Código normalizado: HUM268
Fecha de inicio: 27/03/2014 **Duración:** 1 año - 4 meses
- 5** **Nombre del grupo:** Investigación en literatura inglesa y otras relacionadas
Código normalizado: HUM682
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Duración:** 8 años - 2 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** WEINAPP: SISTEMA MULTILINGUE DE INFORMACION Y RECURSOS VITIVINICOLAS
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de economía, industria y competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 30/12/2019
Cuantía total: 30.250 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Campus de Excelencia cCeIA3
Nº de investigadores/as: 18
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/11/2013
- 3** **Nombre del proyecto:** ADD-ON SKILLS: Advanced Digital Design course ON modern buildings developing SKILLS for young engineers
Cuantía total: 52.318 €



- 4** **Nombre del proyecto:** Erasmus * Project: VIPSKILLS 2016-1-PL01-KA203-026152
Nº de investigadores/as: 19

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 5

Fecha de aplicación: 31/05/2023

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Verónica Marín Díaz; Eloísa Reche; Javier Martín Párraga. University Virtual Learning in Covid Times. Technology, Knowledge and Learning. 27, pp. 1291 - 1309. Springer, 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** El Papel de la Mujer en las Películas y Series Originales de Netflix en India. Indialogs: Spanish Journal of Indian Studies. 7, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** GOTTFRIED BENN Y LA SUBLIME BELLEZA DE LA CRUELDAD. Revista de Humanidades. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** ROUGHING IT IN THE BUSH, THE GRAPHIC NOVEL. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 81, pp. 323 - 334. Universidad de la Laguna, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** Dystopia, Feminism and Phallogocentrism in Margaret Atwood's Oryx and Crake. Open Cultural Studies. pp. 174 - 181. DeGruyter, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Hispanista: Revista Electrónica de los Hispanistas de Brasil. El Duque de Rivas y el Ámbito Anglosajón. XVIII - 68, pp. 1 - 15. Asociación de Hispanistas de Brasil, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Miguel de Cervantes's Don Quixote and John Barth's The Sot-Weed Factor: A Deconstructive Reading. Open Cultural Studies. pp. 333 - 341. De Gruyter, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Roughing It in the Bush, the Graphic Novel. Espéculo: Revista de Estudios Literarios. 58, pp. 1 - 20. Universidad Complutense de Madrid, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Kurt Vonnegut's Dual Roots. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 70, pp. 143 - 155. Universidad de la Laguna, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 10** Traduciendo a Joseph Addison problemas y desafíos. Entreculturas revista de traducción y comunicación intercultural. 7-8, pp. 35 - 48. Comares, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Javier Martín Párraga. Can videogames be used to develop the infant stage educational curriculum?. JOURNAL OF NEW APPROACHES IN EDUCATIONAL RESEARCH (NAER). 2, pp. 20 - 25. Universidad de Alicante, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Translating Science Fiction: a Dystopian Task?. Skopos. 5, pp. 87 - 103. Universidad de Córdoba, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Amérique, de Jean Baudrillard y el corpus narrativo de Douglas Coupland. Canadaria: Revista Canaria de Estudios Canadienses. 10-11, pp. 82 - 93. Universidad de la Laguna, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Bloody Bodily Horrors: Clive Barker's Hellraiser & AIDS. International Papers on English Studies. 1, pp. 25 - 47. Bienza, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** De la chimenea a las salas de cine: el cine de terror como relato folklórico postmoderno. Almirez. 17, pp. 275 - 295. UNED, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Física cuántica, postmodernismo y traducción: el caso de Douglas Coupland. Skopos. 3, pp. 89 - 100. Universidad de Córdoba, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** John Barth como paradigma de los problemas que plantea la traducción de la novelística postmoderna estadounidense. Entreculturas: Revista de Traducción y Comunicación Intercultural. 6, pp. 115 - 125. Comares, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Kurt Vonnegut's Quest for Identity. Futhark. 8, pp. 185 - 201. Bienza, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Las relaciones de Clarice Lispector con el mundo anglosajón. Espéculo. 51, pp. 294 - 309. Universidad Complutense de Madrid, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Podcasting and its Application in the Teaching of English. DOCREA. 2, pp. 61 - 70. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** De Aristóteles a The Exorcist: la víctima en el cine de terror norteamericano. FRAME. 8, pp. 1 - 20. Universidad de Sevilla, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** The Good Life de Jay McInerney y Feliz Año Nuevo de Pérez-Reverte: Dos reacciones ante el 11-S. Argus-Arts and Humanities. 1, pp. 1 - 10. Whittier College, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 23** “Vinos franceses y alemanes en la literatura anglo-norteamericana: de Saintsbury a Bret Easton-Ellis”. Estudios Franco-Alemanes. 4, pp. 65 - 80. Bienza, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Cordoba en la poesía anglo-norteamericana. La Manzana Poética. 30, pp. 7 - 22. 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** De Caperucita Roja a las slasher movies: Reescrituras del cuento tradicional en la ficción cinematográfica norteamericana. Extravío: Revista Electrónica de Literatura Comparada. 6, pp. 69 - 81. Universitat de Valencia, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** El retorno al Edén: usos de la involución en la narrativa de Kurt Vonnegut y Margaret Atwood. Canadaria: Revista Canaria de Estudios Canadiense. 8, pp. 46 - 57. Universidad de la Laguna, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Kurt vonnegut: Hacia una poética de la simplicidad. Alfinge. 23, pp. 201 - 217. Universidad de Córdoba, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** El Cernuda Norteamericano. Revista Hispanista: Asociación de Hispanistas de Brasil. XI - 42, pp. 1 - 16. Asociación de Hispanistas de Brasil, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** El cine de terror norteamericano de los años 50 como instrumento de propaganda política anti-comunista. Espéculo: Revista de Estudios Literarios. 46, pp. 1 - 12. Universidad Complutense de Madrid, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Kurt Vonnegut y el humor negro. Espéculo: Revista de Estudios Literarios. 44, pp. 1 - 15. Universidad Complutense de Madrid, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Kurt Vonnegut y la ciencia ficción: el eterno debate. Almirez. 16, pp. 115 - 139. UNED, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** La ascendencia germánica de Kurt Vonnegut. Estudios Franco-Alemanes. 2, pp. 171 - 190. Bienza, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** La familia biológica como estructura social imperfecta y deficiente en la narrativa de Kurt Vonnegut. Lindaraja. 29, pp. 1 - 12. UNED, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** La homosexualidad en la narrativa de Bret Easton Ellis. Almiar. 53, pp. 1 - 22. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** La influencia de Albert Einstein y la física cuántica en la narrativa de Kurt Vonnegut. Hikma. 9, pp. 143 - 160. Universidad de Córdoba, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 36** La reinención del mito vampírico en Cronos, de Guillermo del Toro. FRAME. 6, pp. 57 - 67. Universidad de Sevilla, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Javier Martín Párraga. Las aportaciones de Claude Levi-Strauss en la lucha contra los prejuicios raciales: "Raza e historia" y "Raza y cultura". Lindaraja. 26, pp. 1 - 25. UNED, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Los bombardeos de Dresde a través de la mirada de Kurt Vonnegut. Revista de Historia y Ciencias Sociales. 166, pp. 1 - 16. Clases de Historia, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Televisor anglo mejor que la realidad: Ecos norteamericanos en la poesía de Leopoldo María Panero entre 1970 y 1990. La Manzana Poética. 28, pp. 9 - 19. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Difusión internacional del patrimonio prehistórico español: Aspectos lingüísticos y culturales. Conexiones Culturales y Patrimonio Prehistórico. pp. 227 - 238. Archaeopress, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Fichas de dominó, boinas verdes y mayorías silenciosas: Estrategias retóricas empleadas durante la guerra de Vietnam. LAS MUCHAS CARAS DE LA LITERATURA Conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias. pp. 139 - 148. Tirant LoBlanch, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Introducción. LAS MUCHAS CARAS DE LA LITERATURA Conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias. pp. 21 - 41. Tirant LoBlanch, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** La palabra a través: diálogos entre el pensamiento, la palabra y el cuerpo. LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN EN LA FICCIÓN AUDIOVISUAL NORTEAMERICANA DE FINALES DEL SIGLO XX. Dykinson, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Porque los muertos viajan deprisa: El género vampírico como literatura de viajes. TRADUCCIÓN, DISCURSO TURÍSTICO Y CULTURA. pp. 349 - 356. Comares, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Text and Wine: Approaches from terminology and translation. DRINKING DOWN ALL UNKINDNESS: THE ROLE OF WINE IN SHAKESPEARE'S CORPUS. John Benjamins, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 46** UNA APROXIMACIÓN POSTMODERNA A JACOB'S ROOM, DE VIRGINIA WOOLF. Uso de razón: argumentos y ley a lo largo de la historia de la filosofía. Dykinson, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 47** "AND HISTORY WOULD CALL ME CHINGADA: CHICANO WOMEN POETS AND LA MALINCHE MYTH". Cambridge Scholars Publishing, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 48** PLAYING DOWN THE HORRORS OF THE HOLOCAUST: SEXPLOITING THE CONCENTRATION CAMPS. Egregius, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 49** El viaje del inglés al castellano de *Roughing it in the Bush*, de Susanna Moodie. JOHN BENJAMINS, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 50** Estrategias y recursos online para evitar el plagio. Enseñanza Superior 2.0. Nuevas Aproximaciones a la Enseñanza e Investigación Universitaria. pp. 39 - 49. Comares, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Javier Martín Párraga; Juan Manuel Garrido Anguita. Introducción. Enseñanza Superior 2.0. Nuevas Aproximaciones a la Enseñanza e Investigación Universitaria. pp. xiii - xviii. Comares, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Mitos y ritos de mujer en Juana Castro y Margaret Atwood. Poéticas Comparadas de Mujeres Las poetisas y la transformación del discurso poético en los siglos 20 y 21. pp. 178 - 205. Brill, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Javier Martín Párraga; María José Ramos Rovi. De Platón al Homo Technologicus: las Humanidades en el Siglo XXI. Visitas virtuales a los National Parks norteamericanos para enseñar historia y cultura: el caso de Women's Rights Park. pp. 173 - 179. Tirant loBlanc, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Los videojuegos como herramienta educativa. De Platón al Homo Technologicus: las Humanidades en el Siglo XXI. pp. 195 - 202. Tirant loBlanc, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** AMÉRIQUE, DE JEAN BAUDRILLARD Y SUS TRADUCCIONES. Estudios interdisciplinarios en traducción literaria y literatura comparada. pp. 193 - 202. Comares, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** De-evolution, Dystopia and Apocalypse in American Postmodern Speculative Fiction",. *Avenging Nature: A Survey of the Role of Nature in Modern and Contemporary Art and Literature*. Lexington Books (Rowman & Littlefield), 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 57** From Fairy Tales to Slasher Films: Little Red Riding Hood and Wes Craven's *The Last House on the Left*. Contemporary Fairy-Tale Magic Subverting Gender and Genre. pp. 148 - 157. Brill, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 58** Ciencia ficción, videojuegos y su traducción. Estudios sobre traducción e interpretación: Especialización, didáctica y nuevas líneas de investigación. pp. 153 - 167. Tirant lo Blanch, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Prólogo. Mujer, Memoria e identidad en la literatura en lengua inglesa. pp. xiii - xv. Comares, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** RecupErandando a Andrea Dworkin, del Feminismo Radical al Humanismo Radical. Mujer, memoria e identidad en la literatura en lengua inglesa. pp. 75 - 91. Comares, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 61** La postmodernidad cuántica y su (intra)duccibilidad. La traducción y La interpretación en contextos especializados (ii). pp. 77 - 85. Comares, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** La tecnología en el corpus de Charles Bukowski y su traducción al castellano. LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN EN CONTEXTOS ESPECIALIZADOS. pp. 61 - 67. Comares, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Susanna Moodie, pionera de las letras en Canadá. Mujeres dentro y fuera de la Universidad. pp. 179 - 193. Universidad de Salamanca, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** The Myth of Nature in Canada: Margaret Atwood Revisits Susanna Moodie. Women Poets and Myth in the 20th and 21st Centuries On Sappho's Website. pp. 91 - 102. Cambridge Scholars Publishing, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** De la lengua de Cervantes a la de Shakespeare: Traducciones del Quijote en la literatura anglonorteamericana. Biografías y procesos desde las perspectivas interdisciplinarias de la Historia, la Traductología y la Literatura. pp. 253 - 266. Centre de Recherche Chateau de Versailles, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Beowulf in the Electronic Age. New Medievalisms. pp. 65 - 79. Cambridge Scholars Publishing, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Javier Martín Párraga. Introduction. New Medievalisms. pp. xiii - xv. Cambridge Scholars Publishing, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** "Vinous Veritas, de Jay MacInerney: descubriendo Estados Unidos a través del vino". Lenguajes especializados y traducción. Vitivinicultura. pp. 121 - 133. Don Folio, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Javier Martín Párraga. El aprendizaje de L2 (inglés) en Educación Primaria a través de la Webquest: Propuesta didáctica. El Hoy y Mañana junto a las TICs. pp. 1440 - 1452. Universidad de Sevilla, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** En torno al concepto de ciencia ficción. Trivialidades Literarias. pp. 275 - 287. Visor, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Los vicios inherentes a la traducción de las novelas de Thomas Pynchon. Translating Culture. 9, pp. 1211 - 1224. Comares, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Perdidos en casa del plantador de quimeras: John Barth y los problemas traductológicos planteados en su corpus. Actas del I Congreso de la Sociedad Española de Lengua Modernas. pp. 181 - 195. Bienza, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Manju Kapur's Difficult Daughters and the Deconstruction of Traditional Binary Oppositions. India in the World. pp. 183 - 190. Cambridge Scholars Publishing, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 74** Cernuda en Norteamérica y Norteamérica en Cernuda. El 27 en América. pp. 351 - 361. Diputación de Córdoba, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Darwin y la narrativa postmoderna norteamericana. Darwin en la Ficción. pp. 159 - 173. Universidad Complutense de Madrid, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Hacia una traducción "sous rature": la novela postmoderna norteamericana. Traducción y Tradición. pp. 139 - 149. Universidad de Córdoba, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 77** La Guerra de Independencia a través de la mirada de Lord Byron. Andalucía en la Guerra de la Independencia (1808-1814). pp. 365 - 373. Universidad de Córdoba, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** La memoria materna como herramienta cognitiva en la narrativa de Thomas Pynchon. Mujer y Memoria: Representaciones, Identidades, Códigos. pp. 287 - 297. Universidad de Córdoba, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Is Podcasting The Future Of English Teaching?. Estudios De Metodología De La Lengua Inglesa (IV). pp. 389 - 398. Universidad de Valladolid, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** La Huella Cervantina En La Narrativa De Kurt Vonnegut La Huella De Cervantes Y Del Quijote En La Cultura Anglosajona. La Huella De Cervantes Y Del Quijote En La Cultura Anglosajona. pp. 429 - 435. Universidad de Valladolid, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Vulnerabilidad y trauma tecnológico en la narrativa de Kurt Vonnegut. Comares, 2023.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 82** Javier Martín Parraga; Marta Rojano Simón; Juan Mauel Garrido Anguita. Handbook of American Prehistory and History Handbook of American Prehistory and History. Cambridge Scholars Publishing, 2021.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Edición bilingüe anotada y estudio crítico de la primera edición de The Vampyre, de John William Polidori. Universitat Illes Balears (Colección Estudis Anglesos 12), 2020.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Fear, Trauma and Paranoia in Bret Easton Ellis's Oeuvre: Abandon All Hope Ye Who Enter. pp. 1 - 164. Cambridge Scholars Publishing, 2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Roughing it in the Bush, de Susanna Moodie: Estudio Crítico y Traducción Anotada. Comares, 2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Joseph Addison y The Spectator. Estudio Crítico y Selección de Textos. pp. 1 - 191. Compres, 2015.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 87** De Caperucita Roja a La Matanza de Texas: el cine de terror norteamericano como heredero del relato folklórico tradicional. pp. 1 - 155. Bienza, 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Medio siglo de crítica vonnegutiana. pp. 1 - 120. Bienza, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 89** American Provocateur: la Literatura de Bret Easton Ellis. pp. 1 - 104. Grupo Editorial Universitario, 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Like a Garden of Forking Paths: Six Essays. pp. 1 - 207. Esser, 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 91** LAS MUCHAS CARAS DE LA LITERATURA Conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias. LAS MUCHAS CARAS DE LA LITERATURA Conexiones entre la literatura y otras artes y ciencias. pp. 1 - 470. Tirant LoBlanch, 2023.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Éxito, de Diego Martínez Torrón. Castilla. Estudios de Literatura. 5, pp. 50 - 53. Universidad de Valladolid, 2014.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** CUANDO EL ABUSO SEXUAL SE CONVIERTE EN ESPECTÁCULO DE MASAS: LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2023
Fecha de celebración: 22/03/2023
Fecha de finalización: 23/03/2023
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
- 2** **Título del trabajo:** LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN EQUIDAD EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2023
Fecha de celebración: 22/03/2023
Fecha de finalización: 23/03/2023
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
- 3** **Título del trabajo:** JACOB'S ROOM, DE VIRGINIA WOOLF. UNA LECTURA DERRIDIANA
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2023
Fecha de celebración: 22/03/2023
Fecha de finalización: 23/03/2023
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
- 4** **Título del trabajo:** "So far, yet so close. Margaret Atwood's and Juana Casto's Revisitation of Feminine Myths."
Nombre del congreso: 2023 American Comparative Literature Association Annual Meeting

Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 16/03/2023

Fecha de finalización: 19/03/2023

Entidad organizadora: ACLA (American Comparative Literature Association)

- 5** **Título del trabajo:** Conferencia Plenaria: Choked with the observations of a density of meanings: Jacob's Room as a quantum puzzle
Nombre del congreso: Virginia Woolf, Mito e Historia. En el centenario de la publicación de Jacob's Room (1922)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/11/2022
Fecha de finalización: 23/11/2022
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** Maternidades Tóxicas: la Mujer en el Cine de Terror Norteamericano
Nombre del congreso: De Pandora a Carmilla: Fantasmagorías Femeninas en la Literatura, Cultura y Filosofía Occidental
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/11/2022
Fecha de finalización: 15/11/2022
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 7** **Título del trabajo:** Traduciendo el Corpus de Susanna Moodie como Viajera y Colona en Canadá
Nombre del congreso: 2nd International Conference "Translation and the Language of Tourism" (TRADITUR)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 06/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Título del trabajo:** "Human Waste: Embodied Vulnerabilities in the 4th Industrial Revolution"
Nombre del congreso: EAASS 2022: Wastelands (34th European Association for American Studies Conference)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 06/04/2022
Fecha de finalización: 08/04/2022
Entidad organizadora: EAAS
- 9** **Título del trabajo:** "Representing Vulnerability: The Cyborganic and the Cyberconscious" (Mesa Redonda)
Nombre del congreso: 44th AEDEAN Conference
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 24/11/2021
Fecha de finalización: 26/11/2021
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santander, Cantabria, España
Miriam Fernández Santiago; Ana Chapman; Javier Martín Párraga.



- 10 Título del trabajo:** El género vampírico y la literatura de viajes
Nombre del congreso: I Congreso Internacional «Traducción y Discurso Turístico» (TRADITUR)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 21/10/2021
Fecha de finalización: 22/10/2021
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 11 Título del trabajo:** A Virtual Visit to Women Right National Historical Park
Nombre del congreso: I JORNADAS INTERNACIONALES DE LA PIZARRA A LA CIBEREDUCACIÓN
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/04/2020
Fecha de finalización: 04/05/2020
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Javier Martín Párraga; María José Ramos Rovi.
- 12 Título del trabajo:** Los Videojuegos como Herramienta de Aprendizaje y Difusión de la Historia y Cultura
Nombre del congreso: I JORNADAS INTERNACIONALES DE LA PIZARRA A LA CIBEREDUCACIÓN
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/04/2020
Fecha de finalización: 04/05/2020
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 13 Título del trabajo:** Las traducciones de Amérique, de Jean Baudrillard
Nombre del congreso: 7 CONGRESO INTERNACIONAL ENTRECULTURAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN La importancia de la interdisciplinariedad en los Estudios de Traducción
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 26/06/2019
Fecha de finalización: 28/06/2019
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 14 Título del trabajo:** Mesa Redonda IV: La literatura traducida y el canon literario a debate
Nombre del congreso: 7 CONGRESO INTERNACIONAL ENTRECULTURAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN La importancia de la interdisciplinariedad en los Estudios de Traducción
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 26/06/2019
Fecha de finalización: 28/06/2019
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 15 Título del trabajo:** Cuando el abuso sexual se convierte en espectáculo de masas: La cultura de la violación en el cine y la televisión
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: Repensando el mundo desde una perspectiva feminista
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/03/2019
Entidad organizadora: Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Título del trabajo:** Reflejos de la mujer en el cine indio de Netflix
Nombre del congreso: South Asian Women behind the Camera: the Visual Arts and Technology with Gender Perspective
Ciudad de celebración: Córdoba, España



Fecha de celebración: 05/11/2018

Fecha de finalización: 06/11/2018

Entidad organizadora: Asociación Española de Estudios Interdisciplinares sobre India

- 17** **Título del trabajo:** Jean Baudrillard's Amérique: a Philosophical Travel Guide '
Nombre del congreso: II Congreso Internacional «Lenguas, Turismo y Traducción»
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 18/10/2018
Fecha de finalización: 19/10/2018
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

- 18** **Título del trabajo:** Susanna Moodie, pionera de las Letras en Canadá
Nombre del congreso: X CONGRESO INTERNACIONAL DE AUDEM LA UNIVERSIDAD DE LAS MUJERES. OCHO SIGLOS DE LUCES Y SOMBRAS
Ciudad de celebración: Salamanca, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/10/2018
Fecha de finalización: 07/10/2018
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

- 19** **Título del trabajo:** Dystopia, Feminism and Phallogocentrism in Margaret Atwood's Oryx and Crake
Nombre del congreso: Women's Spring: Feminism, Nationalism and Civil Disobedience
Ciudad de celebración: Lancashire, Lancashire, Reino Unido
Fecha de celebración: 23/06/2018
Entidad organizadora: University of Central Lancashire
Ciudad entidad organizadora: Lancashire, Lancashire, Reino Unido

- 20** **Título del trabajo:** "And History would call me Chingada: Chicano Women Poets and La Malinche Myth"
Nombre del congreso: "Women Poets, Myth, Community and the Environment"
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/04/2018
Fecha de finalización: 20/04/2018
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

- 21** **Título del trabajo:** Ciencia, traducción y videojuegos.
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL "CIENCIA Y TRADUCCIÓN: PUENTES INTERDISCIPLINARES Y TRADUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO"
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 11/04/2018
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

- 22** **Título del trabajo:** The Myth of Nature in Canada: M. Atwood's The Journals of Susanna Moodie
Nombre del congreso: On Sappho's Website: Women Poets and Myth in the 20th and 21st Centuries
Ciudad de celebración: Madrid, Andalucía, España
Fecha de celebración: 25/04/2017
Fecha de finalización: 27/04/2017
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 23 Título del trabajo:** Charles Bukowski, el vino en su literatura. Traducción y recepción
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Ciencia y Traducción
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2017
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 24 Título del trabajo:** Translating and editing Susanna Moodie's Roughing it in the Bush
Nombre del congreso: XIV CONGRESO TRADUCCIÓN, TEXTO E INTERFERENCIAS: "TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA, TERMINOLOGÍA Y LENGUAS DE ESPECIALIDAD"
Ciudad de celebración: Jaén, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2017
Entidad organizadora: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España
- 25 Título del trabajo:** Terminología científica en el Renacimiento Inglés
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Ciencia y Traducción Puentes interdisciplinares y transmisión del conocimiento científico
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 18/04/2016
Fecha de finalización: 20/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 26 Título del trabajo:** El Globe, de Shakespeare, o Cómo disfrutar de Shakespeare en su Época
Nombre del congreso: Miguel de Cervantes y William Shakespeare, Dos Mitos 400 Años Después
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Cátedra Intergeneracional Profesor Francisco Santiesteban
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 27 Título del trabajo:** El estudio de la literatura como instrumento de concienciación y respeto hacia las minorías
Nombre del congreso: Congreso Internacional Educación y Cooperación al Desarrollo
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 28 Título del trabajo:** El Duque de Rivas y el Ámbito Anglosajón
Nombre del congreso: El Duque de Rivas en el 150 aniversario de su muerte
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2015
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 29 Título del trabajo:** Traduciendo los Términos Médicos y Científicos Aparecidos en "The Spectator", de Joseph Addison
Nombre del congreso: IV Jornadas de Ciencia y Traducción
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2015
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

- 30** **Título del trabajo:** Brujas, Zorras y Estúpidas: la Misoginia en el Cine de Terror
Nombre del congreso: Construcción de Identidades de Género: de la Odisea a Sexo en Nueva York
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Cátedra de Estudios de las Mujeres "Leonor de Guzmán" **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 31** **Título del trabajo:** Ciencia y Tecnología en las Novelas Gráficas de Alan Moore
Nombre del congreso: II Jornadas de Ciencia y Traducción
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 32** **Título del trabajo:** El Quijote en el Mundo Anglosajón
Nombre del congreso: Biografías Fabricadas con Palabras, Palabras que Hacen Historia
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 33** **Título del trabajo:** El aprendizaje de L2 (inglés) en Educación Primaria a través de la Webquest: Propuesta didáctica
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional EDUTEC
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: EDUTEC
- 34** **Título del trabajo:** Art Spiegelman's Maus, or to Employ Fantasy to (Re) Tell the Holocaust
Nombre del congreso: La mémoire face à l'Histoire, traces, effacement, réinscription
Ciudad de celebración: Brest, Francia
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Université de Bretagne-Sud
- 35** **Título del trabajo:** Beowulf in the Electronic Age
Nombre del congreso: XXV International SELIM Conference
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: SELIM
- 36** **Título del trabajo:** Ecos Góticos en el Postmodernismo Norteamericano
Nombre del congreso: La Pervivencia de lo Gótico en la Cultura Anglonorteamericana
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2013
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 37** **Título del trabajo:** Fantasma y otras criaturas sobrenaturales en la ficción breve irlandesa
Nombre del congreso: El Fantasma en la Literatura
Ciudad de celebración: Córdoba, España



Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

38 Título del trabajo: La traducción de obras de ciencia ficción

Nombre del congreso: II Jornadas Ciencia y Traducción: "Puentes interdisciplinares y transmisión del conocimiento científico"

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

39 Título del trabajo: La traducción de obras de ciencia ficción

Nombre del congreso: II Jornadas Ciencia y Traducción: "Puentes interdisciplinares y transmisión del conocimiento científico"

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

40 Título del trabajo: Pervivencia del Fantasma en la Cultura Occidental

Nombre del congreso: Diálogos con la Cultura

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

41 Título del trabajo: iTunes y su empleo en la enseñanza del inglés

Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE USOS Y BUENAS PRÁCTICAS CON TIC

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

42 Título del trabajo: Douglas Coupland's Jpod and its Spanish Translation

Nombre del congreso: I Jornadas de Ciencia y Traducción

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 2012

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

43 Título del trabajo: Los vicios inherentes a la traducción de las novelas de Thomas Pynchon

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Traducción e Interpretación

Ciudad de celebración: Málaga, España

Fecha de celebración: 2012

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

44 Título del trabajo: Renaissance Echoes In Alan Moore's Graphic Novels

Nombre del congreso: XXIII SEDERI Conference

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2012

Entidad organizadora: SEDERI



- 45** **Título del trabajo:** Ambiguity, Indeterminacy & the Translation of Postmodern Narrative
Nombre del congreso: 8th International Conference: Translation, Text and Interference
Ciudad de celebración: Cracovia, Polonia
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny
- 46** **Título del trabajo:** Córdoba en la Poesía Angloamericana
Nombre del congreso: X Seminario de Poesía: Córdoba, una Dimensión Internacional. 2000 Años de Poesía
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: La Manzana Poética **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 47** **Título del trabajo:** De ratones y horrores: Maus, de Art Spiegelman
Nombre del congreso: 1st International Conference on Graphic Novel
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Instituto Franklin
- 48** **Título del trabajo:** Más Allá del Tópico: Alan Moore y la Filosofía Postmoderna
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Alan Moore y sus Alrededores"
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 49** **Título del trabajo:** Perdidos en casa del plantador de quimeras: John Barth y sus traducciones al castellano
Nombre del congreso: I Congreso de la Sociedad Española de Lenguas Modernas
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: SELM (Sociedad Española de Lenguas Modernas)
- 50** **Título del trabajo:** La Influencia de la Poesía de Edgar Allan Poe en el Libro Gráfico El Cuervo de James O'Barr
Nombre del congreso: Monstruo Poe: la Racionalidad Morbosa
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 51** **Título del trabajo:** La Novela Postmoderna Norteamericana y su Traducción al Español
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Traducción, Texto e Interferencias
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 52** **Título del trabajo:** La Torre Oscura, de Stephen King
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Sagas Fantásticas
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2010



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

- 53 Título del trabajo:** Darwin y la Narrativa Postmoderna Norteamericana
Nombre del congreso: Darwin en la Ficción
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 54 Título del trabajo:** Hari Kunzru's Transmission: a Postmodern Dystopia
Nombre del congreso: Hari Kunzru's Transmission: a Postmodern Dystopia
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: AEEII
- 55 Título del trabajo:** The Good Life de Jay McInerney y Feliz Año Nuevo de Pérez-Reverte: dos Reacciones ante el 11s
Nombre del congreso: Literatura Comparada en Tiempos de Crisis: congreso Internacional de Literatura Comparada
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
- 56 Título del trabajo:** Africa in John Updike's The Coup
Nombre del congreso: VI Jornadas de Filología Inglesa
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 57 Título del trabajo:** La Enseñanza de Lingüística y Literatura Inglesa desde el Comentario de Texto
Nombre del congreso: Jornadas de Metodología de la Enseñanza del Inglés y Traducción Literaria y Científico-Técnica
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 58 Título del trabajo:** La Guerra de Independencia a través de la Mirada de Lord Byron
Nombre del congreso: Congreso Internacional 1808: Guerra y Revolución en Andalucía
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 59 Título del trabajo:** Las Primeras Traducciones de Paradise Lost al Español
Nombre del congreso: Jornadas de Metodología de la Enseñanza del Inglés y Traducción Literaria y Científico-Técnica
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



- 60** **Título del trabajo:** Amerique: Los Estados Unidos a Través de los Ojos de Jean Baudrillard
Nombre del congreso: Viajeros y Literatura de Viajes: Tras sus Huellas/On the Trail
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 61** **Título del trabajo:** Cernuda en Norteamérica y Norteamérica en Cernuda
Nombre del congreso: Congreso Internacional el 27 en América
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Diputación de Córdoba
- 62** **Título del trabajo:** In & Out Of Vietnam; Rhetorical Strategies During The Vietnam War
Nombre del congreso: 1st International Conference on Political Discourse Strategies
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 63** **Título del trabajo:** Is Podcasting the Future of English Teaching?
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Metodología de la Lengua Inglesa
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Universitat de Valladolid
- 64** **Título del trabajo:** La Memoria Materna como Herramienta Cognitiva en Thomas Pynchon
Nombre del congreso: VI Reunión Científica Internacional Mujer y Memoria: Representación, Identidades y Códigos
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 65** **Título del trabajo:** Manju Kapur's Difficult Daughters
Nombre del congreso: I Congreso Internacional India in the World
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2007
Entidad organizadora: AEEI
- 66** **Título del trabajo:** A Spaniard's Study of Kurt Vonnegut
Nombre del congreso: Fifth Annual Louisiana School Colloquia Series
Ciudad de celebración: Natchitiches (LA), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: LSMA
- 67** **Título del trabajo:** Apple's iPod and the English Classroom: a Revolutionary New Gadget
Nombre del congreso: VII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés "Acting Up!"
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Córdoba English Teachers Association **Tipo de entidad:** Asociación Profesional
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España



- 68** **Título del trabajo:** El Capitán Salió a Comer... Los últimos días de Charles Bukowski
Nombre del congreso: Congreso Internacional Las Palabras y los Días
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Grupo de Investigación TIEDPAM (PAI 224-HUM)
- 69** **Título del trabajo:** La homosexualidad en la narrativa de Bret Easton Ellis
Nombre del congreso: Jornadas sobre cultura gay y lesbica
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 70** **Título del trabajo:** Marlowe Becomes Postmodern: Kurt Vonnegut's Recreation of Doctor Faustus in Mother Night
Nombre del congreso: XVII International SEDERI Conference
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: SEDERI
- 71** **Título del trabajo:** Representación Homoerótica en la Literatura Inglesa del Siglo xvii
Nombre del congreso: Jornadas sobre cultura gay y lesbica
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
- 72** **Título del trabajo:** Using Apple's iPod in the English Classroom
Nombre del congreso: Grupo de Investigación TIEDPAM (PAI 224-HUM)
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
- 73** **Título del trabajo:** La influencia cervantina en la narrativa de Kurt Vonnegut
Nombre del congreso: La huella cervantina en la cultura anglosajona
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 2005
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: España
- 74** **Título del trabajo:** Margaret Atwood's Pos-Apocalyptic World In Oryx & Crake
Nombre del congreso: Margaret Atwood's Pos-Apocalyptic World In Oryx & Crake
Ciudad de celebración: La Laguna, España
Fecha de celebración: 2005
Entidad organizadora: Centro de Estudios Canadienses

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Comité Científico del "II Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2022"

Tipo de actividad: Comité Científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Proyecto Logos

Fecha de inicio-fin: 05/04/2023 - 06/04/2023
- 2** **Título de la actividad:** Coordinador Simposio HUMANIDADES. FILOLOGÍA. CIENCIAS SOCIALES. NUEVAS VÍAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL. EDUCACIÓN – SECCIÓN A

Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023
- 3** **Título de la actividad:** Coordinador Simposio HUMANIDADES. FILOLOGÍA. CIENCIAS SOCIALES. NUEVAS VÍAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICO-CULTURAL. EDUCACIÓN – SECCIÓN B

Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023
- 4** **Título de la actividad:** Presidente del Comité Científico De Pandora a Carmilla: Fantasmagorías Femeninas en la Literatura, Cultura y Filosofía Occidental

Tipo de actividad: Seminario Científico Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 15/11/2022 - 15/11/2022
- 5** **Título de la actividad:** Secretario Científico del International Conference Representing Human and Environmental Vulnerability in the Fourth Industrial Revolution

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Granada, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 09/06/2022 - 10/06/2022
- 6** **Título de la actividad:** Comité Científico del "I Congreso Internacional de pensamiento, cultura y sociedad. Proyecto Logos 2022"

Tipo de actividad: Comité Científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Proyecto Logos

Fecha de inicio-fin: 05/04/2022 - 06/04/2022
- 7** **Título de la actividad:** Comité Científico del I Congreso Internacional sobre Patrimonio Filosófico

Tipo de actividad: Congreso Científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 15/12/2021 - 19/12/2021



- 8 Título de la actividad:** Presidente del Congreso Literary Connections Conference: a Multisciplinary Approach to Literariness
Tipo de actividad: Congreso Científico Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Córdoba y Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Granada, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 30/11/2021 - 04/12/2021
- 9 Título de la actividad:** Presidente de las I Jornadas Científicas de la Pizarra a la Cibereducación
Tipo de actividad: Jornadas Internacionales **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 15/04/2020 - 04/05/2020
- 10 Título de la actividad:** Comité Científico del Congreso "Congreso Internacional Comics in Dialogue" (UCM)
Ciudad entidad convocante: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 14/04/2020 - 17/04/2020
- 11 Título de la actividad:** Tesorero del Seminario Internacional de la AEEL: Las Mujeres Sudasiaticas detrás de las Cámaras
Tipo de actividad: Seminario Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: AEEL **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 04/11/2018 - 06/11/2018 **Duración:** 3 días
- 12 Título de la actividad:** II Congreso Internacional sobre Educación Bilingüe
Tipo de actividad: Comité Científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio: 15/11/2016
- 13 Título de la actividad:** XVII Congreso Internacional EDUTEC
Tipo de actividad: Comité Científico
Entidad convocante: EDUTEC
Fecha de inicio: 2014
- 14 Título de la actividad:** XVII Congreso Internacional EDUTEC
Tipo de actividad: Comité Organizador
Entidad convocante: EDUTEC
Fecha de inicio: 2014
- 15 Título de la actividad:** XXV International SELIM Conference
Tipo de actividad: Secretario Científico
Entidad convocante: SELIM
Fecha de inicio: 2013
- 16 Título de la actividad:** IX Seminario de poesía "La Manzana Poética"
Tipo de actividad: Comité Organizador
Fecha de inicio: 2010



- 17 Título de la actividad:** VI Jornadas de Filología Inglesa
Tipo de actividad: Comité Organizador **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio: 18/04/2008
- 18 Título de la actividad:** I International Conference "India in the World"
Tipo de actividad: Tesorero y Comité Organizador
Entidad convocante: AEEI
Fecha de inicio: 2007
- 19 Título de la actividad:** Seminario Internacional "La morada de la paz: Conversaciones entre India y Europa"
Tipo de actividad: Secretario Académico
Entidad convocante: AEEI
Fecha de inicio: 2006
- 20 Título de la actividad:** Congreso Internacional "XXII International Literature & Psychology Conference"
Tipo de actividad: Comité de Organización
Entidad convocante: Institute for the Psychological Study for the Arts
Fecha de inicio: 2005

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Executive Board
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Entidad de realización: Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India
Fecha de inicio: 2007 **Duración:** 2 años

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Wellesley College **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Wellesley (MA), Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 28/09/2018 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 2 Entidad de realización:** Jagellonian University/Wszechnica Swietokrzyska (Holly Cross University)
Ciudad entidad realización: Cracovia/Kielce, Polonia
Fecha de inicio-fin: 29/07/2013 - 03/09/2013
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Málaga
Ciudad entidad realización: Málaga, España
Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 31/05/2012
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación



- 4** **Entidad de realización:** University of Toronto **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Toronto, Canadá
Fecha de inicio-fin: 05/06/2007 - 03/09/2007
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación
- 5** **Entidad de realización:** Louisiana School For Maths, **Tipo de entidad:** Universidad
Sciences And The Arts
Ciudad entidad realización: Ntatchitoches, LA, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 20/12/2005
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Wheaton College **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Norton, MA, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/09/2003 - 25/05/2004
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Docencia e investigación

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Beca PRESCHO Profesorado
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: PRESCHO
Fecha de concesión: 2018 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 2018
Entidad de realización: Wellesley College
- 2** **Nombre de la ayuda:** BECA FORMACIÓN PROFESORADO UNIVERSITARIO (F.P.U.)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: MECD
Fecha de concesión: 2004 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 2009
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
- 3** **Nombre de la ayuda:** BECA PRESCHO
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: PRESCHO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2003 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 2004
Entidad de realización: WHEATON COLLEGE



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación Española de Estudios Indetersicplinarios sobre India

Entidad de afiliación: AEEII

Tipo de entidad: Asociación Científica

Consejos editoriales

- Nombre del Consejo editorial:** EDMETIC
Entidad de afiliación: Córdoba **Tipo de entidad:** Revista Científica Internacional
Ciudad entidad afiliación: Córdoba, Córdoba, España
Fecha de inicio: 2013
- Nombre del Consejo editorial:** International Papers on English Studies
Fecha de inicio: 2013
- Nombre del Consejo editorial:** Lettera Aperta International Journal
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 2 años

Premios, menciones y distinciones

- Descripción:** Mención de Excelencia Docente
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de concesión: 16/11/2011
- Descripción:** Award for Excellence in Service
Entidad concesionaria: Wheaton College
Ciudad entidad concesionaria: Norton, MA, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 2004

Períodos de actividad investigadora

- Nº de tramos reconocidos:** 2
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 01/01/2022
- Nº de tramos reconocidos:** 4
Entidad acreditante: Junta de Andalucía Tramos Autonómicos
Fecha de obtención: 31/12/2018

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 10/12/2013
Tipo de entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
- 2 Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: AGAE
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha del reconocimiento: 07/03/2011
Tipo de entidad: Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria
- 3 Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 24/02/2011
Tipo de entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
- 4 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 21/05/2010
Tipo de entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
- 5 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: AGAE
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha del reconocimiento: 06/05/2010
Tipo de entidad: Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Evaluador para la Revista Complutense de Educación
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 2013
Tipo entidad: Universidad
- 2 Descripción del mérito:** Evaluador para la Revista "Studies in Logic, Grammar and Rhetoric"
Entidad acreditante: Faculty of Law, University of Białystok, Poland
Ciudad entidad acreditante: Białystok, Polonia
Fecha de concesión: 2013
- 3 Descripción del mérito:** Evaluador para la Revista EDMETIC
Entidad acreditante: EDMETIC
Ciudad entidad acreditante: Córdoba, Andalucía, España
Tipo entidad: Revista Científica Internacional



Fecha de concesión: 2012

- 4 Descripción del mérito:** Transcripción de Diversas Entrevistas para Artículo Científico
Entidad acreditante: Revista Canaria de Estudios Ingleses
Fecha de concesión: 2009
- 5 Descripción del mérito:** Traducción del Artículo "Manu Kapur: Crónicas de la Feminidad India", de Christopher Rollason
Entidad acreditante: Ediciones Transatlánticas
Fecha de concesión: 2008
- 6 Descripción del mérito:** Certificate of Proficiency in English
Entidad acreditante: ASPECT INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL
Ciudad entidad acreditante: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 1999
- 7 Descripción del mérito:** Curso de Inglés en San Diego (CA)
Entidad acreditante: ASPECT INTERNATIONAL LANGUAGE SCHOOL
Ciudad entidad acreditante: San Diego, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 1999
- 8 Descripción del mérito:** Diploma "Advanced English"
Entidad acreditante: Wall Street Institute
Fecha de concesión: 1999
- 9 Descripción del mérito:** Copy Editor del volumen Building 2020+ Energy Sources
Entidad acreditante: Bialystok University of Technology
Ciudad entidad acreditante: Bialystok, Polonia