



**Comisión Interministerial de
Ciencia y Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: María del Mar Gallego Durán

Fecha: 5-6-2023

Nombre: M^a del Mar

Organismo: Universidad de Huelva
Facultad, Escuela o Instituto: Humanidades
Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Inglesa
Dirección postal: Av. Fuerzas Armadas, s/n 21007 Huelva

Especialización (Códigos UNESCO): 6202
 Categoría profesional: Catedrática Universidad
 Fecha de inicio: 12-4-2019
 Acreditación a Cátedra
 Fecha: 29-10-2015
 Sexenios de investigación: 1997-2003, 2004-2010,
 2011-2016, 2017-2022
 Tramos de docencia: 1993-1998, 1998-2003,
 2003-2008, 2008-2013, 2013-2018
 ORCID: 0000-0001-5518-7667
 RESEARCHER ID: G-1992-2018
 SCOPUS ID: 56598368800

☒ Plantilla ☐ Contratado ☐ Interino ☐ Becario
☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación	A tiempo completo	<input checked="" type="checkbox"/>
	A tiempo parcial	<input type="checkbox"/>

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura americana y afro-americana, literaturas étnicas y de la diáspora africana, estudios de género, género y migraciones, estudios de diáspora, teoría de la interseccionalidad, masculinidades afro-americanas.

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciatura en Filología Inglesa	Universidad de Sevilla	Mayo 1991
Grado de Licenciatura y Premio Extraordinario	Universidad de Sevilla	Enero 1993

Fecha

Filología Inglesa	Universidad de Sevilla	Diciembre 1997

.1.1.1.1 Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Asociada T. 1	Universidad de Sevilla	Octubre-Diciembre 1995
Profesora EE.SS	Junta de Andalucía	Julio 93-Febrero 96
Asociada T.2	Universidad de Huelva	Febrero 96-Enero 2002
Profesora titular de Universidad	Universidad de Huelva	Enero 2002-Marzo 2019

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Italiano	C	C	C
Alemán	B	B	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: "Aproximación integral a la cultura de la violación 2: Causas y medidas de prevención, sensibilización y formación".

Entidad financiadora: Estrategia de Política de Investigación y Transferencia, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2022 hasta: 2024 Cuantía de la subvención: 10.000

Investigadora responsable: Prof. Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 10

Título del proyecto: "Corporalidad, géneros y diferencias: Prácticas culturales de violencia y marginación", Ref. 1252965

Entidad financiadora: Programa FEDER Andalucía 2014-2020, Proyectos de Excelencia

Entidades participantes: Universidades de Córdoba, Huelva, Almería, Málaga, Sevilla

Duración, desde: 2020 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 15.000

Investigadora responsable: Prof. Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

Número de investigadores/as participantes: 10

Título del proyecto: "Aproximación integral a la cultura de la violación: Causas y medidas de prevención, sensibilización y formación"

Entidad financiadora: Estrategia de Política de Investigación y Transferencia, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2019 hasta: 2021 Cuantía de la subvención: 10.000

Investigadora responsable: Prof. Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 11

Título del proyecto: Comparative Analysis of Conspiracy Theories (COMPACT), CA 15101

Entidad financiadora: COST. European Cooperation in Science and Technology (OC-2015-1-19337)

Entidades participantes: De 33 países miembros de COST

Duración, desde: 2016 hasta: 2020 Cuantía de la subvención: 600.000

Investigador responsable: Prof. Michael Butter (Eberhard Karls Universität Tübingen, Alemania)

Número de investigadores/as participantes: 112

Título del proyecto: Cuerpos en tránsito 2: Géneros, movilidades e interdependencias

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2017-84555-C2-1-P)

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Almería, Córdoba, Málaga, Sevilla, Internacional de la Rioja, Università Napoli L'Orientale, University of Szeged. Coordinado con la Universidad de Vigo

Duración, desde: 2018 hasta: 2020 (prorrogado 2021) Cuantía de la subvención: 48.400

Investigadora responsable: Dra. Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores/as participantes: 20

Título del proyecto: Género e innovación estratégica: Desarrollo e implementación de acciones de mejora en el marco del Máster “Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía”

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Innovación y Empleabilidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2020 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 800

Investigadora responsable: Dra. Auxiliadora Pérez Vides

Número de investigadores/as participantes: 11

Título del proyecto: Cuerpos en tránsito

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (FFI2013-47789-C2-1-P)

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Almería, Córdoba, Málaga, University of Limerick y Università Napoli L'Orientale. Proyecto coordinado con la Universidad de Vigo

Duración, desde: 2014 hasta: 2017 Cuantía de la subvención: 79.860

Investigadoras responsables: Dras. Pilar Cuder Domínguez y Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 12

Título del proyecto: Actualización de recursos y coordinación interdisciplinar en el Máster “Género, Identidad y Ciudadanía”

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Infraestructura, Tecnologías y Calidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 500

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 19

Título del proyecto: "Adaptación de contenidos y elaboración de materiales para la docencia y el aprendizaje de la Literatura Hispanoamericana"

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Infraestructura, Tecnologías y Calidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Sevilla y Universidad Autónoma de México

Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 500

Investigadora responsable: Dra. Rosa García Gutiérrez

Número de investigadores/as participantes: 4

Título del proyecto: Sexualidades y nuevas identidades de género en las culturas anglófonas contemporáneas

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2009 (Ref. FEM2010-18142)

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Almería, Córdoba, Málaga y La Laguna

Duración, desde: 2011 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 20.000

Investigadora responsable: Dra. Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores/as participantes: 9

Título del proyecto: Análisis de género en los estudios de Postgrado de las universidades andaluzas

Entidad financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer

Entidades participantes: Universidades de Córdoba, Huelva, Cádiz y Pablo de Olavide

Duración, desde: 2009 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 11.000

Investigador responsable: Dr. Jose Carlos Gómez Villamandos (Universidad de Córdoba)

Número de investigadores/as participantes: 7

Título del proyecto: Nuevas Tecnologías y recursos para la docencia en el Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Nuevas Tecnologías, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Granada y Vigo

Duración, desde: 2008 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 1.000

Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 17

Título del proyecto: La transversalidad de género en los nuevos grados

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Nuevas Tecnologías, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Granada y Vigo

Duración, desde: 2008 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 1.500

Investigadora responsable: Dra. Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores/as participantes: 11

Título del proyecto: Evaluación del EEES y Prospectiva de Implantación en Andalucía

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa

Entidades participantes: Almería, Córdoba, Cádiz, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Pablo de Olavide y Sevilla

Duración, desde: 2007 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 45.000

Investigadoras responsables: Dra. Rosario Mérida Serrano y Dra. Julia Angulo Romero (Universidad de Córdoba)

Número de investigadores/as participantes: 22

Título del proyecto: European Perspectives on the Black Atlantic

Entidad financiadora: European Science Foundation

Entidades participantes: Universidad de Liège, Universidad de Huelva, University of Massachusetts/Amherst

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 14.000

Investigadora responsable: Dra. Pilar Cuder Domínguez

Número de investigadores/as participantes: 12

Título del proyecto: Nuevas Tecnologías, Género y Educación Intercultural en Literatura Norteamericana

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2007 hasta: 2008

Cuantía de la subvención: 1.680

Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores/as participantes: 5

Título del proyecto: La ciudad en la literatura norteamericana contemporánea

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Huelva y el Liceo Cervantes (Roma)

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Cuantía de la subvención: 4.000

Investigadora responsable: Dra. Pilar Marín Madrazo (Universidad de Sevilla)

Número de investigadores/as participantes: 7

Título del proyecto: La estimulación del aprendizaje de inglés a partir de la creación de experiencias significativas en los estudios superiores

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docentes, Universidad de Huelva

Entidades participantes: Universidad de Huelva

Duración, desde: 2000 hasta: 2001

Cuantía de la subvención: 2.500

Investigadora responsable: Dra. M^a Carmen Fonseca Mora

Número de investigadores/as participantes: 3

OTRAS FINANCIACIONES OBTENIDAS EN CONVOCATORIA PÚBLICA (BECAS DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR):

-Beca FPU concedida a D^a Macarena Martín Martínez por el Ministerio de Educación para la realización de investigación en maternidad en narrativas de autoras de la diáspora afrolatina (2020-2024).

-Beca de Investigación Doctoral concedida a D^a Carmen Cecilia Vásquez González por MAE-AECID. Programa Doctorado: "Género, Identidad y Ciudadanía", para la realización de investigación sobre identidades y procesos de racialización (2010-2014).

-Beca de Investigación Doctoral concedida a D^a María Hierro Gutiérrez por el Plan Propio de Investigación de la Universidad de Huelva, Subprograma de Formación de Personal Docente e Investigador, Programa Doctorado: "Estudios de las Mujeres y el Género", para la realización de investigación en maternidad en narrativas de autoras de la diáspora africana (2003-2006).

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "A House is a House is a House: Toni Morrison's Politics of Domesticity, Redemption and Healing in *Beloved* and *Home*"

Ref. Libro: *American Houses. Literary Spaces of Resistance and Desire*. Eds. Rodrigo Andrés and Cristina Alsina Risquez. DOI: 10.1163/9789004521117_008.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 134

Fecha: 2022

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden/Boston

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "All about Love: A Tribute to bell hooks (1952-2021)"

Ref. Libro: *Nexus 2022.02*. ISSN: 1697-4646.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 42 final: 48

Fecha: 2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, ed.

Título: Monographic Dossier: "Black Women's Writing and Arts Today: A Tribute to Toni Morrison"

Ref. Revista: *Feminismo/s* 40. ISSN: 1989-9998. DOI: 10.14198/fem.2022.40.

Clave: E Volumen: 40 Páginas, inicial: 13 final: 154

Fecha: 2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Resistencia, interdependencia y sanación en la literatura afroespañola contemporánea: *Hija del camino* de Lucía Asué Mbomío Rubio"

Ref. Libro: *Voces disidentes contra la misoginia: Nuevas perspectivas desde la sociología, la literatura y el arte*. Eds. Pablo García Valés, Raisa Gorgojo Iglesias y Enrique Mayor de la Iglesia. ISBN: 978-84-1122-641-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 529 final: 542

Fecha: 2022

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Black Masculinities and Aging in Toni Morrison's *The Bluest Eye* and *Love*"

Ref. Libro: *Aging Masculinities in Contemporary US Fiction*. Ed. Josep Armengol. ISBN: 978-3-030-71595-3.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 138
Editorial (si libro): Palgrave Macmillan
Lugar de publicación: Cham, Suiza

Fecha: 2021

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, Pilar Cuder Domínguez y Rosa García Gutiérrez, eds.

Título: *Generaciones por la Igualdad: Celebrando dos décadas de Estudios de Género en la Universidad de Huelva.*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-18628-03-0.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Huelva

Fecha: 2021

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "The Liminal Black Body: Slavery and Healing in Yaa Gyasi's *Homegoing*"

Ref. Libro: *At the Interface*. Ed. Beatriz Sánchez Santos. ISBN: 978-14-96828-87-3.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 150
Editorial (si libro): The Gateway Press
Lugar de publicación: Madrid

Fecha: 2021

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Childhood Traumas, Journeys, and Healing in Toni Morrison's *God Help the Child*"

Ref. Libro: *New Critical Essays on Toni Morrison's God Help the Child. Race, Culture, and History*. Eds. Alice Knox Eaton, Maxine Lavon Montgomery, and Shirley A. Stave. ISBN: 978-14-96828-87-3.

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 47 final: 66
Editorial (si libro): University of Mississippi Press
Lugar de publicación: Jackson, EE.UU

Fecha: 2020

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, Silvia Castro Borrego, María Platas Alonso, Rocío Cobo Piñero and María Frías Rudolphi

Título: "African and African American Women Writers: Between Violence and Healing"

Ref. Libro: *Advances in English and American Studies: Current Developments, Future Trends*. Eds. Pilar Guerrero Medina et al.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 201
Editorial (si libro): UCOPress
Lugar de publicación: Córdoba

Fecha: 2020

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Race, Interdependence and Healing in Toni Morrison's *God Help the Child*."

Ref. Revista: *Contemporary Women's Writing* (November 2019). ISSN: 1754-1476. DOI: 10.1093/cww/vpaa006.

Clave: A Volumen: 13.3 Páginas, inicial: 307 final: 320
Editorial (si libro):

Fecha: 2019

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "An Obituary for Paule Marshall"

Ref. Revista: *SAAS Bulletin*

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 55 final: 57 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Sexuality and Healing in the African Diaspora: A Transnational Approach to Toni Morrison and Yaa Gyasi"

Ref. Revista: *Humanities*. ISSN: 2076-0787. DOI: 10.3390/h8040183

Clave: A Volumen: 2019.8 Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "'Cultures of Healing': Spirituality, Interdependence and Resistance in the African Diaspora"

Ref. Revista: *African and Black Diaspora. An International Journal*. ISSN: 1752-864X. DOI: 10.1080.17528631.2019.1637144

Clave: A Volumen: 13.1 Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Agnés Agboton y la diáspora africana en España".

Ref. Revista: *Licencia poética*. Volumen dedicado al África Negra. Poesía de la supervivencia (Parte II). ISSN: 1531-2626.

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 99 final: 106 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Commemorating Frederick Douglass and Martin Luther King: African American Rhetoric and Black Masculinity"

Ref. Revista: *Nexus* 2018.2. ISSN: 1697-4646.

Clave: A Volumen: 2018.2 Páginas, inicial: 7 final: 18 Fecha: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: “‘O, You Happy Free Women,’ Hear a ‘Poor Bond-woman!’: Slavery Legacy and Female Counterdiscourse in Jacobs and Morrison”

Ref. Libro: *A Critical Gaze from the Old World. Transatlantic Perspectives on American Studies*. Eds. Isabel Durán et al. ISBN: 978-3-0343-3480-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 214 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar y Nidia Gloria Mora Quiñones, eds.

Título: *Legado afrodescendiente y feminismos en los movimientos sociales por la igualdad y no discriminación*

Ref. Revista: *Investigaciones Feministas* 9.2. ISSN: 2171-6080.

Clave: E Volumen: 9.2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: “Revisiting Slavery and Race in Frederick Douglass’s *Narrative of the Life of Frederick Douglass*”

Ref. Revista: *Boletín SAAS*

Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 79 final: 94 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: “Conocimientos subyugados: Resistencia y empoderamiento en los feminismos de frontera”.

Ref. Libro: *Mujeres dentro y fuera de la Academia*. Coords. Milagro Martín Clavijo et al. Salamanca: Universidad de Salamanca-Colección Aquilafuente 255. ISBN: 978-84-9012-970-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 308 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: “Mujeres migrantes: la inspiración de la múltiple pertenencia”

Ref. Libro: *Bêl Fam. Imágenes y voces de mujeres haitianas en Chile*. Patricia Fernández. ISBN: 978-956-393-723-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 66 final: 73 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Ograma
Lugar de publicación: Chile

Autores (p.o. de firma): Emiliana Mangone, Giuseppe Masullo y Mar Gallego, eds.

Título: *Gender and Sexuality in the Migration Trajectories. Studies between the Northern and the Southern Mediterranean Shores*

Ref. Libro: ISBN: 978-1-641-13128-5.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2018
Editorial (si libro): IAP
Lugar de publicación: Charlotte, NC

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Gender, Sexuality and Healing in Contemporary Women Writers from the African Diaspora"

Ref. Libro: *Gender and Sexuality in the Migration Trajectories. Studies between the Northern and the Southern Mediterranean Shores*. ISBN: 978-1-641-13128-5.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 26 Fecha: 2018
Editorial (si libro): IAP
Lugar de publicación: Charlotte, NC

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, Estrella Gualda y Carolina Rebollo

Título: "Women and Refugees in Twitter: Rhetorics on Abuse, Vulnerability and Violence from a Gender Perspective"

Ref. Revista: *Journal of Mediterranean Knowledge*. ISSN: 2499-930X.

Clave: A Volumen: 2.1 Páginas, inicial: 37 final: 58 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Negotiating Childhood and Boyhood Boundaries: Richard Linklater's *Boyhood* and Toni Morrison's *Black Boys*"

Ref. Libro: *Masculinities and Literary Studies. Intersections and New Directions*. Eds. Josep Armengol et al. ISBN: 978-1-138-70128-1.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 89 final: 97 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Routledge
Lugar de publicación: New York and London

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: *A ambas orillas del Atlántico: Geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-8367-545-8.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2016
Editorial (si libro): KRK ediciones
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Black Female Bodies on (Dis)play: Commodification, Reembodiment and Healing"

Ref. Revista: *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. ISSN: 0211-5913.

Clave: A Volumen: 73 Páginas, inicial: 73 final: 88 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Border/s of the Self: Inhabiting the 'Other'?" in Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah*
Ref. Libro: *Mujeres de letras pioneras en el arte, el ensayismo y la educación*. Eds. M^a Gloria Ríos Guardiola et al. ISBN: 978-84-945433-7-1.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 480 final: 484 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Mapping Black Studies in Spain"

Ref. Revista: *The ESSE Messenger*. ISSN: 2518-3567.

Clave: A Volumen: 25.1 Páginas, inicial: 153 final: 163 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Rumania

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Algunos retos de los feminismos actuales: otredad y cruce de fronteras"

Ref. Libro: *Género y Ciencias Sociales. Arqueología y Cartografías de fronteras*. Comp. Fernanda Pattaro Amaral y María Nohemí González Martínez. ISBN: 978-958-8930-36-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 86 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Ediciones Universidad Simón Bolívar
Lugar de publicación: Barranquilla, Colombia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Masculinidades progresistas: la concepción de modelos alternativos de hombría negra en las novelas de Toni Morrison"

Ref. Libro: *Masculinidades alternativas en el mundo de hoy*. Eds. Àngels Carabí y Joseph Armengol. ISBN: 978-84-9888-671-9.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 203 final: 218 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Icaria
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: Justine Baillie 2013. *Toni Morrison and Literary Tradition. The Invention of an Aesthetic*

Ref. Revista: *Atlantis*. ISSN: 0210-6124.

Clave: R Volumen: 37.1 Páginas, inicial: 221 final: 226 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, ed.

Título: *La otra cara de la migración femenina boliviana. Dinámicas de cambio y empoderamiento*

Ref. Libro: Rimian Vallejos Montaña. ISBN: 978-84-7898-579-1.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Progressive Masculinities: Envisioning Alternative Models for Black Manhood in Toni Morrison's Novels"

Ref. Libro: *Alternative Masculinities for a Changing World*. Eds. Àngels Carabí and Joseph Armengol. ISBN: 978-1-137-46255-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 173 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Palgrave Macmillan
Lugar de publicación: London and New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: *Género, Identidad y Ciudadanía: El reto de la Igualdad*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-16061-39-6.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "La reinención de Estados Unidos a través de las escritoras y críticas afroamericanas contemporáneas"

Ref. Libro: *Identidad y disidencia en la cultura estadounidense*. Eds. Candela Delgado y Cristóbal Clemente. ISBN: 978-84-370-9265-2.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 189 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "'Newness Trembles Me'? Representations of White Masculinity in Toni Morrison's *A Mercy*"

Ref. Libro: *Toni Morrison. Memory and Meaning*. Eds. Adrienne Seward and Justine Tally. ISBN: 978-1-62846-019-3.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 254 Fecha: 2014
Editorial (si libro): University Press of Mississippi
Lugar de publicación: Jackson, EE.UU

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Integración e hibridez en *Más allá del mar de arena* de Agnès Agboton"

Ref. Libro: *Afro-European Cartographies*. Ed. Dominic Thomas. ISBN: 978-1-4438-6662-0.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 81 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing
Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Editorial: Mujeres iberoamericanas y ciencia"

Ref. Revista: *Educación y humanismo*. ISSN: 0124-2121.

Clave: A Volumen: 15.24 Páginas, inicial: 12 final: 22 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Colombia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "On Both Sides of the Atlantic: Hybrid Identity and the Spanish-Speaking Diaspora in Agnès Agboton, Mónica Carrillo and Eulalia Bernard"

Ref. Libro: *Migration, Narration, Identity. Cross-Cultural Perspectives*. Eds. Peter Leese, Carly McLaughlin, Wladyslaw Witalisz. ISBN: 978-3-631-62824-9.

Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 73 final: 89 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: Frankfurt am Main, Alemania

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Body Signs: The Latino/a Body in Cultural Production"

Ref. Revista: *AAA Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* ISSN: 01715410.

Clave: R Volumen: 37.2 Páginas, inicial: 284 final: 289 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Austria

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Construcciones identitarias, inmigración clandestina y el mito Europa en *Las que aguardan* de Fatou Diome"

Ref. Libro: *Identidades culturales y educación en la sociedad mundial*. Coord. Juan Carlos González Faraco. ISBN: 978-84-15633-29-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 8 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Identidad híbrida y migración en *Más allá del mar de arena* de Agnès Agboton y *El Vientre del Atlántico* de Fatou Diome"

Ref. Libro: *Más igualdad. Redes para la igualdad*. Ed. Milagros Martín Clavijo. ISBN: 978-84-15335-31-3.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 277 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Arcibel
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Embodied Practices of Black Belonging and Identity Formation in Lynching Drama of the Progressive Era: Koritha Mitchell's *Living with Lynching*"

Ref. Revista: *Language Value*. ISSN: 1989-7103.

Clave: R Volumen: 4.2 Páginas, inicial: 116 final: 124 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Integración e hibridez en *Más allá del mar de arena* de Agnès Agboton"

Ref. Revista: *Afroeuropa*. ISSN: 1887-3456.

Clave: A Volumen: 4.2 (2010) Páginas, inicial: 1 final: 14 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Teaching the Black Atlantic in Spain: Institutionalisation and European Convergence"

Ref. Libro: *New Perspectives on the Black Atlantic*. Eds. Benedicte Ledent and Pilar Cuder Domínguez. ISBN: 978-3-03911-801-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 248 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: Bern and New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Esclavitud y escritura transgresora: *La Autobiografía* de Juan Francisco Manzano"

Ref. Revista: *Guaragua*. ISSN: 1137-2354.

Clave: A Volumen: 39 Páginas, inicial: 49 final: 64 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "'Nobody Teaches you to Be a Woman': Female Identity, Community and Motherhood in Toni Morrison's *A Mercy*"

Ref. Libro: *A Mercy: Critical Approaches*. Eds. Justine Tally and Shirley Stave. ISBN: 1-4438-3300-2.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 118 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing

Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "El racismo científico del siglo XVIII y las estrategias de auto-representación: *La narrativa interesante* de Olaudah Equiano"

Ref. Revista: *Estudios ingleses de la Universidad Complutense*. ISSN: 1133-0392.

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 71 final: 87 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar (coord.), Auxiliadora Pérez Vides y Beatriz Domínguez García, eds.

Título: *Género, Ciudadanía y Globalización, vol. II*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-7898-399-5

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Pilar Cuder, Mar Gallego, Rosa Giles, M^a Nieves Saldaña, Lola Redondo, Emilia Moreno, Manuela Mora y Beatriz Domínguez

Título: "La transversalidad de género en los nuevos Grados: el ejemplo de la Universidad de Huelva"

Ref. *Género, Ciudadanía y Globalización, vol. II*. ISBN: 978-84-7898-399-5

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 229 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "African American Women Travellers: Claiming Voice and Transgressing Boundaries"

Ref. Libro: *Western Fictions, Black Realities: Meanings of Blackness and Modernities*. Eds. Isabel Soto and Violet Showers Johnson. ISBN: 978-3-643-90109-5.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 151 Fecha: 2011
Editorial (si libro): LitVerlag
Lugar de publicación: Hamburg and New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Gender, Migration and Identity: Agnès Agboton's *Canciones del Poblado y del Exilio*"

Ref. Libro: *Cultural Migrations and Gendered Subjects: Colonial and Postcolonial Representations of the Female Body*. Eds. Silvia Castro Borrego and M^a Isabel Romero Ruiz. ISBN: 978-4438-2646-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 98 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing
Lugar de publicación: Newcastle upon Tyne, Gran Bretaña

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "What does It Mean to be a Man? Codes of Black Masculinity in Toni Morrison's *Paradise* and *Love*"

Ref. Revista: *Revista de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1133-309-X.

Clave: A Volumen: 14 (2009-10) Páginas, inicial: 49 final: 65 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, ed.

Título: *Género, Identidad y Ciudadanía: Orientaciones docentes y conceptualizaciones*

Ref. x Libro. ISBN: 978-84-15147-02-2.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, ed.

Título: *La piel de la memoria: Beloved y Paraíso de Toni Morrison*. Julia Gutiérrez Muñoz

Ref. Libro. ISBN: 978-84-7898-328-5.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: *La voz de la locura femenina en la diáspora africana: Los trastornos mentales y la locura como transgresión y síntoma de una cultura enferma*. Diana Rodríguez Peláez

Ref. Libro. ISBN: 978-84-7898-331-5.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar, ed.

Título: *Sinergias entre Posgrado y Empresa en la Universidad de Huelva: Inserción laboral y nuevas alternativas para el futuro*

Ref. Libro: H 341-2010.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Nuevas definiciones de masculinidad en *A Raisin in the Sun* de Lorraine Hansberry"

Ref. Libro: *El teatro del género. El género del teatro*. Eds. Alfonso Ceballos, Ramón Espejo y Bernardo Muñoz. ISBN:978-84-245-1194-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 230 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Fundamentos
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Otro modo de ser hombre: *The Men of Brewster Place* de Gloria Naylor"

Ref. Libro. ISBN: *Hombres soñados por escritoras de hoy*. Eds. Cristina Alsina, Rodrigo Andrés y Ángels Carabí. 978-84-9747-273-9

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 128 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Atenea
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Presentación"

Ref. Libro: *Género, Ciudadanía y Globalización, vol. I*. ISBN: 978-84-7898-291-2.

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 11 final: 13 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar (coord.) y Rosa García Gutiérrez y Rosa Giles Carnero, eds.

Título: *Género, Ciudadanía y Globalización, vol. I*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-7898-291-2

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar and Isabel Soto, eds.

Título: *The Dialectics of Diasporas: Memory, Location and Gender*

Ref. Libro: ISBN: 978-84-370-7423-8

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Diasporic Consciousness in Toni Morrison's *Paradise* and Jamaica Kincaid's *Annie John*"

Ref. Libro. *The Dialectics of Diasporas: Memory, Location and Gender*. ISBN: 978-84-370-7423-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 52 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Valencia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Análisis de la demanda de Posgrado en Huelva"

Ref. Libro: ISBN: 978-84-96826-57-1.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "John Lowney, History, Memory and the American Left: Modern American Poetry"

Ref. Revista: *African American Review*. ISSN: 1062-4783.

Clave: R Volumen: 42.3-4 Páginas, inicial: 781 final: 783 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Saint Louis, EE.UU.

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar et al.

Título: "Inserción laboral de los titulados de la Universidad de Huelva"

Ref. Libro: ISBN: 978-84-96826-56-4.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Diasporic Female Identity in France and Italy: Andrea Lee's *Sarah Phillips and Interesting Women*"

Ref. Libro. *AfroEuropeans. Cultures and Identities*. Ed. Marta Sofía López. ISBN: 978-1847-85020.

Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 167 final: 174 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Cambridge Scholars Publishing
Lugar de publicación: New Castle upon Thyne, Reino Unido

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Andrea Lee"

Libro: *African American National Biography*. ISBN: 978-0-195-16019-2.

Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 184 final: 185 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Oxford University Press
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "David Cowart 2006: Immigrant Fiction in Contemporary America"

Ref. Revista: *ATLANTIS*. ISSN: 0210-6124.

Clave: R Volumen: 29.2 Páginas, inicial: 121 final: 126 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Love and the Survival of the Black Community"

Ref. Libro: *Cambridge Companion to Toni Morrison*. Ed. Justine Tally. ISBN: 978-0-521-67832-2.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 92 final: 101 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Cambridge University Press
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar y Eloy Navarro Domínguez, eds.

Título: *Relatos de viajes, miradas de mujeres*

Ref. Libro: ISBN: 84-7898-240-0.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Escritoras afro-americanas y relatos de viajes: una mirada desde el otro lado del cristal"

Ref. Libro: *Relatos de viajes, miradas de mujer*. ISBN: 84-7898-240-0.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 70 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Alternative Historiography and Feminist Ethics of Care"

Ref. Libro: *Ethics and Ethnicity in the Literature of the United States*. Eds. Marías Frías, José Liste y Begoña Simal. ISBN: 84-370-6455-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 90 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy d'Estudis nord-americans
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Hacia la convergencia europea: Estudios de género y ciudadanía en la Universidad de Huelva"

Ref. Revista: Escritoras y escrituras. <http://www.escritorasyescrituras.com>

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Mujeres inmigrantes: la cultura de la diferencia"

Ref. Libro: *Las olvidadas. Mujeres en riesgo de exclusión social*. Ed. Grace Shum y Ángeles Conde. ISBN: 84-96373-90-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 58 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Revisiting the 'Great Sixties': Race, Gender, and Class in Paule Marshall's *Reena and Other Stories*"

Ref. Libro: *Transitions, Race, Culture, and the Dynamics of Change*. Ed. Hanna Wallinger. ISBN: 3-7000-0530-X.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 198 Fecha: 2006
Editorial (si libro): LitVerlag
Lugar de publicación: Münster, Alemania

Autores (p.o. de firma): Aragón Bejarano, Jose M^a et al.

Título: *Informe Final de Evaluación Institucional. Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Huelva*

Ref. Libro: *Plan Andaluz de Calidad de las Universidades (convocatoria 2002)*. ISBN: 84-608-0209-4

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Haakayooo. N. Zoggyie. *In Search of the Fathers: The Poetics of Disalienation in the Narrative of Two Contemporary Afro-Hispanic Writers*"

Ref. Revista: *African American Review*. ISSN: 11062-4783.

Clave: R Volumen: 39. 3 Páginas, inicial: 471 final: 473 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: St. Louis, Missouri (EE.UU)

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Talented Tenth" y "The New Negro"

Ref. Libro: *The Greenwood Encyclopedia of African American Literature. 5 volúmenes*. ISBN: 0-313-32972-9

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1560-2 final: 1207-9 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Greenwood Press
Lugar de publicación: Estados Unidos

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "W.E. B. DuBois", "George Schuyler", "Alan Locke", "Mulatto" y "Talented Tenth"

Ref. Libro: *The Greenwood Encyclopedia of Multiethnic American Literature*. 5 volúmenes. ISBN: 0-313-33059-X.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:622-5,1987-9,1357-9 final:1545-6,2128-9 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Greenwood Press
Lugar de publicación: Estados Unidos

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar y Rosa García Gutiérrez, eds.

Título: *El legado plural de las mujeres*

Ref. Libro: ISBN: 84-7898-232-9.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "La ampliación del canon literario y la narrativa nativo-americana femenina"

Ref. Libro: *El legado plural de las mujeres*. ISBN: 84-7898-232-9.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 169 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Cuder Domínguez, Pilar, M^a del Mar Gallego Durán y Auxiliadora Pérez Vides

Título: *Espacios de género*

Ref. Libro: ISBN: 84-7898-227-2.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Eighteenth-Century Sentimental Novels: Forging a Female Space"

Ref. Libro: *Literature, Gender, Space*. Eds. Sonia Villegas-López and Beatriz Domínguez-García. ISBN: 84-95699-06-0.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 220 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Servicios de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: *Passing Novels in the Harlem Renaissance: Identity Politics and Textual Strategies*

Ref. Libro: ISBN: 3-8258-5842-1.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003
Editorial (si libro): LitVerlag
Lugar de publicación: Hamburg

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Aranzazu Usandizaga and Andrew Monnickendams, eds. 2001. Dressing Up for War: Transformations of Gender and Genre in the Discourse and Literature of War"

Ref. Revista: *Atlantis* ISSN: 0210-6124.

Clave: R Volumen: 25.1 (Junio 2003) Páginas, inicial: 141 final: 146 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "'Ser Negra y Mujer': Feminismo de color desde 1850 a la actualidad"

Ref. Libro: *Razón de mujer. Género y discurso en el ensayo femenino*. Eds. Mar Gallego y Eloy Navarro. ISBN: 84-7898-198-5.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 137 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar y Eloy Navarro Domínguez, eds.

Título: *Razón de mujer. Género y discurso en el ensayo femenino*

Ref. Libro: ISBN: 84-7898-198-5.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003
Editorial (si libro): Alfar
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Revisiting the Harlem Renaissance: Double Consciousness, Talented Tenth and the New Negro"

Ref. Libro: *Nor Shall Diamond Die: American Studies in Honour of Javier Coy*. Eds. Carme Manuel and Paul Scott Derrick. ISBN: 84-370-5531-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 166 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Fonseca Mora, M^a del Carmen et al.

Título: "Experiencias significativas para el aprendizaje del inglés en los estudios superiores"

Ref. Libro: *Innovar para mejorar. Experiencia en la Universidad de Huelva*. ISBN: 84-600-9776-5.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Raza/etnicidad y género desde la literatura: una aproximación ecléctica"

Ref. Libro: *Realidad de mujer. La tarea de observar desde la perspectiva de género*. ISBN: 84-95687-39-9.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 134 final: 149 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Septem ediciones
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Marín Madrazo, Pilar et al.

Título: *Visiones contemporáneas de la cultura y la literatura norteamericana de los años sesenta*

Ref. Libro: ISBN: 84-472-0729-3.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Family (and) Politics in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun*"

Ref. Libro: *Visiones contemporáneas de la cultura y la literatura norteamericana de los años sesenta*. ISBN: 84-472-0729-3.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 134 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Going Back Home: Homelands and Futurelands in Paule Marshall's *Praisesong for the Widow*"

Ref. Libro: *Evolving Origins, Transplanting Cultures*. Eds. Laura A. Gallo y Antonia Domínguez Miguela. ISBN: 84-95699-70-2.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 75 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "On Which Side of the Colored Line? Multiple Liminality in 'Tragic Mulatto' and 'Passing Novels'"

Ref. Libro: *Betwixt-and-Between*. Ed. Philip Sutton. ISBN: 84-931843-1-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 48 Fecha: 2002
Editorial (si libro): The Gateway Press
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Ana M^a Manzananas and Jesús Benito 1999: Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean"

Ref. Revista: *Atlantis*. ISSN: 0210-6124.

Clave: R Volumen: XXIV, 1 Páginas, inicial: 269 final: 276 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Redefining African American Female Space: Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun* and Ntozake Shange's for colored girls"

Ref. Libro: *Staging a Cultural Paradigm*. Eds. Bárbara Ozieblo y Miriam López-Rodríguez. ISBN: 0-8204-4697-1.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 224 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Peter Lang
Lugar de publicación: Bruxelles/New York

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "The Borders of the Self: Identity and Community in Louise Erdrich's *Love Medicine* and Paule Marshall's *Praisesong for the Widow*"

Ref. Libro: *Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands*. Ed. Jesús Benito y Ana María Manzananas. ISBN: 90-420-1509-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 158 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Rodopi
Lugar de publicación: Amsterdam/New York

Autores (p.o. de firma): Alonso Gallo, Laura y M^a del Mar Gallego Durán

Título: *Myth and Ritual in African American and Native American Literatures*

Ref. Libro: ISBN: 84-95089-54-8.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Introduction"

Ref. Libro: *Myth and Ritual in African American and Native American Literatures*. ISBN: 84-95089-54-8.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Marín Madrazo, Pilar, Manuela Matas Llorente, M^a del Mar Gallego Durán, M^a Angeles Toda, Juan Ignacio Guijarro y Ramón Espejo

Título: *Imágenes de la gran ciudad en la novela norteamericana contemporánea*

Ref. Libro: ISBN: 84-472-0673-4.

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Sueños en comunidad: la ciudad en la trilogía de Gloria Naylor"

Ref. Libro: *Imágenes de la gran ciudad en la novela norteamericana contemporánea*. ISBN: 84-472-0673-4.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 108 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "On Which Side?: James Weldon Johnson's *Autobiography of an Ex-Colored Man*"

Ref. Revista: *Revista de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1133-309-x.

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 33 final: 48 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Conflicting Viewpoints: Tradition and Change in *Tracks* by Louise Erdrich"

Ref. Libro: *Reading Multiculturalism*. Ed. Ana Bringas López y Belén Martín Lucas. ISBN: 84-699-3485-6.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 151 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Feminario Teorías da Diferencia
Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Mujeres expatriadas: *El club de la buena estrella* de Amy Tan"

Ref. Libro: *Exilios Femeninos*. Ed. Pilar Cuder. ISBN: 84-95089-32-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 33 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Ntozake Shange: feminismo de color"

Ref. Revista: *Assaig de Teatre*. ISSN: 1134-7463.

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 63 final: 68 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Rewriting History: The Slave's Point of View in *The Life of Olaudah Equiano*"

Ref. Revista: *Revista de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1133-309-x

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 141 final: 151 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Female Cultural Constructs: An Interdisciplinary Approach"

Ref. Revista: *Wise. Women's News*. ISSN: 1380-0701.

Clave: R Volumen: 3 Páginas, inicial: 34 final: 35 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Heidelberg

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Female Identity and Storytelling in Louise Erdrich's *Tracks* and Amy Tan's *The Joy Luck Club*"

Ref. Revista: *Philologia Hispalensis*. ISSN: 1132-0295.

Clave: A Volumen: 13.2 Páginas, inicial: 131 final: 137 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Escritoras afroamericanas contemporáneas: treinta años de historia e identidad femeninas"

Ref. Revista: *Revista Española de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1131-9674.

Clave: A Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Gender Mutilation as Multiple Text"

Ref. Revista: *Estudios de Filología Moderna*. ISSN: 1575-9954.

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 151 final: 162 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Female Creative Powers in Ntozake Shange's *Sassafrass, Cypress & Indigo*"

Ref. Libro: *Contemporary Literature in the African Diaspora*. Ed. Olga Barrios y Bernard Bell. ISBN: 84-95089-32-7.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 54 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "'Indefinite Longings': la sexualidad femenina en *Quicksand* y *Passing*"

Ref. Libro: *La mujer: del texto al contexto*. Eds. Laura Alonso, Pilar Cuder y Zenón Luis. ISBN: 84-88751-31-1.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 156 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "New York: The New Frontier"

Ref. Revista: *Revista de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1133-309-x.

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 99 final: 105 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "History as Post-Colonial Identity in Salman Rushdie's *Midnight's Children*"

Ref. Libro: *Colonialism and Post-Colonialism in English Literature*. Ed. Luis Alberto Lázaro. ISBN: 84-8138-041-5.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 169 final: 176 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Community and Love: Understanding the Past in Toni Morrison's *Beloved*"

Ref. Revista: *Revista de Estudios Norteamericanos*. ISSN: 1133-309-x.

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 11 final: 17 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Writing as Self-Creation: *Narrative of the Life of Frederick Douglass*"

Ref. Revista: *ATLANTIS*. ISSN: 02120-6124.

Clave: A Volumen: XVI Páginas, inicial: 119 final:132 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Laguna, Tenerife

Autores (p.o. de firma): Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "El papel de la mujer afro-americana como conservadora y creadora de cultura en *Sassafrass*, *Cypress & Indigo*"

Ref. Revista: *Cauce*. ISSN: 0212-0410.

Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 153 final: 164 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Cátedra de Estudios de Género "Clara Campoamor"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Diputación de Huelva
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2023 hasta: 2023
Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores/as participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 30.000

Título del contrato/proyecto: Cátedra de Estudios de Género "Clara Campoamor"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Diputación de Huelva
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2022 hasta: 2022
Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores/as participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 16.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Diputación de Huelva
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2015 hasta: 2016
Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2015 hasta: 2016
Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración/Prácticas
Empresa/Administración financiadora: Instituto de la Mujer
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2015 hasta: 2016
Investigadora responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 5.000

Título del contrato/proyecto: Grupo Investigación "Teoría y Estudios Culturales"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Junta de Andalucía
Entidades participantes: 1
Duración, desde: 2014 hasta: 2015
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 16

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.807,90

Título del contrato/proyecto: Grupo Investigación "Teoría y Estudios Culturales"

Tipo de contrato: Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Junta de Andalucía

Entidades participantes: 1

Duración, desde: 2013 hasta: 2014

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 16

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 7.323,48

Título del contrato/proyecto: Grupo Investigación "Teoría y Estudios Culturales"

Tipo de contrato: Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Junta de Andalucía

Entidades participantes: 1

Duración, desde: 2012 hasta: 2013

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 16

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.087,90

Título del contrato/proyecto: Grupo Investigación "Teoría y Estudios Culturales"

Tipo de contrato: Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Junta de Andalucía

Entidades participantes: 2

Duración, desde: 2011 hasta: 2012

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 16

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 4.316,48

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración/Prácticas

Empresa/Administración financiadora: Instituto de la Mujer

Entidades participantes: 2

Duración, desde: 2009 hasta: 2010

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 15.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer

Entidades participantes: 2

Duración, desde: 2009 hasta: 2010

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 14.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración

Empresa/Administración financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer

Entidades participantes: 2

Duración, desde: 2008 hasta: 2008

Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 25.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración/Prácticas
Empresa/Administración financiadora: Instituto de la Mujer
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2007 hasta: 2008
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 29.120

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración/Prácticas
Empresa/Administración financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2007 hasta: 2008
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 15
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 25.000

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Ayuntamiento de Aljaraque
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2006 hasta: 2007
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 12
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 601

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración
Empresa/Administración financiadora: Diputación provincial de Huelva
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2006 hasta: 2007
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 12
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 4.107

Título del contrato/proyecto: Máster "Género, Identidad y Ciudadanía"

Tipo de contrato: Colaboración/Prácticas
Empresa/Administración financiadora: Instituto Andaluz de la Mujer
Entidades participantes: 2
Duración, desde: 2006 hasta: 2007
Investigador responsable: Dra. Mar Gallego Durán
Número de investigadores participantes: 12
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 25.000

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Northwestern University, African American Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Agosto 2017- Junio 2018 Duración (semanas): 40

Tema: Género y Sexualidad en la obra de Toni Morrison

Clave: I

Centro: Northwestern University, African American Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 2016 Duración (semanas): 4

Tema: Atlántico negro en femenino

Clave: I

Centro: Harvard University, W. E. B. DuBois Institute

Localidad: Boston País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 2015 Duración (semanas): 4

Tema: Atlántico negro en femenino

Clave: I

Centro

Centro: Northwestern University, African American Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 2011 Duración (semanas): 4

Tema: Atlántico negro en femenino

Clave: I

Centro: Northwestern University, African American Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 2007 Duración (semanas): 4

Tema: Escritoras de la diáspora africana

Clave: I

Centro: Northwestern University, African American Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 2003 Duración (semanas): 4

Tema: Escritoras de la diáspora africana

Clave: I

Centro: Harvard University, English Department and Real Colegio Complutense

Localidad: Cambridge País: EE.UU Fecha: Junio 1999 Duración (semanas): 4

Tema: Literatura afro-americana

Clave: P

Centro: Northwestern University, English Department

Localidad: Chicago País: EE.UU Fecha: Julio-Agosto 1995 Duración (semanas): 6

Tema: Novelas de passing (tesis doctoral)
Clave: D

Centro: Cornell University, English Department

Localidad: Ithaca

País: EE.UU

Fecha: Agosto 1991-
Junio 1992

Duración (semanas): 36

Tema: Precedentes de las novelas de passing (tesina)

Clave: D

Centro: University of Sheffield

Localidad: Sheffield

País: Inglaterra

Fecha:
1991

Enero-Marzo

Duración (semanas): 9

Tema: Literatura norteamericana

Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "The Afrofuturistic Reign of Wakanda: Intersections of Race and Gender"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *North American Ethnic Literatures in the 21st Century: Intersectional/Transatlantic Perspectives*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Castellón Fecha: 2023

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Perspectiva decolonial en *Roma* de Alfonso Cuarón"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XX Congreso del Grupo de Investigación Escritoras y Escritura "Humanismo en Femenino"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2023

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Disposable Bodies: Textual and Visual Narratives that Challenge the (Ab)Normalcy of Human Waste"

Tipo de participación: Moderación mesa redonda

Congreso: *16th International SAAS Conference*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Granada Fecha: 2023

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Stigmatization Processes, Resistance and Waste"

Tipo de participación: Moderación mesa redonda

Congreso: *45 Congreso AEDEAN*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Cáceres Fecha: 2022

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Enseñar a Toni Morrison desde una perspectiva interdisciplinar e interseccional"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *"Género y sexualidades: Textos, prácticas y pedagogías transgresoras"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2022

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Resistencia, interdependencia y sanación en la literatura afroespañola contemporánea: *Hija del camino* de Lucía Asué Mbomío Rubio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XII Congreso internacional de la Asociación Universitaria de las Mujeres*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Oviedo Fecha: 2022

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: VII Seminario Predoctoral

Tipo de participación: Moderación línea de investigación
Congreso: *VII Seminario Predoctoral*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2022

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Dissident Disposable Bodies: Interdependence and Healing in Toni Morrison's Novels"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *6th European Geographies of Sexualities Conference*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 2022

Autora: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Racismo y sexismo en *Hija del camino* de Lucía Asué Mbomío Rubio"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *V Congreso de Mujeres Creadoras de Palabras, Obra y Píxel: "Mujeres que Avanzamos"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Mazagón Fecha: 2022

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Interdependence, Vulnerability and Resistance in Toni Morrison's *Beloved* and *A Mercy*"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *European Association for American Studies: "Wastelands"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Madrid Fecha: 2022

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "La cultura de la violación en la literatura afroamericana: Gloria Naylor y Toni Morrison"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *"La cultura de la violación a debate: Mitos y Realidades"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Madrid Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Women Migrants of the African Diaspora: Agnès Agboton's *Voice of the Two Shores* and Fatou Diome's *The Belly of the Atlantic*"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: European Association for American Studies (EAAS): "20/20 Vision: Citizenship, Space, Renewal"

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Varsovia Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Liderazgo de la mujer en tiempos de COVID"

Tipo de participación: Participación webinar

Publicación: en prensa
Lugar celebración: San Bartolomé de la Torre Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Cultura y mitos de la violación, consumo de pornografía y erotización de la violencia sexual"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *"II Congreso Internacional de Diversidad Sexual y Género en la Educación, la Filología y las Artes"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Black Lives Matter: Violence, Resistance and Healing in Contemporary African American and African Diaspora Art"

Tipo de participación: Moderación Mesa Redonda
Congreso: *15th International SAAS Conference*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Black Masculinities and Aging in Toni Morrison's Novels"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *"International Seminar: Research Results of the 'Bodies in Transit 2' Project"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Coruña Fecha: 2021

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar y Julia Gutiérrez Muñoz
Título: "Honoring their Legacy: Toni Morrison and Paule Marshall's Crucial Contributions"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *"Tribute to Toni Morrison and Paule Marshall"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2020

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar y Julia Gutiérrez Muñoz
Título: "Homenaje a Toni Morrison y Paule Marshall"

Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: *"Mujeres de palabra, obra y pincel: Mujeres que transforman el mundo"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Mazagón Fecha: 2019

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "What is America to Me? Race, Gender, Age and the Ethics of Interdependence in Toni Morrison's *God Help the Child*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IX IASA World Congress: "New Challenges for American Studies in the 21st Century"*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 2019

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Afrofuturism Welcome: Black Panthers and the Reign of Wakanda"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *14th SAAS: "The Image & the Word"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Salamanca Fecha: 2019

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Nuevas formas de familia"

Tipo de participación: Moderación mesa redonda

Congreso: *Jornadas "Nuevos modelos familiares y el derecho a la no discriminación por razón de género y orientación sexual"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Huelva Fecha: 2019

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Black Masculinities"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *COST Action "Comparative Analysis of Conspiracy Theories Conference"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Praga, Checoslovaquia Fecha: 2019

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Bodies in Transit 2: African and African American Women Writers between Trauma and Healing"

Tipo de participación: Moderación y coordinación mesa redonda

Congreso: *42nd AEDEAN Conference*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Córdoba Fecha: 2018

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Conocimientos subyugados: Resistencia y empoderamiento en los feminismos de frontera"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *X Congreso AUDEM: "La universidad de las mujeres. Ocho siglos de luces y de sombras"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Salamanca Fecha: 2018

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Gender and Migration"

Tipo de participación: Participación Mesa redonda

Congreso: *"Rescuers, Traffickers, Smugglers? The Politics of Rescue and Ongoing Refugee Crises in Africa"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Evanston, EE.UU Fecha: 2018

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Toni Morrison's Gender Constructions"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *"Critical Intersections Symposium"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Evanston, EE.UU Fecha: 2018

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Traumatized Children, Sorority and Healing in Toni Morrison's *Love and Home*"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *12th CAAR Conference: "Diasporic Encounters, Subjectivities in Transit: Race, Gender, Religion and Sexualities in the African Diaspora"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Málaga Fecha: 2017

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Gender, Sexuality and Healing Discourse in Women Writers from the African Diaspora"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *2nd International Conference ISCR Mediterranean Knowledge*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Faro, Portugal Fecha: 2017

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "A ambas orillas: Mujeres creadoras en España e Iberoamérica"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *II Encuentro internacional Mujeres Creadoras Huelva-Iberoamérica*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Mazagón Fecha: 2017

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Rethinking the Human through Black Women's Bodies in African American and Transatlantic Women Writers"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *13th Congreso SAAS*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Cáceres Fecha: 2017

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Borders of the Self: Inhabiting the 'Other' in Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah*"

Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: *IX Congreso AUDEM*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2016

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Palabra de mujer migrante. Hibridez, oralidad y belleza en autoras de la diáspora africana"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *I Encuentro Internacional Mujeres de palabra, obra y pincel*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Mazagón Fecha: 2016

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Healing Racialized Black Female Bodies in the Americas: Identity, Sexuality and Nation in Mónica Carrillo and Toni Morrison"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *ACLA 2016*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Harvard University, EE.UU. Fecha: 2016

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Cuerpos en tránsito: del conflicto a la regeneración"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *I Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "Mujeres, Feminismo y Género en el siglo XXI"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Almería Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Border Crossings and Frontier Feminisms: Rewriting History in Contemporary Writers from the African Diaspora"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *First International Annual Conference of ICSR Mediterranean Knowledge*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Salerno, Italia Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "'O You Happy Free Women, Hear a Poor Bond-woman!': Slavery Legacy and Female Counterdiscourse in Jacobs and Morrison"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *"Bodies in Transit: Violence, Conflict, Healing"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Atlantic Passages"

Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: *"Bodies in Transit: Violence, Conflict, Healing"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Racialized Bodies and Politics of Intimacy in the African diaspora"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *AfroEuropeans V: "Black Cultures and Identities in Europe"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Münster, Alemania Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Cuerpos racializados y estrategias de supervivencia en las novelas de Toni Morrison"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *X Seminario Permanente CIM: "Explorando el cuerpo: Tránsitos y migraciones"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "African American Identities in the Twenty-first Century"

Tipo de participación: Moderación y coordinación mesa redonda
Congreso: *12th International SAAS Conference: "American Communities in a Global World: Challenges for the New Millennium"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Madrid Fecha: 2015

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Perspectivas teóricas y metodológicas de los Estudios de Género desde un enfoque descolonizador"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *"I Encuentro Iberoamericano de Investigadoras-es en Estudios de Género"*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Barranquilla, Colombia Fecha: 2014

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Contextualizing Black Studies in Spain: New Methodologies and Empowering Critical Perspectives"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *"The Future of Black Studies: Historicity, Objectives and Methodologies, Ethics"*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Bremen, Alemania Fecha: 2014

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Masculinidades afroamericanas a debate: Identidades y relaciones alternativas".

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *V Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2013

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Política sexual alternativa y género en la diáspora africana"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Afroeuropa@ns IV*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Londres, Reino Unido Fecha: 2013

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Hybrid Identities and Heritage in Contemporary Afro-Hispanic Diaspora"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *X CAAR Conference*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Atlanta, EE. UU Fecha: 2013

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Identidad híbrida y migración en *Más allá del mar de arena* de Agnès Agboton y *El Vientre del Atlántico* de Fatou Diome"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *AUDEM*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Sevilla Fecha: 2012

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Construcciones identitarias, inmigración clandestina y el mito Europa: *Las que aguardan* de Fatou Diome"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Identidades culturales y educación en la sociedad mundial*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Huelva Fecha: 2012

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Integración e hibridez en *Más allá del mar de arena* de Agnès Agboton"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Afroeuropa@s. Culturas e identidades III*

Publicación: artículo
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 2011

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "In Context: De/Constructing Black Masculinities"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *Black States of Desire. Dispossession, Circulation, Transformation*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: París, Francia

Fecha: 2011

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Masculinities in Toni Morrison's Work"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *Toni Morrison Society Conference*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: París, Francia

Fecha: 2010

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Black Studies in Spain: Curricular and Social Transformations"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Black Studies for the 21st Century-The Social Transformation Issue*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: París, Francia

Fecha: 2010

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: Panel en Ciencias Sociales y Humanidades

Tipo de participación: Moderación

Congreso: *I Congreso Científico de Investigadores en Formación*

Publicación:

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 2009

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Nobody Teaches You to be African in Europe"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *8th CAAR Conference: Black Knowledges - Black Struggles – Civil Rights: Transnational Perspectives*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Bremen, Alemania

Fecha: 2009

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Funded Research: Nuevas Tecnologías, Género e Interculturalidad en la Literatura Norteamericana"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *9th SAAS Conference: "Water and American Renewal"*

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2009

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Migración y estudios culturales"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *I Congreso Identidad, Migración y Cuerpo Femenino como Fuentes de Conocimiento*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Málaga

Fecha: 2008

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Gender and Migration in Spain: A Multicultural and Interdisciplinary Approach"

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Advances on Intercultural Studies and Migration: The Case of Spain and Germany*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2008

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Postgraduate Studies in Huelva: European Convergence and Quality Assurance"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *III International ERASMUS Meeting*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2008

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Teaching the Black Atlantic in Spain: Institutionalization and European Convergence"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *European Perspectives on the Black Atlantic*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2007

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar y Juan Pedro Bolívar Raya
Título: "La gestión de los nuevos posgrados oficiales en el marco del EEES"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *La Universidad de Huelva y el EEES: el reto, nuestra oportunidad*

Publicación: *La Universidad de Huelva y el EEES*. ISBN: 978-84-691-4560-9.
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2007

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "African American Women Travelers in France: On the Other Side of the Looking Glass"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *7th CAAR Conference. Blackness and Modernities*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2007

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "African American Women Travelers in Europe: Breaking Silences and Disclosing Secrets"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *8th SAAS Conference. American Secrets*.

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 2007

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar; Pilar Cuder Domínguez, Asunción Aragón Varo e Isabel Soto
Título: "New Developments in African American and African Diasporic Studies"

Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: *XXX Congreso AEDEAN*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2006

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Género y multiculturalidad en la diáspora africana"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *I Congreso Los estudios sobre las mujeres, de género y feministas. Grados y postgrados en el Espacio Europeo de Educación Superior*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2006

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "African American Women Travellers in Europe"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Crossovers. African Americans and Germany*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Münster, Alemania

Fecha: 2006

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Mujer e inmigración: proyectos desde el Seminario de Estudios de la Mujer"

Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: *Foros provinciales de Género para la integración social de las mujeres inmigrantes organizados por el Instituto Andaluz de la Mujer*

Publicación: en prensa
Lugar celebración: Huelva

Fecha: 2005

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "Hybrid History and identity in the African Diaspora: Toni Morrison and Jamaica Kincaid"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *VI CAAR Conference*

Publicación: capítulo libro
Lugar celebración: Tours, Francia

Fecha: 2005

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar
Título: "The Triple-Headed Hydra and Diasporic Identification in Paule Marshall's *Reena* and Other Stories and *Praisesong for the Widow*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *7th International SAAS Conference: "Masculinities, Femininities and Hybridities in US Culture"*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Jaén

Fecha: 2005

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Hacia la convergencia europea: Estudios de género y ciudadanía en la Universidad de Huelva"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Seminario Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres (AUDEM). Los estudios de las mujeres hacia el espacio común europeo.*

Publicación: artículo

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2004

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Revisiting the 50s and 60s: Race, Gender and Class in Paule Marshall's *Reena and Other Stories*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Transitions. Race, Culture and the Dynamics of Change. 31st International AAAS Conference.*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Salzburg, Austria

Fecha: 2004

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Diasporic Consciousness in Toni Morrison's *Paradise* and Jamaica Kincaid's *Annie John*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *I International Conference on US Studies: Ethics and Ethnicity in the Literature of the United States.*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 2003

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Redefining the Black Diaspora: Toni Morrison's *Paradise*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *The African Atlantic. V CAAR Conference*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Winchester, Reino Unido

Fecha: 2003

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Mujer e inmigración".

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *V Jornadas de introducción a los Estudios de la Mujer: "Las olvidadas. Mujeres en riesgo de exclusión social"*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Universidad de Huelva

Fecha: 2003

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Relaciones literarias entre España y el mundo anglosajón: pasado y presente"

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: *XXVI Congreso de AEDEAN*

Publicación: *Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002). A Commemorative Volume*. Eds. Ignacio Palacios Martínez et al. Universidad de Santiago de Compostela, 2003. 837-846.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2002

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "La multiplicidad del ser en en *Bloodlines* de Janet Campbell Hale"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IV Seminario Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres: "Entretejando saberes"*

Publicación: *Entretejando saberes. Actas del IV Seminario de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres*. ISBN: 84-95454-16-5 (CD Rom).

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2002

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Revisiting the 'Tragic Mulatta' Figure: William Wells Brown's *Clotel*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V SAAS Conference: "Power and Culture in America: Forms of Interaction and Renewal"

Publicación: *Actas del V Congreso SAAS*. Eds. Antonio R. Celada, Daniel Pastor García y Manuel González de la Aleja. Salamanca: Almar, 2002. 227-33. ISBN: 84-7455-076-9.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 2001

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Double Consciousness or Sheer Multiplicity"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XXIV Congreso de AEDEAN*

Publicación: *Proceedings of the 24th International Conference of AEDEAN*. Ed. Ángel Mateos-Aparicio y Silvia Molina Plaza. Universidad de Castilla La-Mancha, 2001 (CDRom). ISBN: 84-699-5709-0.

Lugar celebración: Ciudad Real

Fecha: 2000

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Redefining African American Female Space: Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun* and Ntozake Shange's *for colored girls*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *First University of Málaga Conference on American Theater*

Publicación: artículo

Lugar celebración: Málaga

Fecha: 2000

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Family (and) Politics in Lorraine Hansberry's *A Raisin in the Sun*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Contemporary Views of American Literature and Culture in the Great Sixties: Focusing the Vietnam Era*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2000

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Borders of the Self: Identity and Community in Louise Erdrich's *Love Medicine* and Paule Marshall's *Praisesong for the Widow*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Ciudad Real

Fecha: 1999

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Going Back Home: Homelands and Futurelands in Paule Marshall's *Praisesong for the Widow*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *First International Conference on Modern North American Literature*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Huelva

Fecha: 1999

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Female Identity and Storytelling in Louise Erdrich's *Tracks* and Amy Tan's *The Joy Luck Club*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Segundo Seminario de Postmodernismo*

Publicación: artículo

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1999

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Double Consciousness on the Wake of a New Millennium"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III CAAR Conference*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Münster, Alemania

Fecha: 1999

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "On the Other Side of the Looking-Glass: Andrea Lee's *Russian Journal*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IV Congreso de SAAS*

Publicación: *Travelling Across Cultures*. Ed. Constante González Groba et al. Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISBN: 84-8121-840-5. 225-35.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 1999

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Fairy Tales and Female Empowerment in Jessie Fauset's *Plum Bun*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Founding Conference of Melus Europe*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Heidelberg, Alemania

Fecha: 1998

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Collective Bonding and Identity in *Praisesong for the Widow* by Paule Marshall"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II International Conference on American Literature*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 1998

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "The Dawn of 'Woman's Era': *Iola Leroy* by Frances Harper"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso SAAS*

Publicación: *Fin de Siglo: Crisis y nuevos principios*. Coords. M^a José Álvarez Maurín et al. Universidad de León: Secretariado de Publicaciones, 1999. ISBN: 84-7719-751-2. 125-30.

Lugar celebración: León

Fecha: 1997

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Conflict in the Female Community in Toni Cade Bambara's *The Salt Eaters* and Gloria Naylor's *Mama Day*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XXI Congreso de AEDEAN*

Publicación: *Actas del XXI Congreso de AEDEAN*. Eds. Fernando Toda Iglesias et al. Universidad de Sevilla: Secretariado de Publicaciones, 1999. ISBN: 84-472-0489-8. 479-483.

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1997

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Ain't I a Mother?: Maternity in Nella Larsen's *Quicksand* and *Passing*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Second CAAR Conference*

Publicación: capítulo libro

Lugar celebración: Liverpool, Inglaterra

Fecha: 1997

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "The Figure of the Conjure Woman in Gloria Naylor's *Mama Day* and Toni Cade Bambara's *The Salt Eaters*"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *First CAAR Conference*

Publicación: artículo

Lugar celebración: Tenerife

Fecha: 1995

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Liminality as Paradigm: Charles Chesnutt's *The House Behind the Cedars*"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XVIII Congreso de AEDEAN*

Publicación: *Actas del XVIII Congreso de AEDEAN*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996. ISBN: 84-8138-170-5. 557-562.

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 1994

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "Passing as a Rite of Passage: *The Autobiography of an ExColored Man* by James Weldon Johnson"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XVII Congreso de AEDEAN*

Publicación: *Proceedings of the 24th International Conference of AEDEAN*. Ed. Ángel Mateos-Aparicio y Silvia Molina Plaza. Universidad de Castilla La-Mancha, 2001 (CDRom). ISBN: 84-699-5709-0.

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 1993

Autores: Gallego Durán, M^a del Mar

Título: "El nacimiento del feminismo afro-americano en literatura: narrativas espirituales del S. XIX"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*

Publicación: *Actas del VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1994. ISBN: 84-7786-183-8. 489-495.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 1993

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: "Eurocentrismo, colonialidad y procesos de racialización: Las pinturas de castas en México en el siglo XVIII"

Doctoranda: Petra Márquez Gento
Universidad: Huelva
Facultad / Escuela: Humanidades
Fecha: 31-5-23
Calificación: Sobresaliente cum Laude

Título: "Etnografía de la genealogía femenina mexicana: El poder de la femineidad". Co-dirigida con la Dra. Alida Carloni Franca

Doctoranda: Antonia Ávalos Torres
Universidad: Huelva
Facultad / Escuela: Humanidades
Fecha: 8-10-21
Calificación: Sobresaliente

Título: "Masculinidades no hegemónicas en el Chile postdictadura"

Doctorando: Rodrigo Andrés Azócar González
Universidad: Huelva
Facultad / Escuela: Humanidades
Fecha: 24-6-21
Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Título: "'Diáspora trans', fronteras corporeizadas y tránsito(s) migratorio(s) en México"

Doctoranda: Victoria López Fernández
Universidad: Autónoma de Madrid
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 29-11-19
Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Título: "La violencia de género en el centro del debate social: La dimensión masculina". Co-dirigida con la Dra. M^a Soledad Palacios Flores

Doctoranda: M^a José Cortil Flores
Universidad: Huelva
Facultad / Escuela: Humanidades
Fecha: 13-7-17
Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Título: "El proceso migratorio de mujeres marroquíes. Producción, reproducción y transformación de identidades de género y culturales"

Doctoranda: Rosario Carrasco Tristanco
Universidad: Huelva
Facultad / Escuela: Humanidades

Fecha: 4-7-11

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: SAAS (Sociedad española para el estudio de los EE.UU)

Entidad de la que depende: Universidad Autónoma de Madrid

Tema: Estudios americanistas, con el cargo de tesorera hasta 2021 y de vicepresidenta desde 2021 a 2023

Fecha: 2019-2023

Título del Comité: IASA (International American Studies Association)

Entidad de la que depende: Texas A&M, EE.UU

Tema: Estudios americanistas, con el cargo de vocal

Fecha: 2015-2019

Título del Comité: FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)

Entidad de la que depende: Universidad de Salamanca

Tema: Estudios de migraciones

Fecha: Desde 2015 hasta su extinción en Febrero 2018.

Título del Comité: Campus de Excelencia Internacional del Medio Ambiente, Biodiversidad y Cambio Global (CeiCambio)

Entidad de la que depende: Universidad Pablo de Olavide

Tema: Estudios de migraciones

Fecha: Desde 2015

Título del Comité: Campus de Excelencia Internacional del Mar (CEIMAR)

Entidad de la que depende: Universidad de Cádiz

Tema: Estudios de migraciones y diásporas

Fecha: Desde 2014

Título del Comité: Centre for Mediterranean Knowledge

Entidad de la que depende: Università di Salerno, Italia

Tema: Estudios de migraciones

Fecha: Desde 2014

Título del Comité: Cátedra UNESCO "Community-Based Research and Social Responsibility in Higher Education"

Entidad de la que depende: University of Victoria, Canadá

Tema: Estudios de migraciones y responsabilidad social

Fecha: Desde 2013

Título del Comité: Red Hila, Red Iberoamericana en Ciencias Sociales con enfoque de género

Entidad de la que depende: Universidad Simón Bolívar, Colombia

Tema: Estudios de género

Fecha: Desde 2012

Título del Comité: Advisory Board for Black Studies Papers

Entidad de la que depende: Universität Bremen, Alemania

Tema: Estudios de diáspora africana

Fecha: Desde 2012

Título del Comité: LLP ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME "MIGRATION AND NARRATION"

Entidad de la que depende: Programa Intensivo Erasmus

Tema: Literatura de migraciones

Fecha: 2010-2012

Título del Comité: FORECAAST Board of Editors

Entidad de la que depende: CAAR (Collegium for African American Research), Asociación Europea

Tema: Edición de monografía y colecciones de ensayos sobre literatura afro-americana y de la diáspora africana

Fecha: Septiembre 2005-Marzo 2013

Título del Comité: CAAR Executive Board

Entidad de la que depende: CAAR (Collegium for African American Research), Asociación europea

Tema: Literatura afro-americana

Fecha: Julio 2009-Julio 2011 con el cargo de vocal de la asociación

Título del Comité: CAAR Executive Board

Entidad de la que depende: CAAR (Collegium for African American Research), Asociación europea

Tema: Literatura afro-americana

Fecha: Julio 2003-Julio 2009 con el cargo de tesorera de la asociación

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: II Simposio Internacional de Feminismo y Desarrollo: "Feminismos y Migraciones"

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: internacional (Financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional y Desarrollo)

Fecha: 25-25 Octubre 2022, Huelva

Título: "La cultura de la violación a debate: Mitos y realidades"

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: internacional

Fecha: 3 y 10 Noviembre 2021, Huelva

Título: "A Tribute to Toni Morrison and Paule Marshall"

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: internacional

Fecha: 4-5 Noviembre 2020, Huelva

Título: "Bodies in Transit: Violence, Conflict, Healing"

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: internacional

Fecha: 7-9 Octubre 2015, Huelva

Título: "Experiencias de género/Experiencing Gender"

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: internacional

Fecha: 6-8 Mayo 2009, Huelva

Título: "VIII CAAR Conference"

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: internacional

Fecha: 25-29 Marzo 2009, Bremen (Alemania)

Título: "V Jornadas Doctorales Andaluzas"

Tipo de actividad: Jornadas-Seminario

Ambito: regional (Financiadas por Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa)

Fecha: 20-24 Septiembre 2007, Punta Umbría

Título: "VI CAAR Conference"

Ambito: internacional

Ambito: internacional

Ambito: internacional

Ambito: internacional

Ambito: internacional

Ambito: internacional

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Cátedra de Estudios de Género: "Clara Campoamor"

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Desde Noviembre 2022.

Centro de Investigación "Pensamiento contemporáneo e Innovación para el Desarrollo Social".

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Septiembre 2018-Octubre 2020.

Título: Programa de Doctorado Interuniversitario "Estudios Interdisciplinarios de Género".

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Octubre 2016-Septiembre 2017.

Título: Programa de Doctorado "Género, identidad y ciudadanía".

Tipo de actividad: Coordinación

Fecha: Septiembre 2009-Septiembre 2017.

Título: Programa de Máster Interuniversitario "Género, Identidad y Ciudadanía".

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Desde Octubre 2015-Octubre 2016.

Título: Centro de Investigación en Migraciones

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Desde Noviembre 2011-Octubre 2017.

Título: Grupo de Investigación "Teoría y Estudios Culturales"

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Desde Junio 2011-Octubre 2015.

Título: Programa de Doctorado Interuniversitario "Estudios Interdisciplinarios de Género".

Tipo de actividad: Dirección

Fecha: Mayo 2014-Octubre 2015.

Título: Programa de Doctorado "Género, identidad y ciudadanía".

Tipo de actividad: Coordinación

Fecha: Desde Septiembre 2009-Octubre 2015.

Título: Estudios de Posgrado de la Universidad de Huelva

Tipo de actividad: Dirección
Fecha: Junio 2006-Octubre 2010.

Título: VI, VII y VIII Jornadas Doctorales

Tipo de actividad: Delegada Doctoral
Fecha: Septiembre 2008, Septiembre 2009 y Septiembre 2010.

Título: Programa de Posgrado Oficial “Género, identidad y ciudadanía”.

Tipo de actividad: Coordinación
Fecha: Septiembre 2006-Septiembre 2009.

Título: Programa de Doctorado “Género, identidad y ciudadanía”. Mención de Calidad (MCD-2005 00152)

Tipo de actividad: Coordinación
Fecha: Septiembre 2005-Septiembre 2007.

Título: Programa de Doctorado “Estudios de las Mujeres y el género”

Tipo de actividad: Coordinación
Fecha: Septiembre 2002-Septiembre 2005.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

PREMIOS

Premios de Investigación

Sociedad para el estudio de los Estados Unidos. Premio de investigación Javier Coy para Best-Edited Volume. Capítulo incluido en colección editada. SAAS, 2019.

Toni Morrison Society Book Prize for Best Single-Edited Work. Capítulo incluido en colección editada. Toni Morrison Society, 2015.

Premios docentes

Premio “Mujeres imparables 2022” al Máster Género, Identidades y Ciudadanía. Diputación de Huelva, 2022.

Premio “Rosa” al Máster Género, Identidad y Ciudadanía. PSOE-Huelva, 2016.

Premio “Zenobia” al Máster Género, Identidad y Ciudadanía. CCOO, 2015.

Premio “Clara Campoamor” al Máster Género, Identidad y Ciudadanía. Secretaría del PSOE Andalucía, 2013.

Premio “Racimo” al Máster Género, Identidad y Ciudadanía. Ayuntamiento de Jerez, 2012.

Premio “Meridiana” al Máster Género, Identidad y Ciudadanía. Instituto Andaluz de la Mujer, 2007.

Dirección de trabajos de investigación o fin de máster

Irene Pombero Márquez. “Parentalidad positiva: Padres negligentes y madres permisivas”. Diciembre 2021.

Cinthy Battafaro. “Identidades trans en Buenos Aires y Andalucía: procesos de autopercepción”. Junio 2021.

Julia de la Torre Medina. “Fandangos de Huelva y valores de igualdad”. Diciembre 2020.

Rosa M^a Moreno Ojuelos. “¿Dónde están las mujeres guitarristas?”. Diciembre 2020.

Yulia Ivashkina. “La descolonización de la imaginación en el proyecto ‘The Future(s) are Black Quantum Womanist’”. Junio 2020.

Patricia Barroso Santos. “Educar para concienciar. Estereotipos de los/as adolescentes sobre las mujeres que ejercen la prostitución”. Septiembre 2019.

Melissa Martínez de los Ángeles. “Distorsión de la Maternidad en *Beloved* de Toni Morrison y *Del Amor y otros Demonios* de Gabriel García Márquez”. Co-dirección con la Dra. Rosa García Gutiérrez. Septiembre 2017.

Irene López Salmerón. “Anglophone Years of Luis Cernuda”. Co-dirección con el Dr. Valentín Núñez Rivera. Septiembre 2017.

Gloria Arroyo Rentero. “*The Scarlet Letter*: Hester vs. Community”. Junio 2017.

Melissa Martínez de los Ángeles. "A Mercy: Motherhood and Maternal Loss in Black Slave Women". Junio 2017.

Ana Toscano Rodríguez. "Sexism and Racism in Maya Angelou's *I Know Why the Caged Bird Sings* and Alice Walker's *The Color Purple*". Marzo 2017.

Julia Rodríguez Corral. "Double Oppression and Redefinition of Black Female Identity in Paule Marshall's *Praisesong for the Widow and Daughters*". Junio 2016.

M^a Isabel Vieira Acosta. "Early American Literature and the Impact of European Colonization". Junio 2016.

Rubén Huertas Izquierdo. "Intersecciones de la identidad: La sujeción intertextual y el caso de las masculinidades latinounidenses en *La maravillosa vida breve de Óscar Wao* de Junot Díaz". Diciembre 2014.

Tamara Molina Bueno. "Educación en valores y empoderamiento: Casa de acogida para mujeres "Proyecto Oasis". Diciembre 2014.

Petra Márquez Gento. "Estereotipos de género y etnicidad en la literatura infantil y juvenil del siglo XVIII al siglo XIX". Septiembre 2014.

Sheila Albalade Rivera. "La deconstrucción del binomio histórico Europa/África en *Blonde Roots* de Bernardine Evaristo". Co-dirección con Dra. Pilar Cuder Domínguez. Diciembre 2012.

Lourdes Casimiro Fera. "Envejecer desde la perspectiva de género: el caso de Villanueva de los Castillejos". Diciembre 2012.

Petra Márquez Gento. "Cuentos infantiles tradicionales y educación en valores". Diciembre 2012.

Barbara Andreu Adrover. "Aproximación a las dificultades de integración de la mujer marroquí en el municipio de Felanitx (Mallorca) y propuesta para mejorar su integración". Diciembre 2012.

Tamara Dávila Rivas. "Mujeres y Doxa: Opiniones de las mujeres de Managua sobre la penalización del aborto terapéutico en Nicaragua". Junio 2012.

Lola Fernández Patricio. "Mujer, Inmigrante y Ciudadana. Estrategias para la integración sociolaboral de las mujeres inmigrantes de Huelva capital". Diciembre 2011.

Carmen Cecilia Vásquez González. "Desde la otra orilla: Una aproximación a los procesos migratorios de mujeres colombianas en Huelva". Septiembre 2011.

Carolina Gloria Ortiz Fernández. "Hegemonías y contrahegemonías. Género, familia, migración y vida pública". Junio 2011.

Inés Gómez Domínguez. "Sexismo y roles femeninos en los cuentos de hadas". Diciembre 2010.

María Vilchez Portillo. "La atención psicológica a víctimas de violencia de género en el ámbito de las asociaciones". Septiembre 2010.

María Hernández Morán. "Empleo de mujeres inmigrantes de origen africano en Huelva y provincia". Septiembre 2010.

Yvonne Julissa Quispe Riqueros. “Factores que inciden en los comportamientos sexuales de riesgo de las ITS-VIH y SIDA y el acceso a la salud de las trabajadoras sexuales de la provincia de Huelva en el año 2010”. Co-dirección con la Dra. Dolores Redondo Toronjo. Junio 2010.

Rimian Vallejos Montaña. “La otra cara de la migración femenina: Mujeres bolivianas en Huelva”. Junio 2009. Co-dirección con la Dra. Pilar Cuder Domínguez.

Julia Gutiérrez Muñoz. “Estudio del universo Morrison en la búsqueda de la identidad femenina afro-americana: Beloved y Paraíso”. Diciembre 2008.

Blanca Paloma Cañas. “Cycles of Death and Life in Alice Walker’s *The Color Purple* and *The Third Life of Grange Copeland*”. Co-dirección con la Dra. Antonia Navarro Tejero. Junio 2008.

Diana Rodríguez Peláez. “La voz de la locura femenina en la diáspora africana: los trastornos mentales y la locura como transgresión y síntoma de una cultura enferma”. Septiembre 2007.

María Hierro Gutiérrez. “‘Las bendiciones femeninas’: Maternidad e identidad en *The Joys of Motherhood* de Buchi Emecheta y *Blessings* de Sheneska Jackson”. Septiembre 2005.

Rosario Carrasco Tristrancho. “Género, identidad y migración. El proceso de re-organización de identidad de mujeres marroquíes en el contexto migratorio andaluz”. Septiembre 2004.

Luis Francisco Bravo Morales. “La geografía del sueño en Patrick Chamoiseau y Ayi Kwei Armah”. Septiembre 2003.

María Fernández de Amo. “Mundos masculinos en la narrativa de Gloria Naylor”. Septiembre 2002.

Dirección de Trabajos Fin de Grado

Antonio Verdugo Gómez. “Cultura e Historia Nativas Americanas: Una Vida de Injusticias y Estereotipos Reflejada en el Cine Americano”. Diciembre 2022.

Kevin Cordeiro Rodríguez. “Identidad femenina y relaciones madre-hija en *The Joy Luck Club* by Amy Tan”. Junio 2022.

Rocío Rodríguez Vergara. “*Criadas y señoras*: Una introducción a los Estados Unidos en la primera mitad de los años 60”. Junio 2021.

Mª del Carmen Quintero Guerrero. “Identidad afro-americana en *Ojos azules* de Toni Morrison”. Junio 2021.

Marta Viegas Vargas. “Un enfoque feminista en el *Color púrpura* de Alice Walker”. Junio 2021.

Paula Aranda Griñolo. “La presencia de Zenobia Lucca en cinco cuentos de Zenobia Camprubí”. Co-dirección con la Dra. Rosa García Gutiérrez. Junio 2021. Premio “Zenobia Camprubí” de la Cátedra Juan Ramón Jiménez, 2022.

Antonio Ríos Guerrero. “El acoso escolar: Análisis de datos y necesidades, actuaciones preventivas y propuestas de intervención”. Septiembre 2019.

Letitia Adelina Armegoiu. “Huellas de Virginia Woolf en *La Amortajada* de Mª Luisa Bombal”. Co-dirección con la Dra. Rosa García Gutiérrez. Julio 2019.

Julia Rodríguez Corral. “Double Oppression and Redefinition of Black Female Identity in Paule Marshall’s *Praisesong for the Widow and Daughters*”. Junio 2016.

Araceli Luna Ruiz. "Propuesta educativa desde la perspectiva intercultural en una asignatura de ingles". Junio 2016.

Isabel Almeida Trinidad. "Female Identity In Native American Literature: Erdrich's *Tracks* And *Love Medicine*". Junio 2014.

Melanie Vázquez Arenas. "American Slavery In The Nineteenth Century: Proslavery *Versus* Abolitionist Perspectives". Septiembre 2014.

Mª Isabel Vieira Acosta. "Early American Literature and the Impact of European Colonization". Junio 2016.

Becas concedidas

Ayuda para estancia de movilidad del Campus de Excelencia Internacional del Mar en Harvard University, W. E.B. DuBois Institute. Julio-Agosto 2015.

Beca para estancia de investigación de la Junta de Andalucía en Northwestern University, EE.UU. Julio-Agosto 2007.

Beca para estancia de investigación de la Junta de Andalucía en Northwestern University, EE.UU. Julio-Agosto 2003.

Ayuda del Real Colegio Complutense para estancia de Investigación en la Universidad de Harvard, EE.UU. Junio-Julio 1999. Tema: "Estudio crítico de la literatura afro-americana".

Beca para ampliación estudios de la Junta de Andalucía en Northwestern University, EE.UU. Julio-Agosto 1995.

Beca "Cornell Abroad" para Estudios de Doctorado en la Universidad de Cornell, EE.UU. Curso 91-92.

Beca "Erasmus" para Estudios pre-doctorales en la Universidad de Sheffield, Gran Bretaña. Enero-Marzo 1991.

Otras estancias de investigación

Estancia de investigación en Università Ca' Foscari, Italia. Julio 2022.
Tema: "Escritoras afroitalianas".

Estancia de investigación en W. E. B. DuBois Institute, Harvard University, EE.UU. Marzo 2016. Tema: "Elaboración del libro *Atlántico negro en femenino*".

Estancia de Investigación en University College Dublin, Irlanda. Noviembre 2013. Tema: "Elaboración del libro *Atlántico negro en femenino*".

Estancia de Investigación en la Universidad de Heidelberg, Alemania. Julio 1998. Tema: "Elaboración del libro *Passing Novels in the Harlem Renaissance*".

Estancia de Investigación en la Universidad de Sheffield, Gran Bretaña. Abril 1997. Tema: "Tesis doctoral".

Ponencias por Invitación y Conferencias Impartidas

Conferencia plenaria: "Racialized and Gendered Bodies in Toni Morrison's *A Mercy* and *Beloved*"

Simposio: "Race & The Body".

Universidad de Santiago de Compostela, 2022.

“Mujeres migrantes: Diversidad y sororidad”
Curso “Orientación laboral en el sector de los cuidados”
Universidad de Huelva, Octubre 2021.

Conferencia: “Revisiting the African Diaspora: Toni Morrison’s Crucial Contributions”
Universidad de Coruña, Diciembre 2019.

Conferencia: “Agnés Agboton, Voice of the African Diaspora in Spain”
UNCF Mellon Seminar, Universidad de Granada, Julio 2018.

Conferencia plenaria: “Género y migración en positivo”
IV Jornadas de Innovación investigativa: Migración con ojos de mujer”
Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia, Mayo 2018.

“Investigación en migraciones y sus aportes sociales y culturales”
IV Jornadas de Innovación investigativa: Migración con ojos de mujer”
Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia, Mayo 2018.

“The Liminal Black Female Body: Healing and Empowerment in Contemporary Women Writers”
ISLT 8. “At the Interface. 8th International Seminar on Liminality and Text”
Madrid, Residencia de Estudiantes, Abril 2017.

“Gender and Sexuality in Contemporary Female Authors from the African Diaspora”
Seminario Internacional “Gender, Sexuality and Migration”
Salerno, Università di Salerno, Octubre 2016.

“Palabra de mujer migrante: Hibridez, oralidad y belleza en las autoras de la diáspora africana”
I Encuentro Internacional “Mujeres de Palabra, Obra y Píxel”
Mazagón, Universidad Popular de Mazagón, Abril 2016.

“Educación y género: Retos para el futuro”
“Jornada Políticas Públicas en Educación y Salud Comunidad Romaní”
Huelva, Asociación Romaní, Marzo 2015.

“Mujeres y Migraciones”.
“I Encuentro Iberoamericano de Investigadoras-es en Estudios de Género”.
Barranquilla, Colombia. Noviembre 2014.

“Revisiting the Black Atlantic: Gendered Identities in the Spanish-speaking African Diaspora”.
University of Limerick (Irlanda), Noviembre 2013.

“Gendering the African Diaspora: Toni Morrison’s *Love and Home*”.
University College Dublin (Irlanda), Noviembre 2013.

“La reinención de Estados Unidos en la narrativa de escritoras afroamericanas contemporáneas”
Seminario de Septiembre: “Los Estados ¿Unidos?: Diversidad y ruptura en la literatura y la cultura norteamericana”. Universidad de Sevilla, Septiembre 2012.

“Rewriting the Birth of the Nation: Toni Morrison’s *A Mercy*”
Centre for British Studies, Universität Bamberg (Alemania), Mayo 2011.

“Revisando el Atlántico Negro: Nuevas Concepciones de Identidad y Género en la Diáspora Africana”.
Seminario “AfroModern”.
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Octubre 2010.

“Retos de igualdad en la Universidad de Huelva”.
Curso: “Mujeres y Espacios de Poder: Retos en la Unión Europea”.

Universidad de Cádiz, Julio 2010.

"Esclavitud y escritura transgresora: La autobiografía de Juan Francisco Manzano".

"El Caribe. Diversidad cultural". II Encuentro sobre la diversidad cultural.

Casa Museo de Venezuela en España. Beas (Huelva), Septiembre 2009.

"Las primeras narraciones de esclavitud en el siglo XVIII".

"Memoria histórica de la esclavitud negra en la literatura de las Américas"

Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia, Noviembre 2008.

"Género y multiculturalismo en la diáspora africana".

IV Taller Doctoral: "Mundos de género, territorios de escritura"

Universidad de Jaén, Junio 2008.

"Gender and Community in *Beloved* and *Love* by Toni Morrison".

The Bremen Lectures.

Universität Bremen (Alemania), Junio 2008.

"Los inicios del sufragismo: sufragistas inglesas".

Jornadas: "75 años del sufragio femenino"

Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla, Octubre 2006.

"Mujeres afro-americanas y modelos alternativos de auto-definición".

"VIII Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: Modelos de mujer. Jornadas sobre iconografía femenina".

Universidad de Huelva, Marzo 2006.

"Estrategias para la planificación y desarrollo de eventos académicos".

Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad de la Universidad de Huelva, Enero 2006.

"Women Writers of the African Diaspora and the Hybrid Space".

"Mapping the Hybrid Space: Interethnic Approaches to American Literature".

Universidad de Castilla-La Mancha, Noviembre 2003.

"Mujeres afro-americanas: la seducción de la escritura".

Jornadas: "Mujeres en las Artes".

El Monte y Universidad de Huelva, Noviembre 2003.

"Louise Erdrich y la narrativa nativo-americana femenina contemporánea".

"IV Seminario de Introducción a los Estudios de la Mujer: La huella de las mujeres: presencia invisible y protagonismo constante".

Universidad de Huelva, Marzo 2002.

"On Which Side of the Colored Line? Multiple Liminality in 'Tragic Mulatto' and 'Passing' Novels".

"Betwixt and Between. II International Seminar on Liminality and Text."

Universidad Autónoma de Madrid, Abril 2001.

"Mujeres étnicas: un valor en alza".

"III Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: El legado plural de las mujeres".

Universidad de Huelva, Marzo 2001.

"Aproximación ecléctica a los estudios de raza, etnicidad y género".

"II Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer".

Universidad de Huelva, Abril 2000.

"The Borders of the Self: Identity and Community in Louise Erdrich's *Love Medicine* and Paule Marshall's *Praisesong for the Widow*".

"Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands".

Universidad de Castilla-La Mancha, Noviembre 1999.

"El Renacimiento de Harlem: los años veinte afroamericanos".

Seminario de Septiembre: "Ecos de la Era del Jazz".

Universidad de Sevilla, Septiembre 1999.

"Belleza, identidad y femineidad: escritoras afro-americanas contemporáneas".

Seminario de Septiembre: "Minorías y Marginados en la Literatura Norteamericana Contemporánea".

Universidad de Sevilla, Septiembre 1998.

"Historia e Identidad: Una Introducción a la Literatura Afro-americana".

Universidad de Cádiz, Febrero 1998.

"A Historical Outline of Afro-American Literature".

Universidad de Sevilla, Diciembre 1997.

"Literacy: The Slave's Quest".

Universidad de Sevilla, Febrero 1995.

"Olaudah Equiano and the Reader: Authentication Devices".

Universidad de Sevilla, Marzo 1994.

"Community and Love: Understanding the Past in Toni Morrison's *Beloved*".

Universidad de Sevilla, Mayo 1993.

Cursos y Talleres Impartidos

"Hybrid and Gendered identities in the Contemporary African Diaspora"

Migration and Narration Erasmus Intensive Programme

Krosno University, Polonia, Julio 2012.

"Constructions of Femininity and Female Bonding in the African Diaspora"

Bämborg Universität, Alemania, Mayo 2011.

"Género e identidad: Feminismos y masculinidades"

Curso: "Concienciando en igualdad: Retos para el profesorado universitario"

Universidad de Córdoba, Servicio de Formación del Profesorado, Febrero 2011.

"African Diaspora and Gender: Toni Morrison's *Paradise*"

Migration and Narration Erasmus Intensive Programme

Krosno University, Polonia, Julio 2010.

"Citizenship Education".

I, II, III y IV Máster en enseñanza bilingüe para Profesorado de Primaria y Secundaria.

Universidad de Sevilla, Abril 2009, Abril 2010, Mayo 2011, Mayo 2012, Abril-Mayo 2013.

"Género y migraciones".

Programa de Máster Oficial "Estudios migratorios, desarrollo e intervención social"

Universidad de Huelva. Marzo 2007, Febrero 2008, Febrero 2009, Marzo 2010, Mayo 2011, Febrero-Marzo 2012, Abril 2013, Marzo 2014.

"Teaching Resources in Contemporary African American Culture".

American Culture for TEFL and Bilingual Education.

Centro del Profesorado de Sevilla, Enero 2010.

"Globalización, Inmigración, Multiculturalidad y Diásporas".

Programa de Máster Oficial "Relaciones de Género"

Universidad de Zaragoza, Febrero 2008.

“Identidades multiculturales y de Género en las Américas”.
Programa de Máster Oficial “Género, Identidad y Ciudadanía”.
Universidad de Huelva. Febrero 2007, Marzo 2008, Febrero 2009, Abril 2010, Enero 2011, Enero 2012, Enero 2013, Enero 2014.

“Identidades multiculturales y de Género en las Américas”.
Programa de Máster Oficial “Género, Identidad y Ciudadanía”.
Universidad de Cádiz. Febrero 2007, Marzo 2008, Febrero 2009, Abril 2010, Enero 2011, Enero 2012, Marzo 2013, Marzo 2014.

“Estrategias para la planificación y desarrollo de Eventos Académicos”
Programa de Formación Permanente y Convergencia Europea
Universidad de Huelva, Enero 2006.

“Técnicas de investigación y elaboración de ensayos en lengua inglesa”
Universidad de Huelva, Cursos 2003-04 y 2004-05.

“En el umbral de otras culturas: Género y etnicidad”.
Ayuntamiento de Huelva, Febrero 2003.

“Título de experta/o universitaria/o en género e igualdad de oportunidades”.
Universidad de Huelva en colaboración con el Instituto de la Mujer, Cursos 2001-2002 y 2003-04.

Organización de Congresos, Cursos y Jornadas

Encuentro de Autoras: “Recuperando la Utopía”
Cátedra “Clara Campoamor” y COIDESO, 14 Diciembre 2022.

I Seminario Permanente sobre Migraciones e Igualdad
Cátedra “Clara Campoamor” y COIDESO, 1 Diciembre 2022.

III Jornadas Anti-Discriminación: “Todxs contra el Racismo, el Sexismo y Otras Formas de Discriminación”
Cátedra “Clara Campoamor” y COIDESO, 4 Noviembre 2022.

Seminario Internacional “La cultura de la violación a debate: Mitos y realidades”
COIDESO, 3 y 10 Noviembre 2021.

15th SAAS Conference: “Fear Narratives and their Role/Use in the United States”
Online, 24-26 Marzo 2021.

Seminario internacional “Tribute to Toni Morrison and Paule Marshall”
COIDESO, 4-5 Noviembre 2020.

“Encuentros: Una Rosa y una Espina”.
COIDESO y Cruz Roja, 18 Diciembre 2019.

“II Jornadas Internacionales Anti-discriminación”.
COIDESO y tejido asociativo, Noviembre 2019.

“I Miércoles con COIDESO: From Slaves to the Bottle to Champagne Baths, from Intemperance to Addiction: Alcohol and American Literature, 1840-1933”.
COIDESO, 25 Septiembre 2019.

“COST. Conspiracy Theories Conference”
COIDESO, 23-24 Mayo 2019.

Acción Formativa: "Prevención de la Xenofobia, el Discurso de Intolerancia y los Delitos de Odio".
COIDESO y el Movimiento contra la Intolerancia, 30 Abril 2019.

"I Jornadas Internacionales Anti-discriminación"
COIDESO y tejido asociativo, Noviembre 2018.

Jornadas "Encuentros".
Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Noviembre 2017.

XVII Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"Explorando el viaje. Identidades y migraciones"
Universidad de Huelva, CIM, Mayo 2017.

XVI Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"La educación intercultural en la formación del profesorado: Un reto educativo aún pendiente"
Universidad de Huelva, CIM, Octubre 2016.

XV Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"Presentación del International Centre for Studies and Research Mediterranean Knowledge"
Universidad de Huelva, CIM, Junio 2016.

XIV Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"Desarrollo y política universitaria en Nicaragua"
Universidad de Huelva, CIM, Mayo 2016.

XIII Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"Enclaves y movilidad de los rumanos en España"
Universidad de Huelva, CIM, Abril 2016.

Seminario Conmemorativo: "Generaciones por la igualdad:
Celebrando dos décadas de Estudios de Género en la Universidad de Huelva"
Universidad de Huelva, CIM, y Centro de la Mujer Huelva, Marzo 2016.

XII Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones:
"Rosi Braidotti: Del pensamiento nómada al posthumanismo"
Universidad de Huelva, CIM, Enero 2016.

II Foro de Actualidad CIM:
"El mar habitado. Inmigración irregular en la frontera marítima del Sur de Europa"
Universidad de Huelva, CIM, Noviembre 2015.

Seminario Doctoral: "Género, Violencia, Maternidades".
Universidad de Huelva, Junio 2015.

X Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Explorando el cuerpo. Tránsitos y Migraciones".
Semana de las Letras, CIM, Mayo 2015.

IX Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Migraciones transfronterizas y género entre Brasil y Venezuela".
CIM, Febrero 2015.

VIII Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Blues y Jazz: Sonidos de la Diáspora en la Literatura Escrita por Mujeres".
CIM, Febrero 2015.

VI Foro de Investigación en Migraciones: "La Tercera Oleada de Migración Española a Chile".
CIM, Diciembre 2014.

VII Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Canada and Beyond"
CIM, Noviembre 2014.

V Foro de Investigación en Migraciones: "Género, Migraciones y Mercado Laboral: El caso de la Provincia de Huelva"
CIM, Octubre 2014.

VI Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Género, Resiliencia y Migraciones".
CIM, Mayo 2014.

I Foro Metodológico CIM.
Universidad de Huelva, Abril 2014.

V Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Sexualidades e Identidades de Género: Cuerpos, Culturas y Migraciones"
CIM, Mayo 2013.

IV Foro de Investigación en Migraciones: "Respuestas Educativas del Profesorado en la Escuela de Segunda Oportunidad". CIM, Febrero 2014.

III Foro de Investigación en Migraciones: "Conocimientos, Representaciones y Actitudes sobre VIH/SIDA en Estudiantes de Titulaciones Educativas en la Universidad de Huelva. Percepciones sobre Personas Extranjeras"
Universidad de Huelva, Diciembre 2013.

I Foro de Actualidad en Migraciones
CIM, Octubre 2013.

I Seminario Red Interdisciplinar en Ciencias Sociales y Humanas.
Universidad de Huelva, Septiembre 2013.

Seminario Doctoral. Máster y Doctorado Interuniversitario
"Género, Identidad y Ciudadanía".
Universidad de Huelva, Junio 2013.

IV Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Migraciones, Envejecimiento y Políticas"
CIM, Mayo 2013.

II Foro de Investigación en Migraciones: "Jóvenes de Origen Extranjero, Pautas de Integración Social en la Provincia de Sevilla".
CIM, Marzo 2013.

III Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Los matrimonios y parejas mixtas en Andalucía: ¿Un espacio de construcción de la interculturalidad?".
CIM, Febrero 2013.

Curso de Extensión Universitaria: "Feminismos a ambas orillas del Atlántico"
Co-dirección con la Dra Pilar Cuder Domínguez.
Universidad de Huelva, Enero-Marzo 2013.

I Foro de Investigación en Migraciones: "Las Dos Caras de la Misma Moneda: Intersecciones de Raza y Género en Mujeres Migrantes Colombianas".
Universidad de Huelva, Diciembre 2012.

II Seminario Permanente de Estudios sobre Migraciones: "Perspectiva jurídica sobre migraciones".
CIM, Septiembre 2012.

Curso de Extensión Universitaria: "Identidades alternativas: Nuevas masculinidades y feminidades".
Co-dirección con la Dra Pilar Cuder Domínguez.
Universidad de Huelva, Marzo-Mayo 2012.

I Seminario Permanente de Investigación en Migraciones: "Presentación del Centro y de sus publicaciones".
Centro de Investigación en Migraciones, Marzo 2012.

Seminario Doctoral. Máster y Doctorado Interuniversitario
"Género, Identidad y Ciudadanía"
Universidad de Huelva, Junio 2011

Curso de Extensión Universitaria: "Mujeres y saberes".
Co-dirección con la Dra Pilar Cuder Domínguez.
Universidad de Huelva, Febrero-Abril 2011.

"Concienciando en igualdad: Retos para el profesorado universitario".
Curso del Servicio de Formación del Profesorado, Universidad de Córdoba, Febrero 2011.

III Encuentro Posgrado-Empresa: "La apuesta de la Universidad de Huelva por el Posgrado y el Doctorado".
Universidad de Huelva, Mayo 2010.

Curso de Extensión Universitaria: "Nuevos Retos Feministas"
Universidad de Huelva, Enero-Abril 2010.

Congreso Internacional "Experiencias de Género/Experiencing Gender"
Universidad de Huelva, Mayo 2009.

Curso de Extensión Universitaria: "Culturas Feministas".
Universidad de Huelva, Enero-Abril 2009.

II Encuentro Posgrado-Empresa: "El futuro profesional del alumnado de Posgrado y Doctorado".
Universidad de Huelva, Marzo 2009.

Congreso "VII CAAR Conference"
Universidad de Bremen, Alemania. Marzo 2009.

Curso de Libre Configuración y de Extensión Universitaria:
"Magnolias de Acero: Perspectiva de Género en Salud"
Universidad de Huelva, Octubre 2008.

I Encuentro Posgrado-Empresa: "La inserción laboral del alumnado de Posgrado y Doctorado"
Universidad de Huelva, Mayo 2008.

Curso de Extensión Universitaria: "El discurso de la diferencia".
Universidad de Huelva, Enero-Abril 2008.

Curso de Extensión Universitaria y Libre Configuración:
"A Voz Viva. Análisis de la Violencia de Género"
Cartaya, Octubre 2007.

V Jornadas Doctorales Andaluzas.
Punta Umbría, Septiembre 2007.

Congreso "VI CAAR Conference".
UNED, Madrid, April 2007.

Congreso "V CAAR Conference".
Université de Tours (Francia), April 2005.

Congreso Internacional "Género, Ciudadanía y Globalización/Gendering Citizenship and Globalization".
Universidad de Huelva, Mayo 2005.

Jornadas "Culturas del Caribe: Transgresión y Pluralidad".
Universidad de Huelva, Marzo 2004.

Ciclo de Conferencias "Estudios sobre diásporas".
Universidad de Huelva, Enero-Abril 2003.

Congreso Internacional "Espacios de género/Gendered Spaces".
Universidad de Huelva, Mayo 2001.

"III Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer: El Legado Plural de las Mujeres".
Universidad de Huelva, Marzo 2001.

Congreso Internacional "Contemporary Views of American Literature and Culture in the Great 60s: Focusing the Vietnam Era".
Universidad de Sevilla, Marzo 2000.

Ciclo de Conferencias "Mujer y Ensayo".
Universidad de Huelva, Marzo-Mayo 2000.

Ciclo de Cine Afro-americano.
Universidad de Huelva, Diciembre 1999-Febrero 2000.

Congreso "1st International Conference on Modern North-American Literature: the Literary Legacy of New Immigrants in the United States".
Universidad de Huelva, Noviembre 1999.

Jornadas Internacionales "Myth and Ritual in African American and Native American Literatures".
Universidad de Huelva, Mayo 1999.

Ciclo de Conferencias "Últimas Tendencias de la Crítica Norteamericana Actual".
Universidad de Huelva, Noviembre 1997-Noviembre 1998.

II Congreso SAAS. "Urban USA: Real and Imaginary Cities".
Universidad de Sevilla, Mayo 1995.

Informes técnicos

Experta asesora para la elaboración del II Plan de Igualdad del Ayuntamiento de Huelva: "Plan Local de igualdad: Plan de las Mujeres". [Aprobación: Junio 2018.](#)

Miembro de la comisión para la elaboración del "I Plan de Igualdad de la Universidad de Huelva" (2012).
http://www.uhu.es/sacu/igualdad/doc/plan_de_igualdad.pdf

Miembro de la comisión del Informe Final de Evaluación Institucional". Licenciatura de Filología Inglesa. Plan Andaluz de Calidad de las Universidades (Convocatoria 2002).

Miembro del grupo de trabajo para la elaboración de "Orientación sobre Diplomaturas y Carreras de Ciclo Corto que se pueden cursar en Andalucía". Con J. L. Rodríguez García et al. *Orientación para el Acceso a la Universidad*. Universidad de Sevilla: Secretariado de Acceso, 1995. 9-15.

Participación en redes de transferencia

Miembro del Consejo Local de Personas Migrantes (desde 2016), **Red Antirumores** (Financiada por el Fondo Social Europeo y la Junta de Andalucía, desde 2015), **Foro Provincial de la Inmigración** (desde 2014) y Consejo Local de la Mujer (desde 2001).

Afiliaciones y otras funciones

Miembro de la Junta directiva de SAAS (Sociedad Española para el Estudio de los Estados Unidos) desde 2019, y pertenecí a la Junta directiva de IASA (International American Studies Association) de 2016 a 2019 y a la de CAAR (Collegium for African American Research) de 2003 a 2011.

Miembro del Comité Científico y Evaluador de la Revista *Atlantis* (2014-2021), de la *Revista de Estudios Norteamericanos* (desde 2008), de *ICSR Mediterranean Knowledge. Working Papers Series* (desde 2015), y del Comité Asesor de *Black Studies Papers* (de 2014 a 2017).

Profesora afiliada del Buffett Institute of Global Studies (Northwestern University, enero-junio 2018), y del W.E B. DuBois Institute (Harvard University, 2016).

Miembro de CAAR (Collegium for African American Research), National Du Bois Scholar Network Toni Morrison Society, EAAS (European Association for American Studies), SAAS (Spanish Association for American Studies), AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Americanos), ESSE (European Society for the Study of English), IASA (International American Studies Association), AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres) y Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género (EUFEM).

Evaluadora para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (desde 2015).

Evaluadora para las revistas *Sage Open*, *Trans*, *452F* (desde 2021), *Lectora*, *Babel* y *Genealogy* (desde 2020), *Miscelánea* (desde 2019), *CLCWeb. Comparative Literature and Culture*, *Atlantic Studies*, *RAUDEM* y *The Grove* (desde 2018), *Cuestiones de género*, *Philobiblion* y *ES* (desde 2017), *MELUS: Multi-Ethnic Literature of the United States* (desde 2016), *Men and Masculinities* de la editorial SAGE Publications (desde 2015), *African American Review* (desde 2010), *Revista de Estudios Norteamericanos* (desde 2006), *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* (desde 2014), *Revista de Filología de la Universidad de la Laguna* (desde 2014). Con anterioridad, para *Comparative American Studies* (2003) y *Anuario de Estudios Americanos* (2008).

Evaluadora de manuscritos para la serie FORECAAST de la editorial alemana LitVerlag de 2005 a 2013, y para ROUTLEDGE (desde 2017).

Evaluadora de comunicaciones y mesas redondas para el panel "Modern and Contemporary Literature" durante los congresos de AEDEAN de 2005, 2006 y 2007. Para el panel de "US Studies" durante los congresos de AEDEAN de 2007, 2008 y 2009. Para el panel "Feminist Studies" durante los congresos de AEDEAN 2011, 2012, 2013 y 2014, y para el panel "Cultural Studies" de AEDEAN 2018. Y de comunicaciones para el IV Congreso para el estudio de la violencia contra las mujeres de la Junta de Andalucía (2015).

Experta internacional invitada en Bremen Black Studies Group desde 2013, y en la Red Hila con Enfoque de Género desde 2012.