

CURRICULUM VITAE DE MIEMBROS DE COMISIONES PARA CONCURSOS DE ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

1. DATOS PERSONALES	
Apellidos y Nombre: CARRANZA CAÑADAS, MARÍA DEL PILAR	
Cuerpo docente al que pertenece: PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Año de ingreso al cuerpo: 1995
Universidad a la que pertenece: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	
Evaluación positiva de su actividad docente	
Número de quinquenios: 5 Fecha del último reconocimiento: 2019	
Evaluación positiva de su actividad investigadora	
Número de sexenios: 2 Fecha del último reconocimiento: 2019	
2. FORMACIÓN ACADÉMICA	
Tesis doctoral	Año lectura
DEMOGRAFÍA Y UMBRALES DE COMPETITIVIDAD DE RIDOLFIA SEGETUM MORIS, EN LA ROTACIÓN TRIGO-GIRASOL (TRITICUM AESTIVUM L./HELIANTHUS ANNUUS L.)	1993
Premios y Menciones relativos a la tesis doctoral (máximo 10 líneas)	
<ul style="list-style-type: none"> - Premio 1993 otorgado por la Asociación Española de Malherbología. 	
3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DOCENTE	
Publicaciones y creaciones artísticas profesionales (3 últimos años)	
Congresos, conferencias y seminarios (3 últimos años)	
<p>Enrique Burgos-Ladrón-de Guevara; Pilar Carranza-Cañadas; Jerónimo Sanz-Cabrera; Rafael Hidalgo-Fernández. 2019. “Análisis Geométrico de las Ventanas de los Alminares de al-Andalus”. International conference on graphics engineering. the digital transformation in the graphic. Logroño.</p> <p>Triviño-Tarradas, Paula; Carranza-Cañadas, Pilar, Burgos-Ladrón-de Guevara, Enrique; Sanz-Cabrera, Jerónimo; Hidalgo-Fernández, Rafael. 2019. <i>How to assess the impact of ICT contribution in the graphic expression subjects for engineering degrees?</i> International conference on graphics engineering. the digital transformation in the graphic the digital transformation in the graphic. Logroño.</p> <p>María M. Serrano-Baena, Rafael E. Hidalgo Fernández, Pilar Carranza Cañadas y Paula Triviño-Tarradas. 2021. <i>Cómo la implementación de BREEAM podría ayudar a alcanzar los Objetivos</i></p>	

de Desarrollo Sostenible. International conference on graphics engineering. the digital transformation in the graphic the digital transformation in the graphic. Valencia.

Proyectos y contratos de investigación (en vigor como Investigador Principal)

Proyecto de Innovación docente: “Mejoras en el proceso enseñanza-aprendizaje de los Sistemas de representación gráfica a través de herramientas de Realidad Virtual y Aumentada”. Ingeniería Gráfica e Ingeniería y Sistemas de Información Cartográfica. Anualidades: 2019-2020 y 2020-2021

Proyectos y contratos de investigación (en vigor como Investigador No Principal)

Transferencia de resultados y proyectos de colaboración con el sector productivo (3 últimos años)

Dirección de tesis doctorales y otros trabajos de investigación (3 últimos años)
<p>Tesis con Mención Internacional: “Evaluación y mejoras para el manejo sostenible en explotaciones vitivinícolas en la DOP Montilla-Moriles”. “<i>Evaluation and improvements for the sustainable management of the wine-making farm in the PDO Montilla-Moriles</i>” Doctoranda: Paula Triviño Tarradas. Abril 2019. Apto Cum Laudem.</p> <p>Paula Triviño-Tarradas, , Pilar Carranza-Cañadas , Francisco-Javier Mesas-Carrascosa and Emilio . Gonzalez-Sanchez.2020. <i>Evaluation of Agricultural Sustainability on a Mixed Vineyard and Olive-Grove Farm in Southern Spain through the INSPIA Model</i>. Sustainability 12,</p> <p>Rafael E. Hidalgo Fernández, Pilar Carranza-Cañadas, Francisco J. García-Salcedo and Paula Triviño-Tarradas. 2020. <i>Parameterisation and Optimisation of a Hand-Rake Sweeper: Application in Olive Picking</i>. Agriculture 2020,10,379</p>
Otros méritos (máximo 10 líneas)
<p>4. ACTIVIDAD PROFESIONAL (máximo 10 líneas)</p>
<p>5. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA O TECNOLÓGICA (máximo 10 líneas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinadora de la Especialidad de Dibujo, Imagen y Artes Plásticas, del Máster de profesorado en ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de idiomas (desde 2012 a 2020). - Directora del Máster Universitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura (2021)

6. OTROS MÉRITOS (máximo 10 líneas)