



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: Aurelia Martín Casares

Fecha: Enero 2021

Apellidos: Martín Casares

Nombre: Aurelia

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Málaga, en comisión de servicio
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
Depto./Secc./Unidad estr.: Depto. de Psicología Social, Trabajo Social, Antropología Social y Estudios de Asia Oriental
Dirección postal: Av. Francisco Trujillo Villanueva, s/n, 29001 Málaga
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 952-366300
Correo electrónico: aureliam@uma.es
Categoría profesional: Catedrática de Universidad Fecha de inicio: 2017
Situación administrativa: Plantilla
Dedicación: A tiempo completo

Líneas de investigación

Especialización (Códigos UNESCO): 510304
Researcher ID G-2664-2016
Código Orcid 0000-0002-3810-1961
Palabras clave: Antropología Histórica, Etno-historia, Antropología del Género, África, Asia Oriental, Mundos hispanos, Minorías, Etnicidad, Esclavitud, Servicio doméstico, Abolicionismo, Altas Capacidades Intelectuales.

Indicadores de calidad de la producción científica

4 Sexenios de investigación
1 Sexenio de Transferencia
5 Tramos autonómicos
6 Quinquenios docentes
5 tesis doctorales dirigidas.
A diciembre 2018:
Total artículos en ISI Web of Science = 4.
Top 3% en "academia.edu" (9,679 total vistas, 459 followers).
Google Académico = 1130 resultados

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
COU (Curso Orientación Universitaria)	Northgate High School, California, USA.	
Licenciatura en Filología Semítica. Subsección árabo-islámica.	Universidad de Granada	1990
Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.), Spécialité Anthropologie Sociale et Ethnologie	École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París	1992
Doctora en Filosofía y Letras	Universidad de Granada	1998
Docteur en Histoire et Civilizations	École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París	1998

Doctorado	Centro	Fecha
Anthropologie Sociale et Ethnologie	École des Hautes Études en Sciences Sociales, París	1991-92
Estudios de las Mujeres y de Género	Universidad de Granada	1993-94

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria predoctoral FPI	Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer	1994-1995
Becaria predoctoral FPI	Diputación Provincial de Granada, Instituto de Investigaciones Etnológicas	1995-97
Becaria Postdoctoral FPPI Extranjero	École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París	1998-1999
Profesora Asociada Tiempo Completo	Universidad de Granada (Area Antrop Social)	1999-2003
Profesora Titular Universidad	Universidad de Granada (Área Antrop Social)	2003-2017
Visiting Scholar (Plan Propio Sabáticos)	Queen Mary-University Collge London (UCL), UK	02/02/12 al 30/07/12
Visiting Associate Professor	University of British Columbia (UBC), Vancouver (Canadá)	2007/3 meses
Catedrática	Universidad de Granada (Área Antrop Social)	2017

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bilingüe	Bilingüe	Bilingüe
Francés	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Italiano	Correctamente	Correctamente	Bien
Árabe clásico	Bien	Correctamente	Correctamente
Coreano	Básico	Bien	Bien

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

IP: Matilde Cañelles López

Miembro del Equipo Investigador: Aurelia Martín Casares (dedicación compartida)

Título del Proyecto: "Análisis científico, filosófico y social del covid19: Repercusión social, implicaciones éticas y cultura de prevención frente a las pandemias"

Código CSICCOV19-027

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Duración: 15/04/2020 - 14/04/2021

IP: Aurelia Martín Casares.

Título de la Red de Excelencia: "Esclavitud, servicio doméstico, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos"

Código HAR2017-90783-REDT

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I.

Duración: 01/07/2018 - 30/06/2020.

Investigadora Principal (IP): Aurelia Martín Casares.

Título del proyecto: "Criados y esclavos de Reyes y nobles"

Código HAR2016-8009-1-P.

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I.

Duración: 30/12/2016 al 29/12/2019

IP: Aurelia Martín Casares.

Título del proyecto: "Esclavitud y rescate: tráfico humano e inseguridad en el Mediterráneo Occidental (Siglos XV al XIX)".

Código HAR2013-42794-P.

Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. I+D+I.

Duración: 01/01/2014-31/12/2016

IP: Aurelia Martín Casares

Título del proyecto: Voces y ausencias: Esclavitud negroafricana y abolicionismo en España (siglos XVI al XIX)

Código: HAR-2010-15970

Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración 3 años, desde: 01/01/2011

hasta: 31/12/2013

IP: Aurelia Martín Casares

Título del proyecto: Reparaciones europeas contemporáneas y memoria de la esclavitud: esclavas negroafricanas y españolas abolicionistas (siglos XVI al XIX)

Código: Exp.50/09.

Ministerio de Igualdad

Duración 3 años, desde: 30/12/2009

hasta: 30/12/2012

IP: María Gazhali, Université de Nice,

Título del proyecto: Captifs et captivités en Méditerranée à l'époque moderne,

Código: PCH-VOLUBILIS 24511VC

Ministère des Affaires Étrangères.

Programmes de Recherche EGIDE.

Duración: 3 años. 2011 hasta 2013

IP: María Gazhali, Université de Nice,
Título del proyecto: Captifs et captivités en Méditerranée à l'époque moderne,
Código: PHC-UTIQUE 24609U
Ministère des Affaires Étrangères.
Duración 1 año 2012 hasta 2013

IP: Aurelia Martín Casares
Título del proyecto: El acento andaluz ¿una forma de discriminación socio-profesional?
Código: PYR124.
Entidad financiadora: Fundación Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia, Junta de Andalucía
Duración 1 año, desde: 01/03/2009 hasta: 30/09/2010

IP: Aurelia Martín Casares
Título del proyecto: Antropología de la esclavitud: Los negroafricanos y sus descendientes en España y colonial 1492-1886
Código: HUM2006-02159
Plan Nacional I+D, MEC
Duración 3 años, desde: 17/06/2006 hasta: 31/03/2010

IP: Aurelia Martín Casares
Título del proyecto: Estereotipos y prejuicios sobre la población andaluza: una investigación sobre las representaciones mentales de los estudiantes de segundo ciclo en la Universidad de Granada
Código: CULB1.07/105
Entidad financiadora: Fundación Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia, Junta de Andalucía
Duración 1 año, desde: 01/02/2007 hasta: 30/12/2007

IP: Trinidad Bergero Miguel
Título del proyecto: Aspectos psicológicos, sociales y de salud de la construcción de la identidad de género en personas transexuales y especificidades en a adaptación social después de la reasignación de sexo
Código: N° 97/06
Entidad financiadora: Plan Nacional I+D, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer
Duración 3 años, desde: 20/12/2006 hasta:31/09/2009

IP: Arturo Álvarez Roldán
Título del proyecto: Violencia en las relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes
Entidad financiadora: I+D, MEC
Código: SEJ2005-09344
Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Barcelona
Duración 1 año, desde: 31/12/2005 hasta: 17/6/2006

IP: Aurelia Martín Casares
Título del proyecto: Laboratorio para el Estudio de la Perspectiva de Género en el Teatro Público Andaluz
Código: CUL 59-2234
Entidad financiadora: Consejería de Cultura-Junta de Andalucía
Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración 1 año, desde: 1/9/2005

hasta: 31/8/2006

IP: Aurelia Martín Casares

Título del proyecto: La esclavitud en España y Marruecos: un pasado común

Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional-Programa de Cooperación Interuniversitaria (AECI)

Código: 31/04/P/E

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Fez, Universidad Casablanca

Duración 1 año, desde: 2004

hasta: 2005

IP: Suzie Pasleau, Université de Liège, Bélgica

Título del proyecto: Socio-economic role of domestic service as a factor of European Identity

Entidad financiadora: 5º Programa Marco de la Unión Europea

Entidades participantes: 20 universidades europeas

Duración, desde: 2000

hasta: 2004

IP: Cándida Martínez López

Título del proyecto: Las mujeres y la paz: Génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas

Plan I+D, Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 1/1/2000

hasta: 31/12/2002

IP: Cándida Martínez López

Título del proyecto: Género, espacio y trabajo: Las unidades de producción doméstica.

Código: N° 77/99

Entidad financiadora: Plan I+D, Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Entidades participantes: Universidad de Granada

Duración, desde: 1/1/1997

hasta: 31/12/1999

IP: Cándida Martínez López

Título del proyecto: Mujeres del Mediterráneo de la tradición a la modernidad. Los Estudios de las Mujeres.

Entidad financiadora: Programa Marco Med-Campus de la Unión Europea

Entidades participantes: Univ. Toulouse Le-Mirail (Francia), Univ. Thesaloniki (Grecia), Universidad de Túnez (Túnez), Univ. Mohamad V (Marruecos), Univ. de Argel (Argelia) y Univ. Granada (España).

Duración, desde: 1993

hasta: 1996

Publicaciones y Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Editora (p.o. de firma): Martín Casares, Aurelia

Título: "Miradas de mujeres afrodescendientes retratadas en la Europa de los siglos XVII y XVIII"

Ref Libro: Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Andrea Schiavon (ed.): *Arte y esclavitud en Europa y América*.

Editorial: Tirant Lo Blanch

Clave: CL

Fecha: 2021

Editora (p.o. de firma): Martín Casares, Aurelia

Título: *Arte y Esclavitud en Europa y América*

Ref Libro: Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Andrea Schiavon (ed.): *Arte y esclavitud en Europa y América*.

Editorial: Tirant Lo Blanch

Clave: L

Fecha: 2021

Editora (p.o. de firma): Martín Casares, Aurelia

Título: *Altas Capacidades Intelectuales*

Ref Libro: Martín Casares, Aurelia y Martín de las Heras, Stella (ed): *Altas Capacidades Intelectuales*.

Editorial Comares

Clave: L

Fecha: 2021

Autora: Aurelia Martín Casares:

Título: "Negros y mulatos libres sirviendo en las tropas reales"

Ref. Libro: Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco and Marie-Christine Delaigue (Eds.): *Criados y esclavos de Nobles y Reyes de España. Siglos XVI-XVIII*

Editorial: Tirant Lo Blanch, Valencia

Clave: CL

Fecha: 2020

Páginas: 147 -170.

Editora: Aurelia Martín Casares:

Título: *Criados y esclavos de Nobles y Reyes de España. Siglos XVI-XVIII*

Ref. Libro: Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Blanco and Marie-Christine Delaigue (Eds.): *Criados y esclavos de Nobles y Reyes de España. Siglos XVI-XVIII*

Editorial: Tirant Lo Blanch

Clave: CL

Fecha: 2020

Coordinadora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares (coord.)

Título: *Esclavos, criados, nobles y reyes (ss. XIV a XVII)*

Revista: *Millars. Espai i Història*

Clave:

Volumen: XLVII

Fecha: 2019

Autora (p.o. de firma): Mariem Imán y Aurelia Martín Casares
Título: La magia de amor en la Cuba de la Edad Moderna y su reflejo contemporáneo: ¿una práctica femenina y subversiva?
Revista: *Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea*
Clave: A
Volumen: 30, inicial: 147 final: 165
Fecha: 2018

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: A Review of Sources for the Study of Juan Latino: the first Afro-Spanish Poet in Renaissance Europe
Revista: *eHumanista. Journal of Iberian Studies*
Clave: A
Volumen: 39, inicial: 297 final: 308
Fecha: 2018
Lugar de publicación: USA

Autora (p.o. de firma): Delaigue, Marie-Christine y Aurelia Martín Casares
Título: "Hershenson, Daniel, *The Captive Sea. Slavery, Communication, and Commerce in Early Modern Spain and the Mediterranean*. University of Pennsylvania Press 2018, 289 págs"
Revista: *Hispania: Revista española de historia*.
Clave: R
Volumen: 80, nº 264. Inicial: 298 final: 301
Fecha: 2020

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: La population esclave à Grenade dans les temps modernes: Origine, marchés, nombre et conditions de vie
Revista: *Hespéris-Tamuda*
Clave: A
Volumen: LIII (2), inicial: 185 final: 205
Fecha: 2018

Editora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: *Juan latino: talento y destino. Un afroespañol en tiempos de Carlos V y Felipe II*
Editorial Universidad de Granada. (ISBN 978-84-338-5929-7)
Clave: L
Fecha: 2017

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Reflexiones sobre globalización, esclavitud histórica y renovación del abolicionismo contemporáneo en España
REF. Libro: Esteban Pérez Alonso, Pedro Mercado y Sofía Olarte (ed): *El Derecho antes las Formas Contemporáneas de Esclavitud*
Clave: CL
Páginas, inicial: 66 final: 76
Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch
Lugar de publicación: Valencia
Fecha: 2017

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Marie-Christine Delaigue
Título: La petite enfance en esclavage dans le royaume de Grenade au XVIe siècle
Revista: *Histoire culturelle de l'Europe* (<http://wmrsh.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=580>)
Clave: A
Volumen: 16 páginas
Fecha: 2017

Editora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Marie-Christine Delaigue (ed.),
Título: *Cautivas y esclavas: el tráfico humano en el Mediterráneo*
Editorial Universidad de Granada (ISBN: 978-84-338-5878-8)
Clave: L (edición)
Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Oluwatoyin M'Bachu
Título: Memorias de un tratante de Liverpool sobre el comercio esclavista entre Canarias y el África Occidental Subsahariana a finales del siglo XVIII
Ref. Libro: XXI Coloquio de Historia Canario-Americana, <http://coloquioscanariasamerica.casadedecolon.com/index.php/aea/article/view/9504>
Clave: CL
Fecha: 2016
Editorial (si libro): Casa de Colón
Lugar de publicación: Gran Canaria

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Nuevas reflexiones sobre "Elena, alias Eleno de Céspedes", transgénero, redes sociales y libertad en la España del siglo XVI
Revista: *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*
Clave: A
Volumen: 41, Iss. 1, Article 2
Fecha: 2016
Lugar de publicación:

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Norteafricanas en la España del siglo XVII: Experiencias vitales, etnicidad y esclavitud en el Mediterráneo occidental
Título Libro: Aurelia Martín Casares y Marie-Christine Delaigue (ed.), 2016: *Cautivas y esclavas: el tráfico humano en el Mediterráneo*. ISBN: 978-84-338-5878-8.
Clave: CL
Páginas, inicial: 105 final: 128
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada
Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: De la esclavitud al abolicionismo en la historia de España: legislación, guerra justa y discursos
Ref. Libro: Aurelia Martín Casares: *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundo hispánicos*
Clave: CL
Páginas, inicial: 307 final: 329
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Fecha: 2015

Autora (p.o. de firma): Stella Martín de las Heras, Casilda Velasco, Juan de Dios Luna, Aurelia Martín
Título: Unintended pregnancy and intimate partner violence around pregnancy in a population- based study
(<http://dx.doi.org/10.1016/j.wombi.2015.01.003>)
Revista: *Women Birth*
Clave: A
Volumen: 41, Iss. 1, Article 2
Fecha: 2015

CL. Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco,
Título: Legislation on free soil in Nineteenth century Spain : The case of the slave Rufino and its consequences (1858-1879)
REF. Libro: Sue Peabody and Keila Grinberg : *Free Soil in the Atlantic World*, Routledge,
Páginas, inicial: 131 final: 146
Lugar de publicación: New York
Fecha: 2015.

Editora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos* (ISBN 978-84-338-57-7)
Editorial Universidad de Granada
Clave: L (edición)
Fecha: 2015

Autora (p.o. de firma): A. Casilda Velasco, Juan D.Luna, Aurelia Martín, Africa Caño, Stella Martín de las Heras
Título: Intimate partner violence against Spanish pregnant women: application of two screening instruments to assess prevalence and associated factors
Revista: *Acta Obstetricia et Gynecologica Scandinavica*
Clave: A
Volumen: 93, inicial: 1050 final:1058
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Repensar la esclavitud en el mundo hispano: reflexiones y propuestas metodológicas desde la Antropología histórica
Ref. Libro: en Aurelia Martín Casares (ed.), 2014: *Esclavitudes Hispánicas (siglos XV al XXI): Horizontes Socioculturales*
Clave: CL
Páginas, inicial: 11 final: 38
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Productivas y silenciadas: el mundo laboral de las esclavas en España
Título Libro: Martín Casares, Aurelia y Rocío Periañez Gómez (eds): *Mujeres esclavas y abolicionistas en España (s. XVI al XIX)*, ISBN: 978-84-897-96-5
Clave: CL
Páginas, inicial: 57 final: 95
Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert
Lugar de publicación: Madrid-Frankfurt
Fecha: 2014

Editora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: *Esclavitudes hispánicas (siglos XV al XXI): Horizontes socioculturales*. ISBN: 978-84-338-5703-3
Clave: L (edición)

Editorial: Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada
Fecha: 2014

Editora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: *Mujeres esclavas y española abolicionistas en España (s. XVI al XIX)* ISBN: 978-84-897-96-5
Clave: L (edición)
Editorial: Iberoamericana-Veurvert
Lugar de publicación: Madrid-Frankfurt
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Evolution of the origin of slaves sold in Spain from the Late Middle Ages till the 18th century
Ref. Libro: Cavaciocchi, Simonetta (ed.), *Serfdom and slavery in the European economy 11th—18th centuries*
Clave: CL
Páginas, inicial: 409 final: 430
Editorial (si libro): Firenze University Press
Lugar de publicación: Florencia.
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Maghrebian Slaves in Spain: Human Trafficking and Insecurity in the Early Modern Western Mediterranean
Ref. Libro: Juliane Schiel and Stefan Hanß (ed.): *Transcultural Perspectives on Late Medieval and Early Modern Slavery in the Mediterranean*
Clave: CL
Páginas, inicial: 43 final: 65
Editorial (si libro): Chronos
Lugar de publicación: Zurich
Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Historia y actualidad de la esclavitud: claves para reflexionar
Título Libro: *Laberintos de Libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente*
Clave: CL
Páginas, inicial: 13 final: 25
Editorial (si libro): Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Lugar de publicación: Madrid
Fecha: 2013

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: The Royal Decree (Philip II, 1572) on slavery of Morisco men, women, and children, and its consequences
Revista: *World Journal of Islamic History and Civilization (WJIHC)*.
Clave: A
Volumen: 4 Páginas, inicial: 150 final: 162
Fecha: 2013

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Debra Blumenthal, *Enemies and Familiars. Slavery and Mastery in Fifteenth-Century Valencia*, Cornell University Press: Ithaca NY, 2009,

Revista: *European History Quarterly*
Clave: Reseña
Volumen: 42-1
Páginas, inicial: 125 final: 126
Fecha: 2012

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Negroafricanos, marginación y violencia en el mundo hispano en la Edad Moderna
Revista: *Bulletin for Spanish and Portuguese Studies*
Clave: A
Volumen: 37-1
Páginas, inicial: 64 final: 87
Fecha: 2012

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Les Noirs libres et affranchis de Grenade à l'époque de la Renaissance espagnole
Ref. Libro: Les Noirs en Europe à l'époque de la Renaissance,
Clave: CL
Editorial (si libro): Maison de la Afrique.
Lugar de publicación: Toulouse
Fecha: 2012

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco.
Título: Legislation on Free Soil in 19th Century Spain: the Case of Slave Rufino and its Consequences (1858-1879)
Ref. Revista : *Slavery & Abolition*
Clave: A
Volumen: 32-3 Páginas, inicial: 461 final: 476
Fecha: 2011

Autora (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Comba y Dominga: La imagen sexualizada de las negroafricanas en la literatura de cordel de la España Moderna
Ref. Libro: Aurelia Martín Casares (ed.): *La esclavitud negroafricana en la historia de España- Siglos XVI y XVII*
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 173 final: 188
Editorial (si libro): Comares
Fecha: 2010

Editoras(p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco.
Título: *La esclavitud negroafricana en la historia de España (siglos XVI y XVII)*
Clave: L
Editorial (si libro): Comares
Lugar de publicación: Granada
Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): Margarita García Barranco y Aurelia Martín Casares
Título: Attitudes des morisques et des chrétiens du Royaume de Grenade face à l'esclavage
Ref. Revista: *Cahiers de la Méditerranée*
Clave: A
Volumen: 79 Páginas, inicial: 155 final: 169
Fecha: 2009

Lugar de publicación: Niza, Francia

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco
Título: The musical legacy of black Africans in Spain: A review of our sources
Ref. revista : *Anthropological Notebooks*
Clave: A
Volumen: 15.2. Páginas, inicial: 51 final: 60
Lugar de publicación: Ljubljiana, Slovenia
Fecha: 2009

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Los problemas sociales más importantes de Andalucía
Ref. Libro: Aurelia Martín Casares (coord.): *La imagen de Andalucía entre los estudiantes universitarios*.
Clave: CL
Editorial (si libro): Fundación Centro de Estudios Andaluces,
Lugar de publicación: Sevilla
Fecha: 2009.

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco
Título: Popular depictions of black African weddings in Early Modern Spain
Ref. revista : *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*
Clave: A
Volumen: 32.1. Páginas, inicial: 109 final: 124
Lugar de publicación: Toronto, Canadá
Fecha: 2008

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Género, trabajo y marginación. Estereotipos explorados desde la antropología histórica.
Ref. Libro: Santiago Castillo y Pedro Oliver (coord.): *Heterodoxos, proscritos y marginados*. ISBN 2-296-01887-4
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 167 final: 196
Editorial (si libro): Siglo XXI
Lugar de publicación: Madrid
Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares y Bernard Vincent.
Título: Esclavage et domesticité dans l'Espagne Moderne.
Ref. Libro: Myriam Cottias, Alessandro Stella y Bernard Vincent (ed.): *Esclavage et dépendances serviles. Un histoire Comparée*. ISBN 2-296-01887-4
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 127 final: 139
Editorial L'Harmattan.
Lugar de publicación: París.
Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: *Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*.
Ref. Libro Aurelia Martín Casares: *Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*.
Clave: L
Fecha: 2006, 2ª edición 2007

Editorial (si libro): Cátedra
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Black Africans in Renaissance Spain.
Ref. Libro: Kate Lowe y Thomas Earle: *Blacks Africans in Renaissance Europe*. ISBN 13 978-0-521-81582-6 ISBN 10 0-521-81582-7
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 247 final: 260
Editorial (si libro): Cambridge University Press
Lugar de publicación: Cambridge-London-New York.
Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Mujeres anónimas del pueblo llano: heterodoxas y excluidas
Ref. Libro: Morant, Isabel: *Historia de las Mujeres en España y América*
Clave: CL
Volumen: 2
Editorial (si libro): **Cátedra**
Lugar de publicación: Madrid
Fecha: 2005

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Les actes notariés, source pour l'histoire sociale en Espagne
Ref. Libro. Scarlett Beauvalet, Vincent Gourdon, François-Joseph Ruggiu: *Liens sociaux et actes notariés dans le monde urbain en France et en Europe*, ISBN 2-84050-302-6
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 109 final: 124
Fecha: 2004
Editorial (si libro): **Presses Universitaires de l'Université de Paris-Sorbonne**.
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Domestic service in Spain: Legislation, gender and social practice
Ref. Libro: Antoinette Fauve-Chamoux (ed.): *Domestic Service and the Formation of European Identity. Understanding the Globalization of Domestic Work, 16th-21st Centuries*. ISBN 3-03910-589-2 US-ISBN 0-8204-7042-2
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 189 final: 211
Fecha: 2004
Editorial (si libro): **Peter Lang**
Lugar de publicación: Berlín-New York-Oxford.

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: De pasivas a beligerantes: las mujeres en la guerra de las Alpujarras
Ref. Libro: Mary Nash y Susana Tavera (eds.): *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. ISBN 84-7426-623-8
Clave: CL
Volumen: 1 Páginas, inicial: 132 final: 146
Fecha: 2003
Editorial (si libro): Icaria

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Esclavage et rapports sociaux de sexe: une contribution méthodologique
Ref. revista: *Cahiers des Anneux de la Mémoire*
Clave: A
Páginas, inicial: 83 final: 99
Fecha: 2002
Lugar de publicación: Nantes, Francia

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: La logique de la domination esclavagiste: vieux chrétiens et néo-convertis dans la Grenade espagnole des temps modernes
Ref. revista: *Cahiers de la Méditerranée*
Clave: A
Páginas, inicial: 219 final: 240
Fecha: 2002
Lugar de publicación: Niza-París

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Las mujeres y la paz en la casa en el discurso renacentista
Ref. revista: *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna*
Clave: A Páginas, inicial: 217 final: 244
Fecha: 2002
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Antropología, genere e schiavitù Granada (XVI secolo)
Ref. revista: *Génesis. Rivista della Società Italiana dell Storiche*
Clave: A
Páginas, inicial: 151 final: 172
Fecha: 2002
Lugar de publicación: Roma
Editorial: Viella

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Mujeres subsaharianas en la historia de Granada
Ref. Libro: Aurelia Martín Casares, Casilda Velasco y Fernanda García (ed.): *Las mujeres en el África Subsahariana. Antropología, literatura, arte y medicina.*
Clave: CL y edición del libro
Páginas, inicial: 15 final: 49 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ediciones del Bronce (Planeta)
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Género y desarrollo en África subsahariana: hacia el fin del apartheid de los sexos
Ref. Libro: *I Jornadas de Estudios Africanos*
Clave: CL
Páginas, inicial: 71 final: 98
Fecha: 2001

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de León
Lugar de publicación: León

Las investigaciones sobre la esclavitud en la España Moderna: Imágenes estereotipadas y nuevas propuestas de análisis

Aurelia Martín Casares

El Hispanismo anglonorteamericano: Aportaciones, problemas y perspectivas sobre historia, arte y literatura españolas (siglos XVI-XVIII) / coord. por [José Manuel de Bernardo Ares](#), Vol. 1, 2001, ISBN 84-7959-373-3, págs. 349-362

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: Esclavage féminin: femmes maghrébines à Grenade au XVIIème siècle

Ref. Libro: *Historie des femmes au Mghreb. Culture materielle et vie quotidienne*

Clave: CL

Páginas, inicial: 77 final: 89

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Centre de Publication Universitaire

Lugar de publicación: Túnez

Las mujeres de los sectores populares en la Granada del siglo XVI

Aurelia Martín Casares

Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI / coord. por [María José Osorio Pérez](#), [María Elena Díez Jorge](#), 2000, págs. 69-80

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: Cristianos, musulmanes y animistas en Granada: identidades religiosas y sincretismo cultural

Clave: CL

Páginas, inicial:207 final: 221

Fecha: 2000

Editorial: Centre Nationale de la Recherche Scientifique (CNRS) y Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC)

La religiosidad de las personas esclavizadas procedentes del África subsahariana

Aurelia Martín Casares

Estudios sobre iglesia y sociedad en Andalucía en la edad moderna / coord. por [Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz](#), [Antonio Luis Cortés Peña](#), 1999, ISBN 84-338-2618-2, págs. 75-86

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: La esclavitud en la Granada del siglo XVI: género, raza y religión, ISBN 84-338-2613-1.

Clave: L

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Fecha: 2000.

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: La hechicería en la Andalucía moderna ¿una forma de poder de las mujeres?

Ref. Libro: *Pautas históricas de sociabilidad femenina. Rituales y modelos de representación.*

Clave: CL

Páginas, inicial:101 final: 112

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: Los primeros viajes de europeos al África subsahariana
Ref. Revista: *Extramuros*
Clave: A
Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 137 final: 141
Fecha: 1999
Editorial (si libro): UNESCO
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Del vestido de la servidumbre en la Granada del siglo XVI
Ref. Libro: *Moda y Sociedad. Estudios sobre educación, lenguaje e historia del vestido.*
Clave: CL
Páginas, inicial:355 final: 366
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Esclavitud y mentalidad: la población esclava de Granada a lo largo del siglo XVI
Ref. Revista: *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna.*
Clave: A V
Volumen: 25 Páginas, inicial: 337 final: 348
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: ¿Qué se me da a mí que mis vasallos sean negros?
Ref. Revista: *Palabras*
Clave: A
Volumen: 2 Páginas, inicial: 27 final: 40
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Fundación de Cultura Afrohispanoamericana y Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Documentos para el estudio de la violencia contra las mujeres en el siglo XVI: un caso de violación en la provincia de Granada
Ref. Revista: *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*
Clave: A
Volumen: 4, nº 1 Páginas, inicial: 146 final: 162
Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares
Título: Moriscos propietarios de personas esclavizadas en Granada a lo largo del siglo XVI
Ref. Revista: *Chronica Nova. Revista de Historia Moderna.*
Clave: A
Volumen: 24 Páginas, inicial: 213 final: 236
Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: De la esclavitud a la libertad: las voces de moriscas y moriscos en la Granada del siglo XVI

Ref. Revista: *Sharq Al-Andalus. Estudios Mudéjares y moriscos*

Clave: A

Volumen: 12 Páginas, inicial: 197 final: 212

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Teruel-Alicante

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: Género, raza e interculturalidad: una aportación metodológica

Ref. Libro: *Granada, ciudad intercultural e integradora.*

Clave: CL

Páginas, inicial: 107 final: 121

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Aurelia Martín Casares

Título: Imaginario y realidad de la esclavitud femenina

Ref. Libro: *Del patio a la plaza. Las mujeres en las sociedades mediterráneas.*

Clave: CL

Páginas, inicial:155 final: 164

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Participación en proyectos de Innovación Docente

Investigadora Principal: Ana Isabel García López
Título proyecto: Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria PIISA
Referencia: FCT 12-3252
Entidad financiadora: Proyecto de Iniciación a la Investigación, FECYT
Duración: 2012, 2013 y 2014 (son 3 participaciones en tres proyectos anuales)

Investigadora Principal: Aurelia Martín Casares
Título: Antropología e Historia: Arte, Imágenes y representaciones como recurso de aprendizaje en la docencia.
Proyecto Innovación Docente
Entidad Financiadora: ANECA
Duración, desde : 01/01/2011 hasta: 31/12/2012

Investigador Principal: Arturo Álvarez Roldán
Título: Etnolab. Proyecto de Innovación Docente
Código: PID 03-03-39
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Duración desde: 2003 hasta:2005

Investigador Principal: Arturo Álvarez Roldán
Título: Mantenimiento y desarrollo del Laboratorio etnográfico virtual (Etnolab)
Código: 04-03-23
Entidad Financiadora: Universidad de Granada
Desde 07/02/2005 hasta 14/04/2009

Investigadora Responsable: Aurelia Martín Casares
Título: Virtualización de la Antropología del género. WEB de la asignatura.
Entidad Financiadora: Concejalía de Igualdad. Junta de Andalucía.
Duración, desde 01/05/1995 Hasta: 01/06/1995

IP: Francisco Jiménez Bautista
Título: Virtualización Antropológica
Código PID 07-02-52

Entidad Financiadora: Universidad de Granada
Desde 12/10/2007 hasta 15/04/2009

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: University of London, Queen Mary College
Localidad: Londres País Gran Bretaña Fecha: 2013 Duración (semanas): 24
Tema: Especialización en Antropología histórica y estudios sobre esclavitud.
Clave I: Visiting Scholar

Centro: University of British Columbia
Localidad: Vancouver País: Canada Fecha: 2007 Duración (semanas): 24
Tema: Especialización en Antropología Social y Etnología: Estudios africanistas.
Clave I: Visiting Scholar

Centro: École des Hautes Études en Sciences Sociales
Localidad: París País Francia Fecha: 1990-1991 Duración (semanas): 48
Tema: Especialización en Antropología Social y Etnología: Estudios africanistas.
Clave: O. (D.E.A en Anthropologie et Ethnologie)

Centro: École des Hautes Études en Sciences Sociales
Localidad: París País Francia Fecha: 1998-1999 Duración (semanas): 48
Becaria Postdoctoral del Ministerio de Educación (FPPI)
Clave: P

Centro: Université Toulouse Le-Mirail
Localidad: Toulouse País Francia Fecha: 1992 Duración (semanas): 24
Tema: Estudios de las Mujeres y de Género. Programa de Doctorado: "Rapport Sociaux de sexe".
Clave: D.
Becaria ERASMUS

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos Internacionales

Ha participado en más de 40 congresos nacionales e internacionales, como ponente y conferenciante, en instituciones académicas como la Universidad de Oxford, Universidad de Cambridge, el Colegio de España en París, College University New York (CUNY), University College London, Universidad de Palermo, Universidad de Zurich, etc.
Únicamente aportaré una selección de contribuciones en este CV.

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Juan Latino: The First Afro-European Humanist from Slave Origin,

Lugar de celebración: **Universidad de Bremen (Alemania).**

Fecha: 16 junio 2017.

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: What groups of people were enslaved in Medieval and Early Moderna Spain and why?

Congreso: Slaving Zones: Cultural Identities, Ideologies and Institutions in the Evolution of Global Slavery,

Lugar: **University of Leiden (Holanda).**

Fecha: 19 junio 2015.

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Female trafficking in the Mediterranean: North-African Slaves in Spain and Spanish Captives in the North of Africa (16th-17th centuries)

Ciclo de Conferencias invitadas: Early Modern European History Seminar,

Lugar de celebración: **Universidad de Cambridge (UK).**

Fecha: 12 noviembre 2015.

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: The invisibility and stereotyping of Black Africans in Spanish Historiography

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: REthinking the Modern: Colonialism, Empire and Slavery

Lugar celebración: **Birmingham (UK)**

Entidad: University of Warwick

Fecha: 2011

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Spain, the anti-slavery society and the abolition debate in the Spanish Parliament

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "Les effets de l'abolition de la traite par la Grande-Bretagne sur les discours nationaux"

Lugar celebración: **París (Francia)**

Fecha: 2009

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Black African Heritage in Spain: The forgotten migration

Tipo de participación: Paper

Congreso: Experiencing diversity and mutuality. 10th Biennial European Association of Social Antropologist (EASA) Conference

Lugar celebración: **Liubljana (Slovenia)**

Fecha: 2008

Autores: Aurelia Martín Casares
Título: Slaves and Freed Black Africans in Renaissance Spain
Tipo de participación: Paper
Congreso: Blacks Africans in Renaissance Europe
Lugar celebración: **University of Oxford (UK)**.
Fecha: septiembre 2001

Autores: Aurelia Martín Casares
Título: Schiavitù e genere nel Regno di Granada
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: La schiavitù nel Mediterraneo in Etá Moderna
Lugar celebración: **Universidad de Palermo (Italia)**.
Fecha: septiembre 2000

Autores: Aurelia Martín Casares
Título: L'esclavage à Grenade au XVI siècle
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Histoire et Anthropologie du Monde Ibérique
Lugar celebración: **College d'Espagne (Francia)**
Fecha: marzo 1998

Autores: Aurelia Martín Casares y Bernard Vincent
Título: Esclavage et domestiques dans l'Espagne Moderne
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Les dépendances serviles: une approche comparative
Lugar celebración: **EHESS (Francia)**
Fecha: junio 1996

Contribuciones a Congresos Nacionales

Mis contribuciones a Congresos Nacionales son numerosas, incluyo únicamente varias.

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: La esclavitud morisca en el reino de Granada: el valor de las esclavas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Los moriscos: historia de una minoría

Lugar celebración: Granada.

Fecha: 2009

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: La evangelización de los negroafricanos en la España Moderna

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario Evangelizar en la diversidad. Catecismos y otros textos catequéticos relativos a moriscos, negros e indios (ss. XVI-XVII)

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2009

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: La construcción social de la identidad de género: una visión transcultural

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Jornadas sobre Transexualidad: Retos terapéuticos y sociales

Lugar celebración: Málaga

Fecha: 2007

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: La perspectiva de género en el panorama teatral andaluz contemporáneo

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Foro Europeas a Escena

Lugar celebración: Jérez de la Frontera

Fecha: 2007

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Abolicionismo, esclavitud y derechos humanos: una mirada antropológica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas sobre la abolición de la esclavitud en España

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2006

Autores: Aurelia Martín Casares

Título: Mujeres, exclusiones y procesos de marginación

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Vº Congreso de Historia Social. Las figuras del desorden: heterodoxos, proscritos y marginados

Lugar celebración: Ciudad Real

Fecha: 2005

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Delitos carnales en la España del Antiguo Régimen: El estupro y los abusos deshonestos
Doctoranda: María Simón López
Universidad: Granada
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2011

Título: La construcción de las relaciones de género en el teatro andaluz contemporáneo
Doctoranda: Isabel Veiga
Universidad: Granada
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2010

Título: Antropología histórica de una élite de poder: las reinas de España
Doctoranda: Margarita García Barranco
Universidad: Granada
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2007

Título: La construcción social del cuerpo de las personas transexuales
Doctoranda: María Dolores Cano-Caballero
Universidad: Granada
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras
Fecha: 2010

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: International Scientific Committee (ISC)

Área de conocimiento: Social and Human Sciences Sector.

Comités de alta relevancia.

Entidad de la que depende: UNESCO-United Nations Educational Scientific and Cultural Organization.

Véase: <http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/themes/slave-route/the-international-scientific-committee/members/>

Ámbito: Internacional

Fecha: 2016 al 2019.

duración: 4 años, renovables por otros 4 años máximo.

Grado de Responsabilidad: Miembro con voz y voto.

Experiencia en organización de actividades de I+D

He organizado más de 20 congresos, seminarios, reuniones científicas, workshops y jornadas, entre los últimos:

Título: I Simposio Altas Capacidades Intelectuales Granada.

Ayuda del Vicerrectorado de Asuntos Sociales, Igualdad e Inclusión.

Comité científico y organización.

Tipo de actividad: Simposio

Fecha: mayo 2019

Título: Antropología de la esclavitud: Los negroafricanos y sus descendientes en España (1492-1886)

Tipo de actividad: Workshop

Ámbito: Plan Nacional I+D.

Fecha: 2009

Actividades de difusión de investigación

Título: La esclavitud en la España Moderna.

Entidad: FECYT y Universidad de Granada (Unidad de cultura científica y Oficina de gestión de la comunicación, Programa de divulgación científica "#acienciacerca")

Para acceder al video: Véase https://www.youtube.com/watch?v=5xikhck_76a

Índices de audiencia: 2.673 visualizaciones

Fecha: 2016 (Publicación en youtube). 2017 (Traducción al lenguaje de signos)

Grado de responsabilidad: Elaboración del guión y protagonista.

Idioma: inglés, subtulado en español.

Título: Concierto Juan Latino. Programa de conciertos didácticos para alumnado de educación secundaria y programa de conciertos en familia para el público general.

Entidad: Orquesta Ciudad de Granada. Auditorio Manuel de Falla.

Ver un fragmentos del concierto en <https://www.youtube.com/watch?v=gz3ox2qolyu>

Impacto social y audiencia: Asistencia de más de 6.000 jóvenes de colegios públicos, concertados y privados. Entradas agotadas en la única representación abierta al público general (1.240 butacas)

Fecha: abril 2018

Grado de responsabilidad: Creación de contenidos, participación en el guión, asesoramiento histórico y musical, formación de la intérprete protagonista y seguimiento de todo el proceso. Asesoramiento y elaboración de contenidos para la guía didáctica realizada para el profesorado de secundaria, creación de un itinerario Juan Latino por la ciudad de Granada para el profesorado y Guía turística por los lugares de memoria de Juan Latino.

Título: *Gurumbé. Canciones de tu memoria negra* (Documental cinematográfico sobre la historia de la esclavitud en Andalucía)

Grado de responsabilidad: Asesoramiento histórico, elaboración de contenidos, intervención protagonista. Participación en debates posteriores a la proyección. Participación en presentaciones nacionales e internacionales.

Entidad: Intermedia producciones y Canal Sur.

Duración: 72 minutos

Fecha: Estreno en 2016, Sevilla.

7 Premios internacionales.

Documental: La Historia Silenciada: La esclavitud en Andalucía

Asesoría, documentación y protagonista.

Programa "Los Reporteros", RTVE-Andalucía

Emitido el 12/12/ 1999.

Algunas apariciones en medios:

Radio 1 (RNE), 2019.

Documental sonoro sobre la esclavitud en España

Emisión: sábado 8 de junio de 15.00 a 16.00 horas

Escuchar y descargar: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/documentos-rne/>

EL PAÍS, martes 14 de marzo de 2000.

Entrevistada por Jesús Árias.

Artículo titulado: "Tierra de esclavos. Un libro revela las distintas formas de explotación humana en la Granada del siglo XVI".

LA REPUBBLICCA, 10 octubre 2000.

Entrevistada por Sergio Frau.

Artículo titulado: "Gli schiavi. Una merce preziosissima che serviva anche al papa".

IDEAL, 11 de mayo de 1999.

Artículo titulado: "En el siglo XVI había africanas en los conventos de Granada".

Agencia EFE.

Etc.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Investigación

Evaluadora de Proyectos ANEP, Plan Nacional I+D, MINECO.

Referee del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS, Ministerio de Presidencia).

Referee de las revistas: *European History Quarterly*
History of Religions,
Renaissance and Reformation,
Historia Agraria,
etc.

Miembro del grupo interdisciplinar de investigación «*Histoire et Anthropologie du monde iberique* » de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, desde el año 1999 a la actualidad.

Miembro del Consejo Asesor de la Revista de Humanidades de la UNED en Sevilla.

Miembro de la *European Association of Social Anthropologists* (EASA)

Gestión universitaria

Secretaria del Departamento de Antropología y Trabajo Social, desde el 3 de junio del 2003 a 2008.

Miembro electo de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras.

Representante del sector profesorado de la Junta de Centro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, desde el 10 de diciembre del 2002 a la actualidad.

Miembro de la Comisión de Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, 10/12/20002 al 14/04/2004.

Miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE) de la Universidad de Granada.

Miembro del Consejo del Instituto de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada.

Representante del Personal Docente Investigador (P.D.I) en la Junta de Gobierno del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, 1995-1999.

Miembro del Comité Organizador del I Congreso de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres: "Los estudios de las mujeres y las políticas universitarias", Universidad de Granada, 26, 27 y 28 de abril de 1999.

Miembro de la Comisión de Evaluación de la Licenciatura de Antropología Social de la Universidad de Granada

Gestión otros

Coordinadora del Programa "Mujeres y patrimonio" del Área de Cultura y Asuntos Sociales de la Diputación Provincial de Granada para la formación de guías de la provincia de Granada especializados en Historia de las mujeres, 1998-2000.

Consejera de la Comisión de Trabajo del Centro Europeo de Mujeres “Mariana Pineda” del Consejo Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Granada.

Miembro del Consejo del Bicentenario del nacimiento de Mariana Pineda del Ayuntamiento de Granada, nombramiento oficial el 16 de abril de 2004.

Docencia

Ponente en el Curso Experto Universitario en Salud Sexual y Reproductiva, Módulo 1: “Antropología, sexualidad y género”, Universidad Internacional de Andalucía Sede Antonio Machado de Baeza, 2003.

Ponente en 1ª y 2ª edición del Curso de Experto Universitario en Género e Igualdad de Oportunidades, Módulo 1: “Claves de la desigualdad del género. Las alternativas del feminismo”, Instituto Andaluz de la Mujer y UGR

Responsable del módulo de Género de la 1ª y 2ª edición del Experto en Estudios Romaníes (UGR)

Otros

Experiencia laboral como traductora simultánea y consecutiva en inglés, francés e italiano.