

MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA

(Leánse las notas alojadas al final del documento)

Curso 2024/25	De 10:00 a 14:00	De 16:30 a 20:30
14 de noviembre <i>Filmoteca I</i>	Ana Melendo Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 1 de diciembre	Antonio A. Ruiz
15 de noviembre <i>Filmoteca I</i>	Valeria Camporesi	Pablo García Casado
21 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	Pedro Poyato	Pedro Poyato
22 de noviembre <i>Teoría y análisis del cine</i>	José Luis Sánchez Noriega	Fernando Luque Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 9 de diciembre
28 de noviembre <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i> Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de diciembre	Manuel Jódar	Ángeles Hermosilla
29 de noviembre <i>Diálogos entre el cine y las otras artes</i>	Nekane Parejo	Albano García Aula 14 (Filosofía y letras)
12 de diciembre <i>Cine y ciudad</i>	Pedro Poyato	Alberto Añón
13 de diciembre	Manuel Palacio	Manuel Palacio

<i>Cine y ciudad</i>	Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 10 de enero	
6 de febrero <i>Del guion al filme</i>	María Paz Cepedello Moreno	Celia Fernández Prieto Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 23 de febrero
7 de febrero <i>Del guion al filme</i>	Cristina Jiménez Gómez	Javier Sánchez Zapatero
13 de febrero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Linda Garosi	Carmen Balbuena
14 de febrero <i>Dirección, producción y posproducción cinematográficas</i>	Juan Ángel Jódar Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 7 de marzo	Juan Ángel Jódar
20 de febrero <i>Cine español</i>	Concepción Cascajosa	Pascale Thibaudeau
21 de febrero <i>Cine español</i>	Pascale Thibaudeau Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de marzo	Agustín Gómez
6 de marzo <i>Crítica cinematográfica</i>	Pedro Mantas Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 8 de abril	Pedro Mantas
7 de marzo <i>Crítica cinematográfica</i>	M. ^a del Carmen Molina	M. ^a del Carmen Molina
13 de marzo <i>La restauración de films</i>	Clara Sánchez-Dehesa Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 22 de abril	Clara Sánchez-Dechesa

14 de marzo <i>La restauración de films</i>	Clara Sánchez-Dehesa	Clara Sánchez-Dehesa
20 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Miguel Labayen Fecha límite para la entrega del trabajo del módulo: 8 de mayo	Miguel Labayen
21 de marzo <i>Obras audiovisuales en el museo</i>	Santos Zunzunegui	Santos Zunzunegui

Notas:

- 1) La docencia de todas las asignaturas se impartirá en la Filmoteca de Andalucía.
- 2) Las asignaturas podrán superarse en segunda convocatoria que se abrirá entre el 1 y el 5 de junio.
- 3) Se ruega que la calificación de los trabajos se comunique a los alumnos en un plazo de 15 de días máximo desde la entrega.