

## DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	MARÍA ROSAL NADALES
CATEGORÍA PROFESIONAL	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	POESÍA CONTEMPORÁNEA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESTUDIOS DE GÉNERO LITERATURA INFANTIL
INVESTIGACIONES RECIENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosal Nadales, María (2017), Poetas y poéticas. Un acercamiento a la conciencia creativa de las poetas de fin de siglo, en <i>La palabra silenciada: voces de mujer en la poesía española contemporánea (1950 - 2015)</i> / coord. por María Remedios Sánchez García, Manuel Gahete Jurado, 2017, Tirant lo Blanch pp. 313-322</li> <li>• Rosal Nadales, María (2018), Estrategias en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en ELE: el componente afectivo. En <i>Teoría y metodología de la enseñanza de ELE</i>. pp. 141 - 163.</li> <li>• Rosal Nadales, María (2018), La ciudad de las damas. Una lectura desde el siglo XXI. En <i>Debating the Querelle des Femmes. Literature, Theatre and Education</i>. Szczecin (Poland), pp. 415 - 427.</li> <li>• Rosal Nadales, María (2019), La educación de las mujeres en el franquismo a través de la copla. En Antonella Cagnolati (coord.), <i>Women's education in southern Europe. Historical perspectives (19th–20th centuries)</i>. Volume III. Roma: Aracne, pp. 171-193.</li> <li>• Rosal Nadales, María (2019), La estética retrofuturista en la literatura infantil contemporánea. En Angela Articoni e Antonella</li> </ul>

	<p>Cagnolati (coord.), <i>La fiaba nel terzo millennio. Metafore, intrecci, dinamiche</i>. Salamanca: Fahren House, pp. 97-110.</p>
--	---