

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Giorgia Marangon
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular de Universidad
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	<ul style="list-style-type: none"> • Variación lingüística • Gramática contrastiva en el ámbito traductológico de las lenguas afines (italiano-español-francés) • Literatura sepulcral comparada
INVESTIGACIONES RECIENTES	<p>1. Marangon G. (2019). <i>Sobre la enseñanza-aprendizaje del italiano/lengua extranjera a traductores e intérpretes. Algunas propuestas didácticas para los niveles A1-A2 y B1-B2</i>. Jaén: Eris Ediciones S.L., pp. 1-176. ISBN: 978-84-947 535-5-8.</p> <p>2. Marangon G. (2013). <i>La poesía de Ugo Foscolo y su alter ego en francés. Gabriel Marie Legouv��</i>. Granada: Comares (Colección Interlingua), pp. 96. ISBN: 978-84-9045-037-6.</p> <p>3. Marangon G. (2019). «<i>La S��pulture</i> di Gabriel Marie Legouv�� da una prospettiva traduttologica: analisi e riflessioni. Proposta di una traduzione italiana ad opera di Giorgia Marangon», en <i>Revista de Filología rom��nica</i>, 36, pp. 259-269. ISSN: 0212-999X.</p> <p>4. Marangon G. (2018). «<i>Pentolaccia</i> di Giovanni Verga: analisi variantistica e risultati traduttivi. Le traduzioni in spagnolo di Cipriano Rivas Cherif e José Abad Baena a confronto», en <i>Hermeneus, revista de traductología</i>, n��. 19, pp. 295-315. ISSN: 1139-7489.</p> <p>5. Marangon G. (2017). «Análisis de los fenómenos de variación ling��stica en el original y en la versión en español de la novela <i>La Lupa</i> de Giovanni Verga», en Giovanni Caprara y Miguel A. Candel Mora (eds.) (2017). <i>Sobre la práctica de la traducción y la interpretación en la actualidad (volumen 4). De traducción literaria y traducción humanística</i>. Granada: editorial Comares, colección interlingua (1.�� edición), pp. 497-512. Obra completa en 5 vols. ISBN: 978-84-9045-526-5.</p>