

Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Máster en Investigación y

Máster en Investigación y Análisis del Flamenco

Asistentes

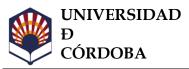
Ana Belén Cañizares Sevilla Diego García Peinazo María Dolores García Ramos Luis Moreno Moreno

ACTA DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Con fecha de 14 de enero de 2020, y a partir de las 16,30 horas, en el Seminario de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, se reúnen los miembros del Consejo Académico citado al margen, para tratar los puntos contenidos en el siguiente orden del día.

- 1. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior.
- 2. Informe del coordinador
- 3. Aprobación horario definitivo del Módulo II
- 4. Asignación tutorías de los TFM del curso 19/20
- 5. Valoración solicitudes de exención de créditos (Prácticas externas)
- 6. Urgencias.
- 7. Ruegos y preguntas.
- 1. Se da lectura del acta y se da por aprobada.
- 2. El coordinador informa de la correcta marcha del curso en el módulo I (campus de Jerez de la UCA) y de diversos aspectos de organización del módulo II en lo relativo a la impartición en el presente curso en la Facultad de Ciencias de la Educación y otros.
- 3. Estudiados los diversos cambios propuestos por los coordinadores y coordinadoras de las distintas asignaturas del módulo optativo, se aprueba el calendario y horario de dicho módulo.
- 4. Se estudian las solicitudes del alumnado en lo relativo a sus intereses de cara a la dirección del TFM y se elabora una distribución de los tutores de los trabajos. La asignación resultante es la siguiente:

Alumno/a:	Tutor/a:
S.A.O.	Dra. Ana Belén Cañizares Sevilla
R.B.A.	Dra. Ana Belén Cañizares Sevilla
R.C.T.	Dr. Diego García Peinazo
E.C.L.	Dr. Diego García Peinazo
S.C.C.	Dr. Albano García Sánchez
A.G.Q.	Dr. Ignacio González López
S.G.R.	Dr. Fernando Luque Gutiérrez
D.L.A.	Dr. Fernando Luque Gutiérrez
MM.O.	Dr. Luis Moreno Moreno
A.M.A	Dra. Ana Melendo Cruz
C.M.S.	Dr. Ignacio González López
F.M.D.	Dr. Luis Moreno Moreno



Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Máster en Investigación y Análisis del Flamenco

M.R.S.	Dr. Luis Moreno Moreno
M.R.P.	Dra. Ana Melendo Cruz
M.T.M.	Dr. Albano García Sánchez

Se acuerda también mantener los criterios y orientaciones aprobados por el CAM en el curso anterior para la elaboración de TFM, adaptando el calendario al calendario oficial del la UCO en el presente curso.

- 5. Se estudian las solicitudes de reconocimiento de créditos tanto de las Prácticas externas como de diversas asignaturas presentados por el alumnado y se informa positivamente en todos los casos excepto en el de M.R.P. por no encontrarse suficientemente justificado, Se remiten dichos informes al Idep para su aprobación por la Comisión de másteres y doctorado.
- 6. No se han presentado asuntos urgentes
- 7. El coordinador traslada al profesor Diego García Peinazo su malestar por las dudas planteadas por este en cuanto a un igual trato al profesorado externo ofreciendo las explicaciones suficientes para despejar toda duda al respecto.

Y sin más asuntos que tratar se da por finalizada la reunión siendo las 18:30 horas del día 14 de enero de 2020.

El coordinador,

Fdo. Luis Moreno Moreno