

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Como consecuencia del estado de emergencia sanitaria provocado por el COVID-19 y siguiendo las indicaciones del documento "ORIENTACIONES PARA LA RECOGIDA DE INFORMACION Y REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA Y PLANES DE CONTINGENCIA DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19 " de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA-AAC) se requiere la adaptación de las guías docentes a la modalidad no presencial, de las asignaturas del segundo cuatrimestre y anuales del curso 2019-2020

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: EL FLAMENCO EN EL CINE Y OTRAS ARTES

Código: 600013

Plan de Estudios: MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Curso: 1

Carácter: Optativa

Duración: Segundo Cuatrimestre

Créditos ECTS: 5.0

Plataforma virtual: <http://moodle.uco.es/moodlemap/>

COORDINADOR DE LA ASIGNATURA

Nombre: Ana B. Ruiz Osuna, en sustitución de M^a Dolores García Ramos

Área: Historia del Arte

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

E-mail: mdgarcia@uco.es

Teléfono: 957218306

Ubicación del despacho: Facultad de Filosofía y Letras (Planta 1. 1. 3)

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

NO PROCEDE

ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE, INCLUYENDO ACTIVIDADES FORMATIVAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA NO PRESENCIAL

Aclaraciones generales sobre la metodología docente:

Para el desarrollo de la asignatura hemos utilizado la plataforma Moodle, donde se ha colgado toda la información teórica y práctica necesaria, así como Chat Online para dudas durante los horarios de clase, Foro Dudas por cada uno de los temas impartidos y Tareas vinculadas con el comentario del material audiovisual en el que se centra gran parte de la asignatura.

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Actividades modalidad no presencial	
Grupo Grande	SE HA MANTENIDO IGUAL
Grupo Mediano	
Grupo Pequeño	
Tutorías	SE HA MANTENIDO A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO, CHAT ONLINE Y FORO DUDAS.

ADAPTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La adaptación de los métodos de evaluación que figuren en la adenda deberá coincidir con los aprobados por el Consejo de Departamento y Centro.

Método de Evaluación	Herramienta de Moodle	Porcentaje
Asistencia	Asistencia y chat online	10%
Casos y supuestos prácticos	Tarea y Foro	45%
Comentarios de texto	Tarea y Foro	45%
Total (100%)		100 %

Aclaraciones generales sobre los métodos de evaluación:

Corresponderá la calificación de "No presentado" al estudiante que no haya tomado parte en un número de actividades evaluables cuyas ponderaciones sobre la calificación final sumen más del 50 % (Art. 80.4 del Reglamento de Régimen Académico de los Estudios de Grado).

Para el estudiante que haya participado en actividades de evaluación distintas al examen final cuya ponderación acumulada sobre la calificación final supere el 50 % y no haya concurrido al examen final de la asignatura, el profesor hará constar "No presentado" en la publicación provisional de las calificaciones.

Si durante el proceso de revisión, el estudiante no manifestara su desacuerdo con esa calificación, se consolidará en la calificación definitiva de la asignatura. En caso contrario, deberá comunicarlo al profesor y la calificación final sería la suma ponderada de las puntuaciones alcanzadas en todos los métodos de evaluación a los que haya concurrido según los criterios establecidos en esta adenda.

RECURSOS E INFRAESTRUCTURAS



ADENDA A LA GUÍA DOCENTE

Las indicadas desde el Vicerrectorado de Universidad Digital y Planificación Estratégica (<https://www.gestion.uco.es/continuidad/>).

INFORMACIÓN ADICIONAL

NO PROCEDE

ADAPTACIÓN BIBLIOGRAFÍA. NUEVOS RECURSOS EN LÍNEA RECOMENDADOS

NO PROCEDE

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta adenda a la Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran