



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO
Másteres Universitarios

Curso 2022/2023

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

MÓDULO II. OPTATIVO: PERSPECTIVA DE LA ENSEÑANZA Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

ESPECIALIDAD DE LA UCO: CONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL FLAMENCO

En la Universidad de Córdoba se oferta la especialidad “Conocimiento y difusión del flamenco” en que se aborda el flamenco desde el ámbito de Artes y Humanidades y de las Ciencias Sociales. Consta de cuatro materias específicas propias de la especialidad que el/la estudiante necesariamente tendrá que cursar durante el segundo semestre y superar tres asignaturas (15 créditos ECTS) de entre las que ha elegido matricularse.

Además deberá realizar las Prácticas y el Trabajo de Fin de Máster

Puedes consultar las *Guías Docentes de las Asignaturas* del módulo ofertado por la UCO en:
<https://www.uco.es/idep/investigacion-y-analisis-del-flamenco#plan-de-estudios-y-profesorado>

A continuación se muestran el equipo de docentes, días, hora y lugar de impartición de las cuatro materias optativas.



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO
Másteres Universitarios

Curso 2022/2023

MÁSTER

Investigación y Análisis del Flamenco

ASIGNATURA	CÓDIGO	CRÉDITOS	GRUPO	CARÁCTER
El Flamenco en en Cine y otras Artes.	600013	5	1	Presencial
DÍAS	HORARIO	LUGAR		
Viernes 24 de febrero de 2023	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h.	Facultad de Filosofía y Letras		
Sábado 25 de febrero de 2023	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras		
Viernes 3 de marzo	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h.	Facultad de Filosofía y Letras		
Sábado 4 de mayo	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras		
Viernes 10 de marzo	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 18:30 h.	Facultad de Filosofía y Letras		

PROFESORADO	NOMBRE	CRÉDITOS	UCO Sí/No	ÁREA CONOCIMIENTO
	M ^a Dolores García Ramos (Coord.)	2	Sí	Historia del Arte
	Pedro Poyato Sánchez	1	Sí	Historia del Arte
	M ^a Auxiliadora Ortiz Jurado	1	Sí	Música
	Fernando Luque Gutiérrez	1	Sí	Historia del Arte



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Másteres Universitarios
Curso 2022/2023

MÁSTER

Investigación y Análisis del Flamenco

ASIGNATURA	CÓDIGO	CRÉDITOS	GRUPO	CARÁCTER
El Flamenco en el Aula: Innovación y Buenas Prácticas Docentes.	600012	5	1	Presencial

DÍAS	HORARIO	LUGAR
------	---------	-------

Viernes, 10 de marzo de 2023

Sábado, 11 de marzo

Viernes, 17 de marzo

Sábado, 18 de marzo

Viernes, 24 de marzo

18,30h a 21:00 horas;

9:00 a 14:00 horas

9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h

9:00 a 14:00 horas

9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21 h.

Facultad de Ciencias de la Educación y P

PROFESORADO	NOMBRE	CRÉDITOS	UCO Si/No	ÁREA CONOCIMIENTO
	Ana Belén Cañizares Sevilla (Coord.)	1.5	Sí	Didáctica de la Expresión Musical
	M ^a Dolores Amores Morales	1.5	Sí	Didáctica de la Expresión Musical
	Albano García Sánchez	1	Sí	Didáctica de la Expresión Musical
	Mercedes Álamo Sugrañes	1	Sí	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO
Másteres Universitarios

Curso 2022/2023

MÁSTER

Investigación y Análisis del Flamenco

ASIGNATURA	CÓDIGO	CRÉDITOS	GRUPO	CARÁCTER
Metodología de la Investigación del Flamenco.	600014	5	1	Presencial
DÍAS	HORARIO	LUGAR		
Viernes, 14 de abril de 2023	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h.	Facultad de Filosofía y Letras		
Sábado, 15 de abril	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras		
Viernes, 21 de abril	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h	Facultad de Filosofía y Letras		
Sábado, 22 de abril	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras		
Viernes, 28 de abril	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 18:30h	Facultad de Ciencias de la Educación y P		

ROFESORADO	NOMBRE	CRÉDITOS	UCO Si/No	ÁREA CONOCIMIENTO
	Diego García Peinazo (Coord.)	2.34	Sí	Música
	Alicia González Sánchez	1.67	No	Musicología
	Estefanía Brao Martín	0.33	No	Danza Española
	Trinidad Jiménez	0.33	No	Flauta
	Inmaculada Morales Peinado	0.33	No	Guitarra



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO
Másteres Universitarios

Curso 2022/2023

MÁSTER

Investigación y Análisis del Flamenco

ASIGNATURA	CÓDIGO	CRÉDITOS	GRUPO	CARÁCTER
Flamenco y Músicas Populares en torno a Andalucía: De la Investigación (etno) Musicológica a las Metodologías de los <i>Popular Music Studies</i> .	600011	5	1	Presencial

DÍAS	HORARIO	LUGAR
Viernes 28 de abril de 2023	18:15h a 21h	Facultad de Ciencias de la Educación y P
Sábado 29 de abril	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Ciencias de la Educación y P
Viernes 5 de mayo	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h.	Facultad de Filosofía y Letras
Sábado 6 de mayo	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras
Viernes 12 de mayo	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h	Facultad de Filosofía y Letras
Sábado 13 de mayo	9:00 a 14:00 horas	Facultad de Filosofía y Letras

PROFESORADO	NOMBRE	CRÉDITOS	UCO Si/No	ÁREA CONOCIMIENTO
	Diego García Peinazo (Coord.	2.33	Sí	Música
	Francisco J. Mora Contreras	0.67	No	Comunicación audiovisual y publicidad (Un. de Alicante)
	Pedro Ordóñez Eslava	1	No	Música (Un. de Granada)
	Francisco Bethencourt Llobet	1	No	Música (Un. Complutense de Madrid)



INSTITUTO de ESTUDIOS DE POSTGRADO
Másteres Universitarios

Curso 2021/2022

MÁSTER

Investigación y Análisis del Flamenco

ASIGNATURA	CÓDIGO	CRÉDITOS	GRUPO	CARÁCTER
Metodología de la Investigación del Flamenco.	600014	5	1	Presencial
DÍAS	HORARIO	LUGAR		
Viernes, 1 de abril de 2022	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h.	Facultad de Ciencias de la Educación		
Sábado, 2 de abril	9:00 a 14:00 horas			
Viernes, 22 de abril	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 21h			
Sábado, 23 de abril	9:00 a 14:00 horas			
Viernes, 29 de abril	9:00 a 14:00 horas; 16:00 a 18:15h			

PROFESORADO	NOMBRE	CRÉDITOS	UCO Si/No	ÁREA CONOCIMIENTO
	Diego García Peinazo	1.34	Sí	Música
	Ignacio González López (Coord.)	1	Sí	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
	Alicia González Sánchez	1.67	No	Musicología
	Estefanía Brao Martín	0.33	No	---
	Trinidad Jiménez	0.33	No	---
	Inmaculada Morales Peinado	0.33	No	---