

## EQUIPO DOCENTE DEL MÁSTER

### PROFESORADO UNIVERSITARIO Y PROFESIONALES EXTERNOS

#### MÓDULO II

### PERSPECTIVAS DE LA ENSEÑANZA Y EL ESTUDIO DEL FLAMENCO: CONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL FLAMENCO ESPECIALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA: CONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL FLAMENCO

Asignatura. Código 600011

FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES URBANAS EN TORNO A ANDALUCÍA: DE LA INVESTIGACIÓN  
(ETNO)MUSICOLÓGICA A LAS METODOLOGÍAS DE LOS POPULAR MUSIC STUDIES

Profesor/a Categoría	Categoría profesional. Área de conocimiento	Universidad	email	Información profesional ORCID
<b>Olimpia García López</b> Coordinadora asignatura	Profesora Sustita Interina Area de Música	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:olimpia.garcia@uco.es">olimpia.garcia@uco.es</a>	<a href="https://uco-academia.edu/OlimpiaGarcíaLópez">https://uco-academia.edu/OlimpiaGarcíaLópez</a> <a href="https://orcid.org/0000-0002-8880-5326">https://orcid.org/0000-0002-8880-5326</a>
<b>Pedro Ordóñez Eslava</b>	Profesor Ayudante Doctor. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música	Universidad de Granada	<a href="mailto:poe@ugr.es">poe@ugr.es</a>	<a href="http://granada.academia.edu/PedroOrd%C3%B3%C3%B1ez">http://granada.academia.edu/PedroOrd%C3%B3%C3%B1ez</a>
<b>Diego García Peinazo</b>	Profesor Ayudante Doctor. Dpto. de Historia y Ciencias de la Música	Universidad de Granada	<a href="mailto:diegogp@ugr.es">diegogp@ugr.es</a>	<a href="#">academia</a>
<b>Francisco Bethencourt Llobet</b>	Profesor Asociado Departamento de Musicología	Universidad Complutense de Madrid	<a href="mailto:frbethen@ucm.es">frbethen@ucm.es</a>	<a href="http://ucm.academia.edu/FranciscoBethencourtLlobet">http://ucm.academia.edu/FranciscoBethencourtLlobet</a> <a href="https://www.ucm.es/dep-musicologia/francisco-bethencourt">https://www.ucm.es/dep-musicologia/francisco-bethencourt</a>
<b>Francisco J. Mora Contreras</b>	Profesor Titular de Universidad Semiótica de la Publicidad e Industrias Culturales	Universidad de Alicante	<a href="mailto:kiko.mora@ua.es">kiko.mora@ua.es</a>	<a href="https://cvnet.cpd.ua.es/curriculum-breve/es/mora-contreras-francisco-javier/5544">https://cvnet.cpd.ua.es/curriculum-breve/es/mora-contreras-francisco-javier/5544</a> <a href="https://alicante.academia.edu/KikoMora">https://alicante.academia.edu/KikoMora</a>



Asignatura. Código 600012

EL FLAMENCO EN EL AULA: INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Profesor/a Categoría	Categoría profesional. Área de conocimiento	Universidad	email	Información profesional ORCID
Ana Belén Cañizares Sevilla Coordinadora asignatura	Prof. Contrado Doctor. Área Didáctica de la Expresión Musical	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:eo1casea@uco.es">eo1casea@uco.es</a>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-1747-9500">https://orcid.org/0000-0002-1747-9500</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=744946">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=744946</a>
M <sup>a</sup> Dolores Amores Morales	Titular de Universidad. Área Didáctica de la Expresión Musical	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:aa1ammom@uco.es">aa1ammom@uco.es</a>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=744944">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=744944</a>
Albano García Sánchez Prof. Asociado	Profesor Asociado. Área Didáctica de la Expresión Musical	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:agsanchez@uco.es">agsanchez@uco.es</a>	<a href="https://uco-academia.edu/AlbanoGarciaSanchez">https://uco-academia.edu/AlbanoGarciaSanchez</a>
Luis Moreno Moreno		Externo	<a href="mailto:aa1momol@uco.es">aa1momol@uco.es</a>	



Asignatura. Código 600013  
EL FLAMENCO EN EL CINE Y OTRAS ARTES

Profesor/a	Categoría profesional. Área de conocimiento	Universidad	email	Información profesional ORCID
<b>M.ª Dolores García Ramos</b> Coordinadora asignatura	Profesora Sustituta Interina. Área Historia del Arte	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:mdgarcia@uco.es">mdgarcia@uco.es</a>	<a href="http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.html">http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.html</a>
<b>Pedro Poyato Sánchez</b>	Catedrático Área Historia del Arte	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:aa1posap@uco.es">aa1posap@uco.es</a>	<a href="http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.htm">http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.htm</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=256880">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=256880</a>
<b>Ana Mª Melendo Cruz</b>	Profesora Titular. Área Historia del Arte	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:aa1mecra@uco.es">aa1mecra@uco.es</a>	<a href="http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.html">http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/historiaarte.html</a>
<b>M.ª Auxiliadora Ortiz Jurado</b>	Prof. Comisión Servicios. Área de Música	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:aa1orjum@uco.es">aa1orjum@uco.es</a>	<a href="http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/musica.html">http://www.uco.es/organiza/dep/departmentos/arte/personal/musica.html</a>
<b>Fernando Luque Gutiérrez</b>	Profesor Sustituto Interino. Área Historia del Arte	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:z02luguf@uco.es">z02luguf@uco.es</a>	



Asignatura. Código 600014 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL FLAMENCO				
Profesor/a	Categoría profesional. Área de conocimiento	Universidad	email	Información profesional ORCID
Ignacio González López Coordinador asignatura	Catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico	Universidad de Córdoba	<a href="mailto:ed1goloi@uco.es">ed1goloi@uco.es</a>	<a href="https://www.researchgate.net/profile/Ignacio_Gonzalez_Lopez">https://www.researchgate.net/profile/Ignacio_Gonzalez_Lopez</a> <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=291460">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=291460</a>
Luis Moreno Moreno		Externo	<a href="mailto:aa1momol@uco.es">aa1momol@uco.es</a>	
Alicia González Sánchez	Docente, investigadora	Externo CSM Granada	<a href="mailto:aliciadegrana@yahoo.es">aliciadegrana@yahoo.es</a>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4280477">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4280477</a>
Estefanía Brao Martín	Bailaora Docente, investigadora	Externo CSM de Murcia	<a href="mailto:brao21@hotmail.com">brao21@hotmail.com</a>	
Trinidad Jiménez	Flautista Docente, investigadora	Externo	<a href="mailto:trinidadmusica@gmail.com">trinidadmusica@gmail.com</a>	
Inmaculada Morales Peinado	Guitarrista Docente, investigadora	Externo CSM Córdoba	<a href="mailto:inmaguitar@gmail.com">inmaguitar@gmail.com</a>	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3739549">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3739549</a>
Rocío Márquez Limón	Cantaora Docente, investigadora	Externo	<a href="mailto:rociomarquezlimon@hotmail.com">rociomarquezlimon@hotmail.com</a>	