

TRIBUNALES TFM JULIO 2021

Máster en Investigación y Análisis del Flamenco

Alumno/a	Enlace	Título TFM	Presidente	Secretario/a	Vocal	Fecha	Hora
Cáceres López, Antonio	https://eu.bbcollab.com/guest/70c7cbd962b446dba1d9f57520142c1a	La guitarra flamenca de acompañamiento al cante y al baile: características y aprendizaje	Albano García Sánchez	M ^a Dolores García Ramos	Diego García Peinazo	MARTES 13 JULIO	11.00-12.00 H
Espert Ruiz, Alba	https://eu.bbcollab.com/guest/030828e98c114e488a39946e41057cca	Los cantes de las minas definición orígenes y reflexiones en torno a teorías existentes	Ignacio González López	Diego García Peinazo	Albano García Sánchez	MARTES 13 JULIO	12.00-13.00 H
Estrada Gálvez, Antonio Julián	https://eu.bbcollab.com/guest/11905ed5dc49424c950e8c9fb19097d80	Análisis comparativo de los cantes de Lucena a través de sus principales figuras (1906-1990): De Cayetano Muriel "Niño de Cabra" al Felipe "El tabarro".	Ana Belén Cañizares Sevilla	Fernando Luque Gutiérrez	Diego García Peinazo	MIÉRCOLES 14 JULIO	12.00-13.00 H
Moya Dueñas, Cristina	https://eu.bbcollab.com/guest/8625fed18839493198b2bfc3a8877a5b	El violín flamenco. Intérpretes actuales.	Ignacio González López	Diego García Peinazo	Olimpia García López	MARTES 13 JULIO	10.00-11.00 H
Rodríguez González, Silvia	https://eu.bbcollab.com/guest/1e774f6f41eb4fcaaac16ae1e201071f	Análisis del lenguaje no verbal en el Baile flamenco. El lenguaje oculto del alma.	Ana Belén Cañizares Sevilla	M ^a Dolores García Ramos	Olimpia García López	MARTES 13 JULIO	12.00h-13.00 H