

ACTO DE DEFENSA DE TFM-MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN y ANÁLISIS DEL FLAMENCO. Septiembre 2022

Estudiante	Título TFM	Título TFM en inglés	Director de TFM	Presidente	Secretario	Vocal	Suplente	Fecha defensa	Sala virtual de defensa
LÓPEZ ENRÍQUEZ, MARÍA	EL CANTE POR GRANAÍNA Y MEDIA GRANAÍNA. ESTUDIO COMPARADO Y PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN	THE GRANAÍNA AND MEDIA GRANAÍNA CANTE. COMPARATIVE STUDY AND CLASSIFICATION PROPOSAL	Alicia González Sánchez	Ana Belén Cañizares Sevilla	Albano García Sánchez	Inmaculada Morales Peinado	Fernando Luque	jueves 29 septiembre, 17,30 a 19,00h	https://eu.bbcollab.com/quest/816a2a29b64748129429d6fac848762 +34911235756 PIN: 897 364 5481
GARCÍA COBOS, LAURA	CHICK COREA A TRAVÉS DEL PRISMA DE MICHEL CAMILO Y TOMATITO: UN ANÁLISIS DE LAS VERSIONES «SPAIN» (2000), «LA FIESTA» (2006) Y «ARMANDO'S RHUMBA» (2016)	CHICK COREA THROUGH THE PRISM OF MICHEL CAMILO AND TOMATITO: AN ANALYSIS OF THE VERSIONS "SPAIN" (2000), "LA FIESTA" (2006) AND "ARMANDO'S RHUMBA" (2016).	Diego García Peinazo	Albano García Sánchez	Fernando Luque	Inmaculada Morales Peinado	Ana Belén Cañizares Sevilla	miércoles 28 septiembre, 17,30 a 19,00h	https://eu.bbcollab.com/quest/cc6e8c593e524ab9b189f6c979e6c85 +34911235756 PIN: 607 843 9647
HENARES ORDÓÑEZ, ANTONIO JOSÉ	EL LENGUAJE PIANÍSTICO DE DORANTES EN LA MÚSICA FLAMENCA. LA BULERÍA COMO ESTUDIO DE CASO	THE PIANISTIC LANGUAGE OF DORANTES IN FLAMENCO MUSIC. BULERIA AS A CASE STUDY	Ana Belén Cañizares Sevilla	Ignacio González López	Fernando Luque	Inmaculada Morales Peinado	Albano García Sánchez	jueves 29 septiembre, 16 a 17,30h	https://eu.bbcollab.com/quest/ee6a2b9837c4ff592c50284c3d9088 +34911235756 PIN: 307 508 0617