PRESENTACIÓN TFM-MÁSTER UNIVERSITARIO EN …

Nº	APELLIDOS, NOMBRE ALUMNADO	DNI	CÓDIGO ASIGNATURA	TÍTULO TFM	TÍTULO TFM (EN INGLÉS)	TUTOR /DIRECTOR (si es UCO indicar únicamente apellidos y nombre / si es EXTERNO indicar NIF y la entidad o empresa a la que pertenece)				TRIBUNAL (si es UCO indicar únicamente apellidos y nombre / si es EXTERNO indicar además NIF y la entidad o empresa a la que pertenece)			FECHA DEFENSA
						TUTOR /DIRECTOR (1) UCO	TUTOR /DIRECTOR (2) UCO	TUTOR/ DIRECTOR EXTERNO	NIF / EMPRESA	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	
1	LUNA RUIZ, PEDRO JESÚS		600028	EVOLUCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA GUITARRA FLAMENCA DESDE EL SIGLO XIX HASTA EL SIGLO XX EN LA FIGURA DE EMILIO JOSÉ PÉREZ				INMACULADA MOR	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA RAFAEL OROZCO	DIEGO GARCÍA PEINAZO	FRANCISCO JAVIER BETHENCOURT LLOBET	MANUEL ÁNGEL CALAHORRO ARJONA	13/12/23 (10.30 h)
											SUPLENTES		
										ALBANO GARCÍA SÁNCHEZ	ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ	OLIMPIA GARCÍA LÓPEZ	
	Enlace a la videoconferencia: https://eu.bbcollab.com/guest/faa4eb186a964c549b63038513dff544												
2	CABRERA JIMÉNEZ, MARINA		600028	Representaciones del flamenco, lo rural y la mujer: María José Llergo	Representations of flamenco, the rural and womeninMaría José Ller	DIEGO GARCÍA PEINAZO				PEDRO ORDOÑEZ ESLAVA	FERNANDO LUQUE GUTIÉRREZ	MANUEL ÁNGEL CALAHORRO ARJONA	14/12/23 (17.00 h)
											SUPLENTES		
	Enlace a la videoconferencia: https://eu.bbcollab.com/guest/157e1e09f0844ddda1e1230f3cad7c25									ALBANO GARCÍA SÁNCHEZ	ALICIA GONZÁLEZ SÁNCHEZ	INMACULADA MORALES PEINADO	