



Modelo normalizado programas cursos idiomas UCOIDIOMAS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA

ESPAÑOL ACADÉMICO NIVEL B2

CURSO 2024-2025

PROGRAMA AL QUE PERTENECE EL CURSO

Español para Extranjeros UCOIdiomas

DIRECTOR DEL CURSO

Nombre y apellidos: Víctor Pavón Vázquez

NIF: 34000170Y

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Departamento: Filología Inglesa y Alemana

Teléfono: 676768186

Correo electrónico: victor.pavon@uco.es

PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO

Nombre y apellidos: Antonio Jesús Ceballos Barragán, id2cebaa@uco.es

Categoría profesional: Profesorado ELE UcoIdiomas

Área: Español para Extranjeros (UCOIdiomas)

Teléfono: 957 21 31 04

NÚMERO DE CRÉDITOS / HORAS

60 (6 créditos ECTS)

HORARIO Y CALENDARIO

Lugar: UCOIdiomas, Vial Norte - UCO. Doña Berenguela, s/n, 14011 Córdoba

Cómo llegar: <https://goo.gl/maps/9LWYwDN9b3FzssZK6>

FECHAS: 23 septiembre 2024- 13 enero 2025

Horas lectivas: 60

Lunes y jueves: 17:30-20:00 (24 sesiones de 2 h 30 min.)

SEPTIEMBRE: 23, 26 /OCTUBRE: 3, 7, 10, 11, 14, 18, 21, 25, 28 /NOVIEMBRE: 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 / DICIEMBRE: 2, 5, 9, 12, 16.

EXAMEN FINAL: 13 enero 2025 (17:30-20:00)

Nº PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Número de plazas: 20

Curso de lengua española nivel B2 destinado a estudiantes internacionales de movilidad en UCO, con conocimientos de lengua consolidados y acreditados de nivel B.

BREVE JUSTIFICACIÓN

Curso enfocado al español académico nivel B2 destinado a estudiantes internacionales de movilidad en UCO, con conocimientos de lengua consolidados y acreditados de nivel B1. Se pretende que el alumno desarrolle de forma correcta las cuatro destrezas lingüísticas en registros formales académicos y asimile aspectos socioculturales y de la realidad universitaria española, como forma de promover su integración lingüística en el entorno universitario español. Consideramos que es a través del estudio de la sociocultura española que mejor y más amablemente podemos canalizar las capacidades comunicativas necesarias para el correcto desarrollo académico de los estudiantes extranjeros. Durante el curso se presentarán varios aspectos de la civilización española, entendiendo como civilización tanto el modo de vida y la sociedad (inmigración, exilio, política, economía,) como los diversos modos de expresión artística (pintura, arquitectura, literatura, música y cine). De este modo, el estudiante alcanzará a comprender la variedad y diversidad cultural, histórica e institucional que conforman la actual España al tiempo que conoce, desarrolla y profundiza en las capacidades teóricas y comunicativas del Español.

Créditos: 6 ECTS, que los alumnos podrán añadir a su acuerdo de estudios.

OBJETIVOS EXPRESADOS EN TÉRMINOS DE LAS COMPETENCIAS QUE EL ALUMNADO DEBE ALCANZAR

El objetivo principal es conseguir que el alumno desarrolle de forma correcta las cuatro destrezas lingüísticas en registros formales académicos y asimile aspectos socioculturales de la realidad universitaria cordobesa y española. Para ello entendemos que los amplios y variados contenidos socioculturales presentados son la mejor herramienta para su alcance.

Los objetivos generales son:

- Facilitar la integración lingüística de los estudiantes en el entorno universitario cordobés y español.
- Desarrollar las destrezas lingüísticas aplicadas a las actividades propias de los cursos universitarios.

- Reconocer la diversidad cultural existente en España a través de su rico, variado y fecundo legado histórico.
- Potenciar las estrategias de aprendizaje para dotar de mayor autonomía y seguridad a los estudiantes.
- Examinar los principales aspectos de las diferentes etapas artísticas de nuestra historia en todas sus formas (literaria, escultórica, pictórica, arquitectónica y musical)
- Mejorar las capacidades lingüísticas, pragmáticas y culturales de los estudiantes para poder escribir y entender cualquiera de los textos académicos propios de la universidad.
- Profundizar en el conocimiento de los aspectos gramaticales más complejos.
- Estudiar e identificar las principales instituciones políticas y administrativas de España, comprendiendo así el difícil anclaje histórico que éstas han conllevado.
- Obtener unos fundamentos históricos comparativos con otros países de nuestro entorno que permitan al alumno una analogía básica con los mismos.

Aunque en la programación aparezcan separados los contenidos gramaticales, comunicativos, léxicos y culturales, todos se tratarán de manera conjunta e integrada, y orientados hacia un uso activo de la lengua, lo que capacitará al estudiante para comprender situaciones de la vida cotidiana e interactuar con ellos.

CONTENIDOS

Gramaticales

- Tiempos de subjuntivo: forma, función, uso y significación.
- La condición en español: tipología de las oraciones condicionales.
- Construcciones oracionales.
- Estudio de formas y estructuras gramaticales conflictivas.
- Pronombres relativos.
- Perífrasis verbales.
- El estilo indirecto.
- Conectores discursivos.
- Textos formales e informales de tipo académico.

Comunicación y léxico

- La argumentación: acordar y rebatir (expresar acuerdo o desacuerdo).
- Expresar opiniones, sentimientos, gustos y emociones.
- Expresión de consejos y buenos deseos.
- Formas que se prestan a confusión y formas dudosas.

- Fraseología, parónimos y homónimos.
- Expresiones idiomáticas, modismos y frases hechas.
- Estructuras habituales en la correspondencia.
- Costumbres y tradiciones.

Sociocultura

Los temas relativos a la cultura y sociedad españolas constituyen el contexto en el que se desarrollan los contenidos comunicativos y gramaticales ya descritos, a través de diálogos, textos, audiciones, charlas, explicaciones magistrales, debates etc. Por ello, no se tratarán como tales temas, sino a partir de las muestras de habla presentadas. Estos temas están relacionados con:

La comprensión de la España actual a través de su Historia

- La aportación de las primeras civilizaciones.
- La aparición de la palabra “España” y la extensión de sus formas culturales, sociales y religiosas.
- España en América.
- Los diferentes actores sociales en la Edad Contemporánea y el mito de las Dos Españas.

Estructura política e institucional española:

- Organización territorial, política y administrativa.
- La Constitución de 1978.
- La España actual. Política y sociedad.

Cultura popular cordobesa y andaluza:

- Fiesta y religiosidad.
- Flamenco.
- Tauromaquia.

En la medida de lo posible, se pondrá a disposición de los alumnos integrantes del curso toda la información más relevante de la vida cultural cordobesa con el objetivo de integrarlos en esos aspectos y de hacerlos llegar a comprender el uso del idioma español a través de sus formas culturales más populares.

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico será fundamentalmente comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación académica, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de los aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario integrar las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos.

Las cuatro destrezas estarán relacionadas entre sí en los contenidos generales del curso. Destacarán la audición, lectura, comentario y redacción de diferentes tipos de textos formales (ensayos, trabajos de investigación, resúmenes de artículos, etc). A través de presentaciones orales concretas sobre temas de interés académico, se aprenderá léxico específico y vocabulario académico de la universidad.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y sumativa. Se entiende por evaluación formativa la que tiene lugar durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y aporta la información necesaria para modificar o subsanar cualquier deficiencia que se detecte en este proceso. La evaluación sumativa es la que se realiza al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y tendrá en cuenta la adquisición por parte del estudiante de los conocimientos requeridos para el nivel.

La nota final se calculará en base a los siguientes criterios:

- Examen: 60% (se cuestiona por aspectos culturales (30%), gramaticales (30%) y de comprensión y expresión escritas (40%))
- Ensayo personal sobre un tema previamente acordado entre alumno y profesor: 30%. Dicho ensayo será por escrito con las siguientes condiciones: Cada alumno escogerá un "texto académico" de entre los leídos y explicados en clase y expondrá una RESEÑA ACADÉMICA (bases Tema 5) respetando las estrategias de aprendizaje adquiridas. La posibilidad de presentación oral se contempla de manera voluntaria.
- Participación, actitud e interés: 10%

IMPORTANTE: La asistencia es obligatoria y hay que asistir al menos al 80% del cómputo total.

Las ausencias tendrán que ser justificadas correctamente con los documentos necesarios. Serán justificables los siguientes casos:

Cita médica

Ingreso hospitalario

Salidas programadas por prácticas universitarias.

Exámenes

Se podrá entrar o abandonar la clase diez minutos antes o después, siempre que se justifique la asistencia a otras clases o prácticas en la universidad.

Decálogo de buenas prácticas

Será obligatorio respetar las fechas de entrega de todos los trabajos escritos. En caso de no realizar alguno de los trabajos, será penalizado.

Se penalizará el uso de la IA en la elaboración de los trabajos escritos.

Será obligatoria la realización de los trabajos escritos de manera autónoma e individual (es decir, sin ayuda de hispanohablantes).

Se penalizará en la evaluación final la no realización de las tareas para casa.

BIBLIOGRAFIA

ALTAMIRA y CREVEA, Rafael: *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001.

ANTAS, Delmiro y DONATI, M^a Ángeles, *Los verbos españoles conjugados*, Barcelona, Octaedro, 2007.

ARTUÑEDO, Belén y GONZÁLEZ, M^a Teresa, *Taller de escritura. Cuaderno de actividades. Nivel intermedio/avanzado*, Madrid, EDINUMEN, 1997.

BADOS CIRIA, Concepción, *Textos literarios y ejercicios. Nivel Medio II*, Anaya, Madrid, 2001.

CANTARINO, Vicente M.: *Civilización y cultura de España*, Prentice Hall, 2005.

CERROLAZA GILI, Óscar, *Diccionario práctico de gramática: 800 fichas de uso correcto del español*, Madrid, Edelsa, 2005. (Se complementa con un libro de ejercicios y uno de claves).

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Breve Historia de la Cultura en España*. Planeta 2008

INSTITUTO CERVANTES (<http://www.cervantes.es>).

LÓPEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 1998. MARTÍNEZ

MENÉNDEZ, Pablo, *Ejercicios de Léxico. Nivel Avanzado*, Madrid, Anaya, 2001.

MENOCAL, M.R.: *The Ornament of the World: How Muslims, Jews and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*. Little, Brown and Company. 2003

PIEMONTESE, Luisa: *España: Temas de cultura y civilización*, Heinle, 2003.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001 (también en <http://www.rae.es/rae.html>).

REGUEIRO RODRÍGUEZ, M^a Luisa/ SÁEZ RIVERA, Daniel Moisés, *El español académico: Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Arco/Libros, 2013.

SECO, Manuel *et alii*, *Diccionario del español actual*, 2 vols., Madrid, Aguilar Lexicografía, Santillana, 1999.

VV.AA., *Verbos conjugados: todos los verbos conjugados del español actual de España y América*, Madrid, Gredos, 2009.

ZARZALEJOS, Alejandro. *¿Ser o estar?* (Colección Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española). Madrid, Edinumen, 2005.

Firma del director del curso

Fdo: Víctor Pavón Vázquez