



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA

**CENTRO INTERGENERACIONAL**  
**HORARIO DEL 2º CUATRIMESTRE (FEBRERO-MAYO)**  
**CURSO 2024/2025**

**Centro**  
Inter g eneracional  
Francisco Santisteban

TURNOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<b>17:00 - 18:30</b>	AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. DEL ROMANTICISMO A LA EDAD DE PLATA  <b>AULA 13</b>	ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA  <b>AULA 13</b>	INGLÉS INICIAL II  <b>AULA 13</b>	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET I: INICIACIÓN AL USO DE INTERNET  <b>AULA DE INFORMÁTICA 2</b>
	SACANDO EL MÁXIMO PARTIDO A INTERNET II. USO AVANZADO DE INTERNET  <b>AULA DE INFORMÁTICA 2</b>	FRANCÉS INTERMEDIO  <b>AULA 12</b>	USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL E INTERNET COMO FACILITADORES DEL ENTRETENIMIENTO Y LA CULTURA DIGITAL  <b>AULA 12</b>	INGLÉS AVANZADO  <b>AULA 13</b>
<b>18:45 - 20:15</b>	HISTORIA DE CÓRDOBA EN LA ANTIGÜEDAD  <b>AULA 12</b>	LECCIONES DE DERECHO. FAMILIA, HERENCIA Y SOCIEDAD  <b>AULA 18</b>	NEUROCIENCIA PARA TODOS: UN VIAJE ACCESIBLE AL CEREBRO  <b>AULA 11</b>	LA ECONOMÍA EN TIEMPOS DE CAMBIO  <b>AULA 17</b>
	DETECTIVES DEL TIEMPO... ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO. CÓRDOBA EN LA HISTORIA  <b>AULA 13</b>	ARTE CRISTIANO EN EL MEDIEVO  <b>AULA 13</b>	HISTORIA DE LA CORRUPCIÓN EN LA ESPAÑA DECIMONÓNICA Y DEL SIGLO XX  <b>AULA 12</b>	TALLER DE ENOLOGÍA  <b>AULA 13 y 12</b>
	MITOLOGÍA CLÁSICA  <b>AULA 18</b>	FILOSOFÍA, CULTURA Y SOCIEDAD  <b>AULA 12</b>	PERCEPCIÓN DE LA OBRA DE ARTE: OBRAS MAESTRAS DEL ARTE OCCIDENTAL  <b>AULA MAGNA(EDF. SUR)</b>	LA NATURALEZA INTERVENIDA: UNA INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE URBANO, AGRÍCOLA Y FORESTAL DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA Y SU ENTORNO  <b>AULA 11</b>
	GENEALOGÍA Y HERÁLDICA III: LAS CASAS REALES EUROPEAS EN LA HISTORIA  <b>AULA 11</b>	CÓRDOBA ANCESTRAL: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE SUS BIENES PATRIMONIALES  <b>AULA 11</b>	INGLÉS INTERMEDIO II  <b>AULA 13</b>	LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN: ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS NIVELES Y CORRECCIÓN NORMATIVA  <b>AULA 18</b>