

LA CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO ACTUAL: CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES A LO LARGO DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Profesor/a: (máximo 3 profesores).- Dra.- M^a José Ramos Rovi, Dr. Francisco de Paula Villatoro Sánchez y Marina Eva Cabezas Morales

Correo electrónico: mjramos@uco.es, l22visaf@uco.es, mecm0307@gmail.com / l52camoe@uco.es

Teléfono: 957/218314

Departamento: HISTORIA Área de Historia Contemporánea

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

En un momento de cambio y transformación acelerados como es el actual el exceso de información tiende a sobrepasar al espectador haciéndole perder la perspectiva y la comprensión del tiempo en que vive. El acercamiento al mismo desde el ámbito de la Historia es por tanto no sólo pertinente, sino además aconsejable. En este sentido, es importante establecer las coyunturas o períodos de cambio de mayor trascendencia y que impliquen una mudanza significativa de las sociedades humanas en su conjunto. Muchas fechas o sucesos han sido destacados por historiadores y otros especialistas a la hora de caracterizar etapas o momentos posteriores. Entre estas existe cierto consenso en establecer como capitales, por ejemplo, la revolución neolítica por la transformación radical que implicaba en las organizaciones sociales y de estas en su relación con el espacio que las sustentaba. Al mismo nivel pueden situarse procesos de mutación igualmente relevantes como los protagonizados por la humanidad en los siglos XIX y XX.

De esta forma, la entrada en la contemporaneidad supondrá una gran transformación en todos los órdenes, que, sin obviar las permanencias de épocas anteriores, acabarán configurando las sociedades humanas del siglo XXI. En este proceso de consolidación de la contemporaneidad pueden destacarse fenómenos como la revolución industrial, entendida en sentido amplio, más allá de la invención de la máquina de vapor, y que llegaría a los profundos procesos de innovación tecnológica, pasando por el motor de explosión o la electricidad, y acabando en las modernas tecnologías de la información. A nivel político, las revoluciones burguesas asociadas al advenimiento del conocido como nuevo régimen marcarán el nacimiento de los Estados liberales y de conceptos como el de nación. Estos procesos deben entenderse de forma conjunta y teniendo en cuenta otras transformaciones de carácter social (nacimiento de la sociedad de clases) y culturales (sociedad de masas, sociedad de consumo, nuevas formas culturales y de comunicación...),

y, según se señalaba más arriba, también debe analizarse sin obviar las permanencias y resistencias de épocas precedentes.

2. OBJETIVOS

- Identificar y describir las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de la Europa de los siglos XIX y XX
- Contextualizar los procesos de transformaciones y permanencias en la construcción del Mundo contemporáneo.
- Analizar los procesos de transformación que jalonan los siglos XIX y XX.
- Aplicar herramientas para la comprensión del pasado de los últimos dos siglos.
- Valorar los fenómenos y experiencias del período estudiado a la hora de comprender la construcción del Mundo Actual.

3. CONTENIDOS

- Bloque I. Irrupción de la contemporaneidad (10horas)
 - I Revolución Industrial
 - Revoluciones burguesas y nacimiento del Estado liberal
 - Sociedad y cultura del Romanticismo al Realismo
- Bloque II. Consolidación del modelo liberal europeo (10 horas)
 - Estados liberales, nacionalismos y movimiento obrero
 - Las relaciones internacionales y los imperios coloniales
 - II Revolución industrial
 - De la *Belle Époque* a la Gran Guerra
 - Revolución Rusa y el período de Entreguerras
- Bloque III. Los fundamentos del tiempo presente (10 horas)
 - De la III a la IV Revolución industrial
 - La Guerra Fría: el sistema bipolar y el desarrollo de los acontecimientos
 - Modelos de intervención estatal y sociedades de consumo
 - Los nuevos movimientos sociales: contracultura, feminismo, ecologismo y pacifismo
 - La Caída del Muro de Berlín y el problema de “el fin de la Historia”

4. BIBLIOGRAFÍA

- Broers, M. (1996). *Europe after Napoleon. Revolution, reaction and romanticism, 1814-1848*. Manchester: Manchester University Press.
- Carlyle, T. (2010). *The French revolution*, London-New York: Continuum.
- Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. (coord.) (2013). *Conceptos políticos, tiempo e historia*. Santander: Universidad de Cantabria
- Fontana, J. (1999). *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Ed. Crítica.
- González Martínez, C. (coord.) (2018). *Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global*. Madrid: FCE.
- Hobsbawm, E. (2011). *La Era de la Revolución, 1789-1848*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Laparra, E. y Fuentes, J. F. (2001). *Historia Universal del siglo XX*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Martín de la Guardia, R. (coord.) (2019). *El mundo actual. De la segunda guerra mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- More, Ch. (2000). *Understanding the industrial revolution*. London-New York: Routledge.
- Mosses, G.L. (1997). *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (200): *Ciudadanía y Democracia*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Rivas Lara, L. (coord.) (2010). *Historia Contemporánea*. Madrid: UNED.
- Vallespín, F. (1995). *Historia de la Teoría política*. Madrid: Alianza Editorial, vols. V,VI,VII.

CULTURA FINANCIERA

Nombre y apellidos: Manuel Adolfo Pérez Priego.

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

Teléfono: 957218830

Correo electrónico: mppriego@uco.es

Nombre y apellidos: María de los Baños García-Moreno García.

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

Teléfono: 957218830

Correo electrónico: d52gagam@uco.es

Nombre y apellidos: José Rafael Caro Barrera.

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

Teléfono: 957218830

Correo electrónico: z52cabaj@uco.es

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La apuesta por la educación financiera, sin distinción de edad, es un hecho notorio que viene abriéndose paso en los últimos años en nuestro país. Tener un conocimiento adecuado sobre economía y finanzas en general, y sobre su planificación a nivel familiar o doméstico, es clave para adaptarse a un entorno cada vez más exigente, tecnificado y fiscalizado.

Así pues, existe un consenso generalizado que identifica como necesidad imperante la mejora de nuestro nivel de educación financiera con independencia del lugar de residencia o las circunstancias personales. Un proyecto de vida razonable debe considerar nuestras finanzas, saber gestionar nuestros recursos y entender la relación con otros agentes.

Esta asignatura, por tanto, representa una oportunidad para fomentar la discusión y la reflexión práctica o aplicada que permita al alumnado senior una toma de decisiones más informada y efectiva sobre aquello que pueda afectar a su dinero y su capital, en especial, en esta etapa de su vida. Se trata de una excelente vía para contribuir de manera efectiva a ampliar o actualizar conocimientos en la materia

permitiendo una mejor adaptación del alumnado del centro intergeneracional a los cambios que caracterizan a la sociedad actual.

2. OBJETIVOS

- Familiarizar al alumnado con conceptos y vocabulario financiero básico, fomentando su inclusión financiera.
- Contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades que aporten una mayor tranquilidad y confianza en el tratamiento de las finanzas personales.
- Promover una actitud reflexiva hacia el dinero y los recursos financieros.
- Ayudar a entender y evitar riesgos y trampas financieras.

3. CONTENIDOS

1. Presentación y antecedentes del concepto de Cultura Financiera.
2. ¿serías capaz de evaluar tu salud financiera?
3. Veamos algunas páginas webs de referencia en internet.
4. Ampliando el vocabulario financiero
5. Presupuesto familiar según la edad: ¿simples matemáticas?
6. Siempre conviviendo con los impuestos y los tributos ¿confiscatorios, distributivos, equitativos?
7. Vivienda: ¿propietario vs inquilino? ¿productos hipotecarios pensados para mí?
8. Reflexión sobre el ahorro y los objetivos financieros
9. ¿Seguro o Autoseguro?
10. Gestión online y firma electrónica.

4. BIBLIOGRAFÍA

Martínez, J. M. D. (2022). La cultura financiera en la sociedad española: conocimientos, competencias y hábitos financieros. *Panorama social*, (35), 23-40.

Álvarez Espiño, Marcos, Sara Fernández- López, Lucía Rey-Ares y Sandra Castro-González (2020): Capacitación y comportamiento financiero de la generación millennial en España, *Revista Galega de Economía*, 29 (3), 7045 ISSN-e 2255-5951 <http://dx.doi.org/10.15304/rge.29.3.7045>.

Arellano, Alfonso, Noelia Cámara (2020) Vulnerabilidad financiera de los hogares españoles ante la crisis del COVID-19, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria.

spierto Maté, Anna, Irma Martínez García y Gloria Ruiz Suárez (2021): Educación Financiera y decisiones de ahorro e inversión: un análisis de la Encuesta de Competencias Financieras (ECF), CNMV Documento de Trabajo N.o 75.

Mancebón, María Jesús, Domingo Pérez Ximénez-de-Embún y Adriano Villar- Aldonza (2021): Habilidades financieras y hábitos financieros saludables: un análisis a partir de la Encuesta de Competencias Financieras, Dentro del libro: Cinco estudios sobre Educación Financiera en España. FUNCAS.

Laura Hospido, Margarita Machelett y Sandra Izquierdo (2021): Diferencias de género en competencias financieras, Artículos Analíticos, Banco de España.

LA UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA

Profesor/a: RAMÓN ROMÁN ALCALÁ

Correo electrónico: FS1ROALR@UCO.ES

Teléfono: 618804245

Departamento: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

- Esta asignatura va dirigida a aquellos que siempre han pensado que la filosofía era muy importante pero nunca han sabido para qué. Hoy en día la filosofía sirve para ayudarnos a pensar por nosotros mismos, sirve como terapia del espíritu, como terapia no para evitar los problemas que tenemos, esto es imposible sino para ayudarnos a sobrellevarlos con más seguridad en nosotros mismos. Buscando soluciones tentativas y consensuadas que tengan unas consecuencias prácticas mejores. Hubo un tiempo en que dirigíamos nuestras preguntas sobre el sentido de la vida a una u otra autoridad, hoy queremos pensar por nosotros mismos y para ello la alternativa es la filosofía.

2. OBJETIVOS

- La vida es como montar en bicicleta. Si quieres mantener el equilibrio no puedes parar. (Einstein). No vamos a aprender a montar en bicicleta es una metáfora, pero vamos a no olvidarnos de pensar. Es necesario pensar que hay que pensar
- La filosofía antigua proponía a los seres humanos un arte de vivir. Se trataría de recuperar esa manera de enfocar la filosofía alejada de los debates técnicos y aburridos.
- La sabiduría es una forma de vida que trae aparejada la serenidad de espíritu (*ataraxía*), la independencia, la serenidad interior (*autarkeia*), depender sólo de uno mismo) y la conciencia cósmica (la conciencia de formar parte de la naturaleza) no estamos solos y aislados. Ese es el objetivo, no olvidarlo

3. CONTENIDOS

PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL.

4. *1. Los problemáticos orígenes. El mundo griego*
5. *2. Los sofistas, maestros y críticos de la cultura*
6. *3. Sócrates*
7. *4. Platón: la razón como utopía*

8. 5. *Aristóteles*
9. 6. *La filosofía Helenística: crisis y liberación del individuo*
10. 7. *El cristianismo y la filosofía:*

PENSAMIENTO MODERNO.

11. 1. *El renacimiento*
12. 2. *Descartes y la subjetividad. Las bases de la modernidad.*
13. 3. *El empirismo inglés y el Siglo de las luces*
14. 4. *La filosofía crítica de Kant*
15. 5. *La subjetividad absoluta: los idealismos. Hegel*
16. 6. *Marx y la inversión hegeliana*

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO.

17. 1. *El fin de la filosofía: Schopenhauer, Nietzsche y el Nihilismo*
18. 2. *La Filosofía Analítica: Russell y Wittgenstein*
19. 3. *Hermenéutica: más allá del relativismo*
20. 4. *Teoría crítica y renovación de la política*
21. 5. *Postestructuralismo y postmodernismo*

II PARTE: PRÁCTICA. CÓMO ENTENDER EL ARTE HOY

22. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- **MATERIAL DE APOYO: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)**
- **Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido.**
- -ACOSTA, E., *Estudios sobre la moral de Epicuro y el Aristóteles esotérico*, Madrid, 1977.
- BARRERE Y ROCHE, J. Y CH., *El estupidario de los filósofos, Cátedra, Madrid, 1997*
- -LEÓN SANZ, I., *La filosofía Moral de Séneca*, Cajasur, Córdoba, 2007.
- -LIVRAGHI, G., *El poder de la estupidez, Ares y Mares, Barcelona, 2010.*
- -MARINOFF, L., *Más Platón y menos Prozac*, Círculo de lectores, Barcelona, 2001
- -COMTE-SPONVILLE Y FERRY, *La sabiduría de los modernos. Diez preguntas para nuestro tiempo*, península, Barcelona, 1999.
- -ROMÁN ALCALÁ, R., *Lucrecio: razón filosófica contra superstición religiosa*, UNED, Universidad de Córdoba, 1994
- -ROMÁN ALCALÁ, R., *La Terapia de lo inútil*, Editorial Cántico, 2014.
- -RUIZ SÁNCHEZ, J. C., *El arte de pensar*, Editorial Berenice, 2018.
- -RUIZ SÁNCHEZ, J. C., *De Platón a Batman. Manual para educar con sabiduría y valores*, Ediciones Toromítico, 2017.

Especializada

Guthrie, W.-C., *Historia de la filosofía griega*, 6 vols, Madrid: Gredos, 1982.

Ramón-Guerrero, R., *Historia de la Filosofía Medieval*, Akal, Madrid, 1996. *Aristóteles, Física*, trad. T. G.R. de Echandía, Madrid: Gredos, 1995.

Aristóteles, *Metafísica*, trad. T. Calvo Martínez, Madrid: Gredos, 1994.

Descartes, R., *Discurso del método, Prólogo, estudio preliminar*, trad. y notas E. Bello Reguera, Madrid: 2003.

Eco, U., *El nombre de la rosa, selección de textos*, trad. R. Pochtar, Barcelona: Debolsillo, 2006.

Gadamer, H.G., *Verdad y Método*, trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Salamanca: Sígueme, 1999.

Gaileo, *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*, trad. A. Beltrán Marí, Madrid: Alianza, 1995.

Hume, *Investigación sobre el conocimiento humano*, trad. J. de Salas Ortúeta, Madrid: Alianza: 1994.

Kant, I., *Crítica de la razón pura, Prologo 2a ed.*, trad. P. Ribas, Madrid: Alfaguara, 1978.

Kant, I., *Filosofía de la Historia [selección de textos]*, trad. Eugenio Ímaz, FCE, México, 1978. Losey, J., *Galileo*, 1974.

Nietzsche, F., *Consideraciones intempestivas II, "De la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida"*, Aguilar, Madrid, 1966.

Platón, *Gorgias, Diálogos vol. II, intr.*, trad. y notas J. Calonge, E. Lledó, C. García Gual, Madrid, 1987.

Platón, *Parménides, Diálogos vol. V intr.*, trad. y notas C. García Gual, Madrid: Gredos, 1988.

Russell, B., *Elogio de la ociosidad*, Edhasa, Barcelona, 1989.

Wittgenstein, L., *Tractatus Logico-Philosophicus*, Alianza Editorial, Madrid, 1981.

ACTIVIDADES

No están previstas actividades fuera del aula

Córdoba, 19 de Junio de 2024

Fdo. Ramón Román Alcalá

4. BIBLIOGRAFÍA

- Broers, M. (1996). *Europe after Napoleon. Revolution, reaction and romanticism, 1814-1848*. Manchester: Manchester University Press.
- Carlyle, T. (2010). *The French revolution*, London-New York: Continuum.
- Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. (coord.) (2013). *Conceptos políticos, tiempo e historia*. Santander: Universidad de Cantabria
- Fontana, J. (1999). *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Ed. Crítica.
- González Martínez, C. (coord.) (2018). *Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global*. Madrid: FCE.
- Hobsbawm, E. (2011). *La Era de la Revolución, 1789-1848*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Laparra, E. y Fuentes, J. F. (2001). *Historia Universal del siglo XX*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Martín de la Guardia, R. (coord.) (2019). *El mundo actual. De la segunda guerra mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- More, Ch. (2000). *Understanding the industrial revolution*. London-New York: Routledge.
- Mosses, G.L. (1997). *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (200): *Ciudadanía y Democracia*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Rivas Lara, L. (coord.) (2010). *Historia Contemporánea*. Madrid: UNED.
- Vallespín, F. (1995). *Historia de la Teoría política*. Madrid: Alianza Editorial, vols. V,VI,VII.