



**Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre
1ª convocatoria ordinaria
(Del 3 al 15 de junio de 2024)**

GRADUADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PLAN 2010)

Primer Curso

| | | | | |
|--------|------------------------------------|----------|----------------|---------------------|
| 100583 | Idioma Moderno II (Inglés) | 5 junio | 10.00-12.00 h. | Aula 8 |
| 100739 | Idioma Moderno II (Francés) | 5 junio | 10.00-12.00 h. | Aula 9 |
| 100537 | Idioma Moderno II (Alemán) | 5 junio | 10.00-12.00 h. | Aula 3 |
| 100735 | Idioma Moderno II (Árabe) | 5 junio | 10.00-12.00 h. | Sala Pérez de Oliva |
| 100870 | Idioma Moderno II (Italiano) | 5 junio | 10.00-12.00 h. | Aula 1 |
| 100585 | Teoría y Práctica del Español | 3 junio | 13.00-15.00 h. | Salón de Actos |
| 100588 | Teoría de la Literatura | 7 junio | 10.00-12.00 h. | Salón de Actos |
| 100589 | Literatura Hispánica y su contexto | 12 junio | 8.00-10.00 h. | Salón de Actos |
| 100586 | Gramática Española | 10 junio | 13.00-15.00 h. | Salón de Actos |



Segundo Curso

| | | | | |
|--------|---|----------|----------------|----------------|
| 100595 | Lexicología y Semántica | 5 junio | 18.30-20.30 h. | Salón de Actos |
| 100598 | Teorías Lingüísticas Actuales | 7 junio | 16.00-18.00 h. | Aula 6 |
| 100603 | Literatura Hispánica de los siglos XX y XXI | 12 junio | 17.30-20.30 h. | Salón de Actos |
| 100617 | Filosofía | 3 junio | 16.00-18.00 h. | Aula 21 |
| 100619 | Historia del Arte | 3 junio | 16.00-18.00 h. | Aula 2A |
| 100620 | Orígenes latino-vulgares del español | 14 junio | 18.00-20.00 h. | Aula 20 |
| 100622 | Culturas orales, minoritarias o marginadas | 14 junio | 18.00-20.00 h. | Aula 11 |



Tercer Curso

| | | | | |
|--------|--|----------|----------------|----------------|
| 100596 | Variación Lingüística | 5 junio | 10.30-12.30 h. | Salón de Actos |
| 100605 | Literatura Hispánica del Siglo de Oro | 14 junio | 10.00-12.00 h. | Aula 8 |
| 100609 | Literatura Comparada | 10 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 11 |
| 100624 | Crítica Textual y Edición | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 6 |
| 100625 | Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 21 |
| 100626 | Trabajos Científicos y Técnicos | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 20 |
| 100627 | El Método Filológico | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 21 |
| 100628 | Elementos para el Análisis del Texto Poético | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 10 |
| 100629 | Filosofía del Lenguaje | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 2B |



Cuarto Curso

| | | | | |
|--------|---|----------|----------------|-------------------------|
| 100615 | Trabajos de Investigación en Literatura Hispánica Moderna | 3 junio | 16.00-18.00 h. | Sala Ginés de Sepúlveda |
| 100616 | El Texto y las Series. Relaciones | 3 junio | 16.00-18.00 h. | Aula 2B |
| 100600 | Lingüística y Nuevas Tecnologías | 10 junio | 15.30-17.30 h. | Aula 11 |
| 100624 | Crítica Textual y Edición | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 6 |
| 100625 | Documentación y Gestión de Fondos Bibliográficos | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 21 |
| 100626 | Trabajos Científicos y Técnicos | 12 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 20 |
| 100627 | El Método Filológico | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 21 |
| 100628 | Elementos para el Análisis del Texto Poético | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 10 |
| 100629 | Filosofía del Lenguaje | 7 junio | 12.30-14.30 h. | Aula 2B |