



CONCIERTO SOLIDARIO

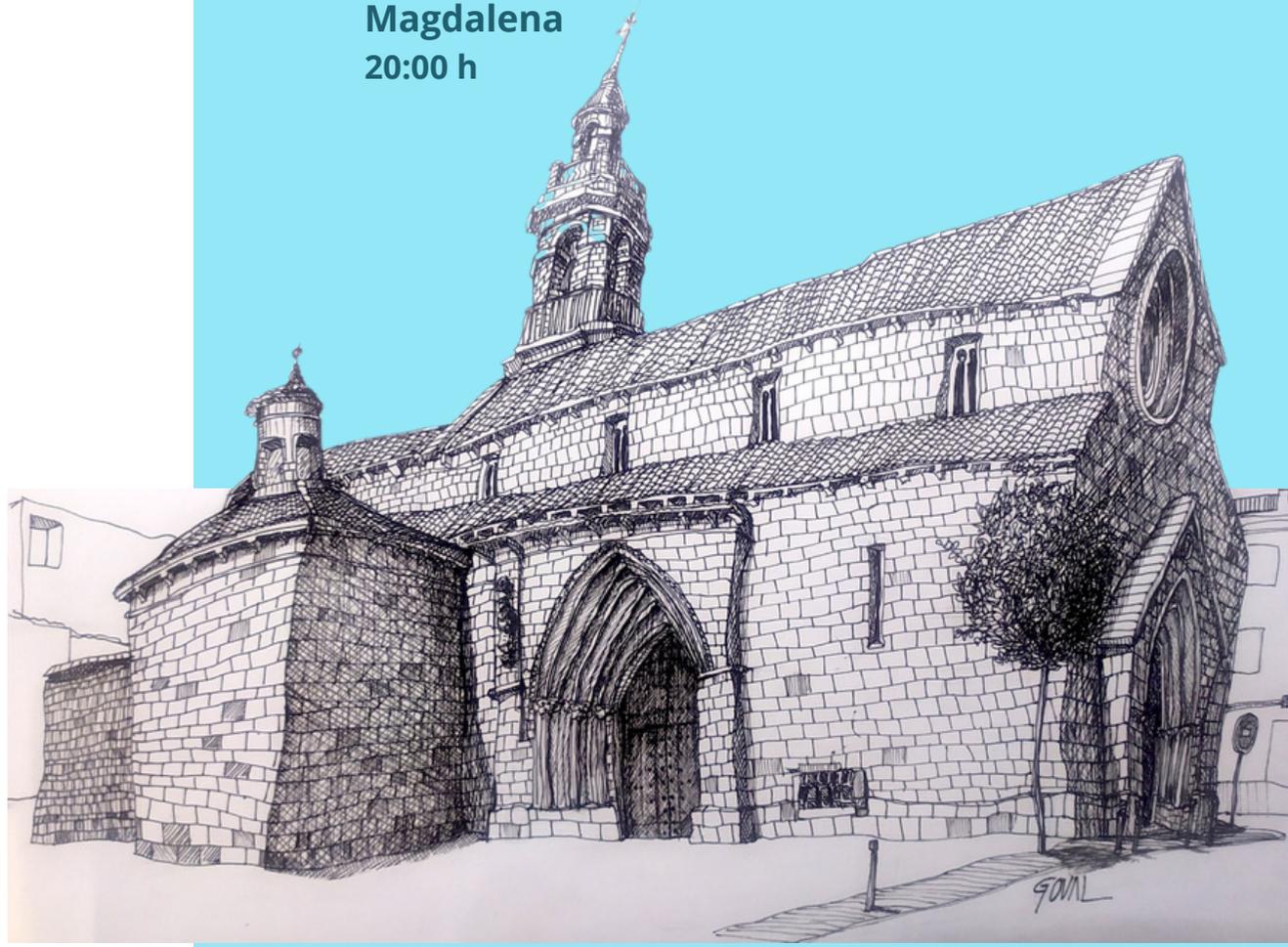
Coro femenino Euterpe

A beneficio del proyecto de FEPAMIC y
el exoesqueleto pediátrico

Viernes, 1 de marzo

**Iglesia de la
Magdalena**

20:00 h



Síguenos en @coroeuterpeuco

Notas:

El coro femenino Euterpe inicia su andadura en septiembre de 2022 en el ámbito de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología de Córdoba con el objetivo de fomentar el uso educativo de la música coral. Cuenta con un completo programa de formación musical que incluye desde la técnica vocal a la expresión corporal. Desde su creación ha participado en varios recitales y conciertos solidarios junto a otras agrupaciones de la ciudad.

El repertorio que interpreta se centra en música de los siglos XX y XXI compuesta para coro de voces iguales, así como en música procedente del folclore de diversos países.

El objetivo de este concierto es recaudar fondos para conseguir el primer exoesqueleto infantil de Andalucía para tratar a niños y niñas con enfermedades neuromusculares. Se trata de una herramienta de vanguardia para conseguir los mejores resultados en las terapias de los niños con discapacidad.

Este exoesqueleto significa una ventana al futuro ya que les proporcionará independencia y una mejor calidad de vida. Lo que el coro Euterpe desea con esta sencilla iniciativa de un concierto solidario es aportar un pequeño grano de arena a este gran proyecto que ojalá pronto se haga realidad.

PROGRAMA

O Frondes Virga..... H. von Bingen

Solistas: Patricia Suárez, Carolina Reyes, Verónica Alonso

Compañeira Trad. Galicia Arr. J. Domínguez

Haa Zina N. Shemer

Magical Kingdom..... J. Rutter

Bring me little water, Silvy H. Ledbetter (Arr. M Smiley)

Szellô Zúg..... Trad. Hungría. Arr B. Lajos

Lunita que al andarín..... L. Bedmar

City Called Heaven Arr. Poelinitz

Solista: Rocío Vargas

Flight..... C. Carnelia

Days of Beauty O. Gjeilo

Alfonsina y el Mar..... Ramírez y Luna (Arr. V. Tabush)

Al Shlosa A. Naplan

Maquerúle..... Trad. Colombia. Arr. J. Gómez

Cups..... A. P. Carter

Piano: M. Loli González Gálvez

Percusión: Miriam Belzunce Millán

Dirección: Mónica Jiménez Roldán